

# **PARTIDO POLÍTICO**

## **“SOBERANÍA NACIONAL”**



**- Contruyendo Bienestar Social -**

### **PRESENTA:**

UN BREVE COMPENDIO DEL PROCESO HISTÓRICO PERUANO (APUNTES DE CLASE:  
AÑO 2002) Luis Guzmán Palomino – Germán Calderón Ticse. Universidad Nacional de  
Educación Enrique Guzmán y Valle. La Cantuta.

# **UN BREVE COMPENDIO DEL PROCESO HISTÓRICO PERUANO (APUNTES DE CLASE: AÑO 2002)**

**Luis Guzmán Palomino – Germán Calderón Ticse.  
Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. La Cantuta.**

## **SUMILLA**

Este texto estudia en síntesis los principales hitos del proceso histórico peruano, desde la población primigenia hasta los tiempos actuales. Abarca aproximadamente trece milenios de historia, y describe a grandes rasgos un amplio temario, procurando una visión totalizadora con énfasis en sus hitos más trascendentales, a efecto de que con rigor crítico se conozcan, analicen y valoren en el escenario educativo.

La sociedad actual es heredera de una milenaria evolución cultural. La historia de la civilización peruana supone continuidad, no obstante que varios de sus procesos se sucedieron unos a otros contraponiéndose violentamente. Porque no todo supuso cambio, ya que siempre perduró del pasado lo que se consideró valioso, lo que se entendió como legado cultural válido para todos los tiempos.

Es necesario reconocer esa compleja problemática, con una explicación básica de cómo se sucedieron las formaciones económico-sociales en el Perú. Algunas de esas sociedades transmitieron a la posteridad progresos y valores que merecen ser destacados en la tarea educativa. Asumir como propios sus grandes logros, ayuda a cimentar desde la escuela nuestra Identidad Nacional.

Este compendio pone énfasis especial en relacionar el pasado con el presente, buscando que la historia muestre vigor y actualidad, proyección y vigencia. Antepone la objetividad a la subjetividad, pero no presenta la exposición árida que se maneja tradicionalmente, sino la referencia didáctica y motivadora, con las pertinentes referencias bibliográficas para que los estudiantes se conviertan en auténticos creadores de la interpretación histórica, desarrollando su capacidad analítica y el arte de la síntesis, de tanta importancia en la tarea pedagógica.

## **PRESENTACIÓN**

Sobre el Proceso Histórico Peruano la investigación científica se nutre continuamente de nuevos aportes. Prestigiosos especialistas publican con regularidad novedosos libros, ensayos y artículos, conteniendo renovados enfoques de las

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

diversas etapas del devenir histórico nacional. Pero estas importantes publicaciones sólo circulan en un ámbito reducido; ello debido a varias razones, pudiendo citarse como principales el alto costo de los libros y revistas en las librerías y el hecho de que dichas obras no siempre llegan a las bibliotecas públicas. Y tampoco circulan en la Red Informática Mundial, interesante vertiente de conocimientos de divulgación masiva, donde vemos pocos aportes en torno a la temática histórica peruana.

A consecuencia de ello, los estudiantes que se forman para ser educadores en las universidades públicas, como es el caso de nuestra Universidad Nacional de Educación "*Enrique Guzmán y Valle*" –población que nos interesa de manera primordial-, y que desarrollan la asignatura sobre el Proceso Histórico Peruano con carácter obligatorio en todas las especialidades, afrontan múltiples dificultades para acceder a los nuevos enfoques de la investigación científica, que enriquecen de continuo los contenidos.

En tiempos recientes diversas entidades editoriales han visto la necesidad de publicar en sendas colecciones los aportes de prestigiosos especialistas –arqueólogos, antropólogos, educadores, sociólogos e historiadores-, dando forma a diversas interpretaciones totalizadoras del Proceso Histórico Peruano. Todas esas colecciones se han editado en varios tomos, con cientos y hasta miles de páginas, útiles sobre todo para los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, pero en general para todo el público universitario. Y una forma de promover el interés de los estudiantes por iniciarse en la investigación consultando dichas colecciones es la de sintetizar todo ese cúmulo de información redactando un texto a guisa de manual.

Plausible entonces el esfuerzo que efectúan algunos colegas publicando textos universitarios que recogen los valiosos aportes de la investigación científica, actualizándolos de manera permanente, con la revisión exhaustiva de la más reciente bibliografía y hemerografía especializada. Como también resulta digno de encomio el que los citados compendios asuman una metodología acorde con las propuestas renovadoras de la pedagogía a nivel mundial.

Sin embargo, no está demás señalar que la bibliografía sobre la temática peruana, siendo tan amplia, no ha sido examinada del todo por los autores de textos. Existen, por tal razón, valiosos ensayos que pese a haber dejado importante contribución al conocimiento histórico peruano, pasan casi desapercibidos. Por ejemplo, el importante trabajo del peruanista iraní Manuel Sarkisyanz, uno de los mejores conocedores de la historia andina. Necesario es por tanto recoger los aportes recurriendo a bibliotecas especializadas, públicas y privadas, para una relectura de esas fuentes.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

La temática que se presenta en este compendio es inherente a la formación del ser social y de la conciencia nacional. Abarca el análisis del proceso evolutivo de la sociedad peruana, con una síntesis de sus hitos históricos cruciales y trascendentales, acaecidos en un marco cronológico de trece milenios.

El conocimiento reflexivo de dicho proceso es de necesidad para acercarnos a una cabal comprensión del presente. Pues se trata de una continuidad en el tiempo y en el espacio, aserto que no se contradice con el hecho de que a lo largo del devenir histórico se hayan sucedido violentas transformaciones, como ocurrió –por citar un caso- con el tránsito de la sociedad esclavista a la feudal, o de la dominación incaica a la hispana, signada por el traumático choque cultural del siglo XVI.

Consideramos que tanta importancia tiene el estudio de la formación económico social como el conocimiento del avance científico, tecnológico y artístico de cada etapa histórica, aspecto este último que muchas veces soslayamos en los textos de divulgación masiva. Ello refleja también el contenido de los syllabus de los cursos universitarios de historia, que privilegian el análisis de la realidad socio-económica, en desmedro del enfoque totalizador que debe poner también de relieve los logros de la mente y el espíritu.

En todo caso, preciso es efectuar una propuesta optimista, resaltando aquello de los tiempos pretéritos que perdura en el presente como un legado que reconocemos como propio. Entre una etapa histórica y otra todo parece cambiar, pero eso es sólo aparente porque en realidad la nueva toma de la precedente todo aquello que considera valioso. Se trata de la herencia cultural que es preciso conocer y apreciar.

El Proceso Histórico Peruano presenta una milenaria evolución cultural. Su problemática actual es sumamente compleja y para su comprensión es necesario analizar con rigor crítico y con una visión totalizadora los acontecimientos más trascendentales de los tiempos precedentes, procurando siempre un enfoque vigorizador, dialéctico y motivador.

Asumir como propios los grandes logros de nuestros antecesores ha de cimentar la construcción de la Identidad Nacional. De la misma manera que los educandos han de convertirse en constructores de su propio destino recogiendo y haciendo suyos los grandes ideales de aquellos personajes que en diversas épocas encarnaron el sentimiento de las grandes mayorías, luchando por una sociedad justa, equitativa y solidaria, ideales válidos para toda la humanidad.

## **Un breve compendio del proceso histórico peruano**

### **OBJETIVOS**

Ubicar en el tiempo y el espacio los hitos más trascendentales del proceso histórico de la sociedad peruana, compendiando la evolución cultural desde las culturas primigenias hasta la constitución del estado neoliberal.

Analizar dialécticamente el desarrollo de las diversas formaciones económico-sociales, destacando las gestas nacionales y populares e identificando personajes paradigmáticos desde sus incidencias humanas y sociales.

Enjuiciar con rigor crítico el desentendimiento cultural surgido a partir de la conquista europea, para procurar la comprensión del país multirracial y pluricultural.

Describir comparativamente las constantes históricas que se han dado a lo largo del Proceso Histórico Peruano.

Fomentar una toma de conciencia respecto al rol del Estado y a la actuación de las clases sociales en los diversos períodos históricos.

Reconocer las principales manifestaciones del progreso cultural, fundamentalmente en el campo de la ciencia, la tecnología y el arte, valorando la preservación de nuestro legado milenario como patrimonio de la humanidad.

Aplicar el estudio multidisciplinario para un conocimiento cabal y totalizador, promoviendo la constante actualización y el manejo de los medios didácticos modernos.

Reflexionar sobre el rol que debe asumir el profesor en la construcción de una sociedad justa, equitativa, progresista y solidaria.

### **PROPÓSITOS**

Identificar cronológicamente la presencia de los primeros asentamientos humanos en el territorio andino, analizando su evolución como uno de los principales centros mundiales de domesticación de plantas y animales, hasta los orígenes del estado y las clases sociales.

Ubicar en el tiempo y el espacio a las culturas clásicas andinas, desde el período formativo hasta el de los estados regionales, destacando sus realizaciones materiales y espirituales, y poniendo de relieve su fama a nivel universal.

Analizar dialécticamente el proceso evolutivo del Estado incaico, su génesis y desarrollo como estado local, regional e imperial, reconociendo las principales manifestaciones de su progreso cultural que concitan hasta el presente la admiración del mundo entero.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Lograr una explicación crítica del choque cultural hispano-andino en los siglos XVI y XVII, analizando las consecuencias de este hecho con la reivindicación de las luchas de resistencia nativa.

Conocer las contradicciones existentes en la sociedad colonial, analizar los mecanismos de dominación, señalar los aspectos positivos del mestizaje cultural y destacar las gestas libertarias hasta la revolución de los Túpac Amaru.

Explicar con rigor crítico el significado de la Independencia, reconocer el aporte de los libertadores y describir la problemática socioeconómica de los albores republicanos.

Reconocer los avatares de la república en la segunda mitad del siglo XIX, señalar las causas y consecuencias de la guerra con Chile y explicar la restauración de la república oligárquica.

Identificar los principales sucesos históricos del siglo XX, desde la gestación de los partidos e masas hasta su desaparición con la presencia del estado neoliberal.

### ÍNDICE:

#### 1. LA POBLACIÓN PRIMIGENIA Y LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA

Nuestra identidad primigenia.....	11
Poblamiento inicial del continente americano.....	11
Cazadores-recolectores.....	15
Cazadores especializados.....	16
Domesticadores de plantas y animales.....	19
El dominio del agua, el suelo y el clima.....	21
Preservación del entorno natural.....	23
Los recursos del mar.....	24
Expansión de la vida aldeana.....	25
Surge la sociedad compleja y no igualitaria.....	27
La domesticación de plantas y animales y el patrón poblacional de asentamiento aldeano, por: Hernán Amat Olazábal.....	28

#### 2. DE LAS CULTURAS FORMATIVAS A LOS ESTADOS REGIONALES

Periodificación prehispánica.....	33
Sociedades estructuradas.....	35
El legado de Sechín.....	36
La influencia Chavín.....	37
Auge y decadencia de Chavín.....	38
Moche y el dominio de la costa norte.....	40
Nazca y el dominio del desierto.....	42

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Las líneas de Nazca.....	43
Tiwanaku: un enclave altiplánico.....	44
Evolución de la cultura Tiwanaku.....	46
La formación imperial Wari.....	49
Origen del imperio Wari.....	50
Auge y ocaso de los Wari.....	51
Una nueva diversificación regional.....	52
Consolidación del estado esclavista.....	54
<b>3. ORIGEN, DESARROLLO Y DESTRUCCIÓN DEL ESTADO INKAICO</b>	
Los orígenes del estado incaico.....	58
Formación del imperio.....	59
Un nuevo mecanismo de dominación.....	61
Guerra civil incaica.....	63
Ayllus y panakas de ayer y hoy.....	64
Economía y sociedad incaica.....	68
El aporte cultural de los Incas.....	70
<b>4. EL TRAUMA DE LA CONQUISTA</b>	
Crisis interna y agresión externa.....	72
Mundos enfrentados.....	75
Resistencia incaica atahuallpista.....	77
La guerra de reconquista incaica.....	78
Guerras civiles entre los conquistadores.....	83
La resistencia incaica de Vilcabamba.....	85
La tragedia de los siglos XVI y XVII.....	87
<b>5. LOS MECANISMOS DE DOMINACIÓN EN LA SOCIEDAD COLONIAL</b>	
La nación española.....	97
La nación india.....	99
Los caciques o curacas.....	99
Los campesinos.....	100
Las minorías.....	101
Los mestizos y las castas.....	101
Los negros.....	102
Situación de las mayorías indias.....	102
El tributo.....	102
La mita colonial.....	104
El reparto mercantil.....	106
Los movimientos populares.....	110
Las luchas de las minorías no-indias.....	110
El cimarronaje.....	110

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Las revueltas antifiscales.....	111
Las luchas de las mayorías indias.....	111
Las rebeliones locales.....	111
El Movimiento Nacionalista Inka.....	112
Hitos del Movimiento Nacionalista Inka.....	114
1739 Oruro: conspiración de Juan Huáscar Vélez de Córdova.....	114
1742-1756? Selva Central: rebelión de Juan Santos Atahuallpa.....	115
1750 Lima y Huarochirí: conspiración y rebelión de Francisco Inka.....	116
La revolución de Túpac Amaru.....	117

### 6. LA EMANCIPACIÓN Y LA GÉNESIS REPUBLICANA

Guerrillas y montoneras patriotas.....	121
Significado de la independencia.....	123
Una emancipación teñida de feudalidad.....	123
Un país feudal y semicolonial.....	127
Feudalidad, esclavitud y caudillaje militar.....	129
La confederación Peruano-Boliviana.....	132
La burguesía chilena contra la feudalidad peruano-boliviana.....	134
El escandaloso surgimiento de la oligarquía.....	135
La corruptela en el Perú del siglo XIX.....	143
La anarquía política y la agresión externa.....	146

### 7. DEPENDENCIA, PODER OLIGÁRQUICO Y TIRANÍA

La reconstrucción nacional.....	150
Otra vez la oligarquía.....	153
Matrimonios de sangre y oro.....	156
Ocho años turbulentos.....	158
La sociedad semifeudal y semicolonial.....	161
El Perú bajo la tiranía de Leguía.....	165
El saqueo de la hacienda pública.....	167
Surgen los partidos de masas.....	169

### 8. UNA CONSTANTE HISTÓRICA DE VIOLENCIA Y FRUSTRACIONES

Los años terribles.....	171
Viraje del aprismo a la derecha.....	172
El ochenio del dictador Odría.....	174
En manos de la oligarquía.....	176
El gobierno de Prado: convivencia y nuevo golpe.....	179
Belaúnde lo tuvo todo y todo lo desaprovechó.....	182
Efímeras reformas y nueva frustración.....	183
Crisis de los partidos tradicionales.....	185
Debate económica y explosiva situación social.....	187

## 1. LA POBLACIÓN PRIMIGENIA Y LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN ANDINA

**A**proximadamente hace 13 milenios se asentaron en nuestro territorio los primeros grupos humanos. ¿De dónde provenían? ¿Cómo y dónde vivieron? ¿Por qué los debemos considerar como creadores de la cultura? ¿Qué fue lo que dejaron a la posteridad como legado? ¿Cuándo y cómo se jerarquizó la sociedad? Tales son las interrogantes que trataremos de responder en esta primera unidad, señalando que sobre ese tiempo la arqueología plantea diversas hipótesis, fundamentadas con testimonios materiales que día a día se van enriqueciendo.

### NUESTRA IDENTIDAD PRIMIGENIA

Como casi todas las colectividades del mundo, para ubicar nuestra identidad primigenia debemos empezar admitiendo que nuestros más remotos ancestros vinieron de fuera. Sólo un keniano, un tanzaniano o un etíope –y tendrían que discutir entre ellos- podría tener la singularidad de rastrear sus orígenes en su propia tierra. Y ése, no es nuestro caso.

Empezaremos entonces reconociendo nuestra matriz africana, cuya evolución desde los *Ardipithecus ramidus* y *Australopithecus* condujo al *Homo sapiens sapiens* que al expandirse por diversos ecosistemas produjo variedades raciales. Una de ellas, la asiática, tiene que ver con nuestros ancestros más cercanos. Cazadores y recolectores que prosperaron en los climas templados de la China migraron al norte en sucesivas oleadas, desde hace unos cuarenta mil años, avanzando por Mongolia para dominar la estepa y la tundra siberianas, hasta alcanzar los límites septentrionales y situarse, sin saberlo, frente a América, aproximadamente hace unos quince mil años. Por su configuración anatómica y su procedencia geográfica, aquellos cercanos ancestros nuestros son denominados por la ciencia Sinodontes y Mongoloides.

### POBLAMIENTO INICIAL DEL CONTINENTE AMERICANO

Fue en el tránsito del Pleistoceno al Holoceno, al terminar en lento proceso las más recientes glaciaciones y aumentar progresivamente la temperatura del planeta, cuando esos cazadores-recolectores, impelidos por la curiosidad y la audacia, cubrieron el tramo entonces terrestre denominado Beringia, penetrando en un nuevo continente. Ellos fueron así los auténticos descubridores de América.

Contadas generaciones fueron suficientes para poblar esta parte del mundo, algo más de treinta, considerando el promedio de vida (30 años) y las dataciones

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

cronológicas de los primeros asentamientos humanos ubicados de uno a otro extremo del continente.

Sabemos que hace 14 mil años el istmo de Panamá fue por primera vez hollado por bandas de cazadores-recolectores que procedían del norte. Tras recorrerlo longitudinalmente, ellas tuvieron ante sí la posibilidad de optar por una de las tres vías que se presentaban en la ruta al sur. La primera, bordeando el océano; la segunda, ascendiendo la cordillera; y la tercera, internándose en la selva oriental. Las piezas de caza tomaron esas vías y en su seguimiento los seres humanos hicieron su aparición en lo que hoy llamamos Sudamérica.

Las más recientes publicaciones sobre el tema coinciden en mencionar ese fechado para el poblamiento del nuevo continente, de acuerdo con las evidencias materiales y los modernos métodos de datación, corrigiendo anteriores supuestos sobre un poblamiento más antiguo. El investigador norteamericano Stuart Fiedel ha publicado recientemente dos tablas cronológicas en las que cita entre interrogantes algunos sitios de presencia Pre-Clovis, entre ellos Bluefish, Fort Rock, El Jobo, Taima Taima, Piedra Furada, Monte Verde, y Pikimachay, pero sin atreverse a ir más allá de los 14 mil años (Fiedel, 1996: 14-15). Como se sabe, el pueblo Clovis, conformado por formidables cazadores de los mamut, estaba bien asentado en Norteamérica hace 10 mil años.

El trabajo más documentado sobre el poblamiento de América es el de Brian Fagan, quien coteja las teorías elaboradas por científicos de diversas especialidades, sobre todo de países involucrados en la temática: chinos, rusos, norteamericanos, canadienses, australianos, etc. Fagan es enciclopédico y por tanto una autoridad en la materia. Sostiene, sobre la base de copiosa documentación geológica, paleobotánica, paleontológica, arqueológica y antropológica, que América empezó a ser recorrida por los seres humanos hace 15 ó 14 mil años.

Al respecto, dice a la letra: *“No hay, de momento, absolutamente ninguna evidencia incuestionable de una ocupación humana de la zona oriental de Beringia anterior a hace 15,000 años; esta proposición se basa en la insistencia, correcta, de que los datos de cualquier forma de ocupación prehistórica o moderna, deben encontrarse en una asociación primaria y fechada... Esto plantea la posibilidad de que la zona oriental de Beringia fuera colonizada sólo cuando los pueblos de la Edad de Piedra se retiraron hacia las tierras más altas cuando el puente de tierra quedó sumergido hace unos 14 mil años”* (Fagan, 1988: 166).

Para la presencia humana en los Andes, el profesor británico Nigel Davies menciona una antigüedad cercana a los 11 mil años: *“Todavía se debate la fecha de llegada de los primeros seres humanos a Perú y demás países vecinos. Los estudio-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*...sos generalmente aceptan que la presencia humana en la región andina data de antes de 9000 a.C.” (Davies, 1999: 9-10).*

Recordemos que los hallazgos en Pikimachay fueron fechados originalmente en cerca de 20 mil años. Su descubridor, Richard McNeish, rectificó luego ese fechado, haciéndolo algo más moderado. Fagan cree que pueden tener unos 14 mil años y pone de relieve la importancia de este fechado en Sudamérica: *“Los instrumentos de 14,000 años de antigüedad de Pikimachay son, sin duda, herramientas, aunque toscas, y muchas de ellas son hachas, utilizadas quizá para despiezar la caza y para el trabajo con madera. Aunque es peligroso basarse en una sola datación con carbono radiactivo, si la fecha y la estratigrafía son válidas, este nivel de Pikimachay sería la más antigua ocupación post glacial auténtica de Sudamérica, y una de las primeras del Nuevo Mundo” (Fagan, 1988: 203).* Pero Fiedel enfatiza que se carece de pruebas suficientes como para ubicarlos más allá de los 12 mil años (Fiedel, 1996: 72).

Los cada vez más sofisticados métodos de datación efectúan rectificaciones en los fechados obligando a una revisión constante de la evidencia paleontológica y arqueológica. El caso más notorio de equivocación se dio con un artefacto hallado en Old Crow, Canadá, consistente en un hueso de caribú que sin duda sirvió como raspador de pieles; originalmente, hace algunos lustros, la prueba del carbono 14 lo fechó en 27 mil años, pero recientemente una prueba más rigurosa, mejor calibrada, le ha dado sólo 1,350 años de antigüedad (Fagan, 1988: 153, 157).

Sin embargo de lo registrado por la moderna bibliografía, un tema tan importante como el primigenio poblamiento de América se trata muy a la ligera en las aulas escolares y, lo que es peor aún, en los recintos universitarios. Se continúa con la versión tradicional de las teorías autoctonista e inmigracionista, con sus variantes asiática y oceánica. Lo que también encontramos en varias de las recientes colecciones de Historia del Perú, lujosamente presentadas y a precios prohibitivos, pero con múltiples errores y omisiones en los datos y con poco o ningún rigor académico en el análisis. Los textos universitarios –y para el caso revítese los que circulan en nuestra propia casa- evidencian no estar a tono con el avance de la investigación científica. Pero esto puede y debe corregirse. De otro lado, algunos sitios de la Red Informática Mundial contienen información –si bien muy sintetizada- de las modernas teorías. Y revistas científicas, como la editada por la *National Geographic*, publican reportes de obligada lectura.

Las diversas evidencias científicas permiten inferir, como única teoría válida, la procedencia asiática de los primeros americanos. El gran viaje, como le llama Fagan, debió iniciarse hace 40 mil años, cuando cazadores del norte de la China tomaron la ruta del norte migrando a Mongolia. Desde allí siguieron al nororien-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

te, hacia la tundra siberiana, cuya fauna pródiga en renos hizo que consolidaran la técnica venatoria de las microhojas, que llevarían hasta el nuevo continente, donde encontraron a los caribús, parientes de los renos.

El río Aldan marcó el límite para grupos diferenciados de seres humanos y lo prueba, entre otras cosas, su configuración dental y los alotipos de su sangre. Hacia el oeste quedaron los sundadontes caucasoides (nombre alusivo al Cáucaso); hacia el este, desde Siberia hasta América, los sinodontes mongoloides (por el lugar ancestral, Mongolia). El pueblo Dyukthai, de las orillas del Aldan, tiene que ver con nuestros más cercanos ancestros; también el que habitó el sitio de Berelekh, a orillas del río Indigirka y el que ocupó la península de Kamchatka. Las sedes siberianas, en orden ascendente, camino a América, tienen de 25 a 11 mil años de antigüedad. No se han descubierto sitios de mayor antigüedad. Sólo grupos pertenecientes a esos pueblos de eximios cazadores pudieron haber pasado a América.

Y ello coincidió con la existencia del istmo de Beringia: Asia y América estaban unidas por un paso terrestre, pues el nivel del mar estaba por debajo del actual. Era el tiempo de la última glaciación. El frío severo había llevado el agua hacia las montañas. Existía el istmo con un clima algo más benigno, capaz de soportar el desarrollo de la fauna y la flora propias de la tundra. Y siguiendo a las piezas de caza, motivados por ese trabajo, los seres humanos transitaban, sin saberlo, hacia el nuevo continente. Al pasar tuvieron que quedarse obligadamente en Alaska y Canadá, pues el paso hacia el sur estaba cerrado. De oeste a este Norteamérica estaba copada por las moles de hielo de las montañas Laurentide y Cordillerana.

Los que pasaron a América lo hicieron en el momento preciso, pues culminaba el Pleistoceno y el planeta empezaba a calentarse, dando paso al Holoceno. Ese calentamiento provocó el lento deshielo de las cordilleras y el paulatino ascenso del nivel del mar. Hace 14 mil años el istmo de Beringia dejó de existir, emergiendo en su lugar el mar de Bering, que separaría Asia de América. Y el hombre distaba aún mucho de haber descubierto la navegación en canoa, lograda recién al cabo de varios milenios por los esquimales.

El deshielo de la cordillera hizo que entre las montañas Laurentide y Cordillerana se abriera el Paso McKenzie, también hace 14 mil años, y ésta fue la ruta tomada por los mamut, a los que siguieron hombres intrépidos. Sus descendientes, en el corto lapso de mil años, en los que se sucedían en aquel tiempo unas treinta generaciones, alcanzaron la Tierra del Fuego, extinguiendo la megafauna.

### CAZADORES-RECOLECTORES

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Evidencias arqueológicas sobre asentamientos humanos en los Andes, con más de 8 mil años de antigüedad, han sido halladas principalmente en las serranías, y con mucho menor incidencia en algunas zonas costeras. No se descarta, sin embargo, la posibilidad de que al mismo tiempo los cazadores-recolectores ingresasen en la amazonía, careciéndose aún del testimonio material que sustente esta hipótesis.

En el primer momento del proceso histórico peruano, que va de los 13 a los 8 mil años antes del presente, los grupos humanos basaron su subsistencia, exclusivamente, en la caza y la recolección. Agrupados en bandas, actuaron como depredadores de su entorno natural, del que fueron en extremo dependientes. La pesca en el litoral marítimo (Paiján, por ejemplo) parece que derivó de la práctica venatoria y recolectora. Por decirlo de otra manera, en un principio los peces eran “cazados” con lanzas, como lo son todavía entre algunas naciones amazónicas, habiéndose avanzado a la pesca “verdadera” recién al formarse las primeras aldeas.

La arqueología no ha podido precisar aún el original tránsito humano por nuestro territorio. ¿De dónde procedían los cazadores que hace 13 mil años habitaron la gruta de Pikimachay? No lo sabemos, pero por simple lógica se deduce que hubo pobladores que los antecedieron, llegando hasta allí por una ruta que todavía desconocemos. En esa gruta, cercana a la ciudad de Ayacucho, por encima de los 2800 metros de altitud, Richard MacNeish descubrió gran cantidad y variedad de herramientas líticas. Probablemente, las fabricaron cazadores que se enfrentaron a los últimos ejemplares de la megafauna propia del Pleistoceno, como el perezoso gigante. Aunque es más factible que cazaran especies actuales, como diversos camélidos y algunos roedores.

Data también de los finales del Pleistoceno la evidencia de presencia humana que Thomas Lynch encontró en la gruta de Guitarrero, situada a 2.580 m. de altitud en el Callejón de Huaylas. Allí, hace 12,600 años, empezaron a buscar abrigo cazadores de cérvidos, roedores y pájaros, gentes que también dejaron testimonio de las plantas que recolectaron.

En cuanto a su forma de vida, Daniëlle Lavallo explica: *“Se trataba obviamente de pequeños grupos con mucha movilidad, con herramientas relativamente toscas que reflejaban el uso de técnicas sencillas. En particular, parece que se ignoraba el uso de puntas de lanza, y, por ende, de armas arrojadas, a menos que se hubieran utilizado palos o lanzas aguzadas al fuego o puntas de hueso. No obstante, es probable que los hombres supieran ya aprovechar el medio natural andino, con nichos ecológicos muy diversificados y muy cercanos unos de otros, y que lo completasen, dependiendo de las estaciones, con la caza con trampas de pequeños animales y la recolección de bayas, semillas y tubérculos comestibles”.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### CAZADORES ESPECIALIZADOS

Desde hace 10 mil años los cazadores empezaron a especializarse, expresión de lo cual se ha ubicado en varios sitios de la sierra. En 1958 Augusto Cardich descubrió restos humanos en una de las grutas de Lauricocha (Huánuco), con una antigüedad cercana a los 9,500. Posteriormente, Jorge Muelle descubrió testimonios de cazadores, con una antigüedad similar, en la gruta de Toquepala (serranías de Tacna, a una altitud de 2.700 m.).

Trabajos arqueológicos más recientes han proporcionado mayores evidencias, sobre todo en sitios de la sierra central, como Jaywamachay y Puente en el valle de Ayacucho; y Telarmachay, Pachamachay, Uchkumachay y Panaulauca en las punas de Junín.

Se advierte por aquel tiempo una ocupación más prolongada de las grutas o cavernas, con el consecuente incremento de la densidad demográfica. Pasa a ser preponderante la caza de algunos camélidos, como las vicuñas y los guanacos, y cérvidos, principalmente las tarucas y, en menor proporción, los ciervos de cola blanca. A ello se suma el uso intensivo de trampas para cazar roedores y pájaros, continuando la práctica recolectora de bayas y semillas. Algunos investigadores sugieren la posibilidad de que por entonces surgieran los primeros intentos de domesticación de plantas, entre ellas las judías y los pimientos, proceso que pudo haberse iniciado en el Callejón de Huaylas.

Aparte de los artefactos líticos se hace común el uso de herramientas de hueso. Se han encontrado desde puntas de lanzas hasta finas agujas. Y también se utilizan la madera, la cuerda y el mimbre. Hay evidencias del uso del fuego para cocinar alimentos o con fines técnicos (por ejemplo, para calentar pedernales y cortarlos con mayor facilidad). El ichu, las ramas de los arbustos y el excremento de camélidos se usan para alimentar las hogueras.

En los campamentos al aire libre se construyen viviendas, con muros de piedra y soportes de ramas para el tendido de las pieles se utilizan para cerrarlas o cubrir las. Tanto ellos como las cavernas o grutas, son ocupados temporalmente, pues con el cambio estacional los cazadores se desplazan a nichos ecológicos más favorables, respecto a lo cual Daniëlle Lavallo apunta: *“Los refugios naturales, independientemente de que estén situados a altitudes medias o bajas, salvo raras excepciones, sólo parecen haber sido utilizados durante parte del año. Es probable que los grupos de cazadores-recolectores se desplazasen por un territorio relativamente amplio siguiendo unos ciclos estacionales determinados por los movimientos de la caza y la mayor o menor abundancia de los otros recursos naturales (caza menor, bayas y semillas comestibles), que variaba dependiendo del medio*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*ambiente y de la altitud. De este modo, los mismos lugares se volvían a ocupar regularmente”.*

Diversos indicios permiten conocer algunos aspectos de la vida espiritual de los cazadores. Sabemos así que tenían un especial respeto por la muerte, con una posible creencia en la vida supraterránea. Excavaban fosas donde sepultaban a sus muertos, en posición vertical o flexionada, a veces envueltos en sacos, acompañándolos de algunas de las herramientas y adornos que habían utilizado en vida. Existen testimonios de que lamentaban en mucho la muerte de los niños, de los que se han encontrado varias sepulturas. Los restos óseos indican que esos pobladores tenían una talla promedio de 1.60 m., y que practicaban la costumbre de alargar sus cráneos.

Asociado a los cazadores se dio el arte rupestre. Pintaron en paredes rocosas aisladas o en los techos de sus refugios, casi siempre en sitios de difícil acceso. Parece que las más antiguas representaciones fueron las manos negativas, una especie de rúbricas de su presencia. Apoyaban una mano en la pared y pintaban su contorno.

Pintaron luego escenas de su vida diaria, siempre relacionadas con la práctica venatoria, en un estilo de realismo naturalista. Se representaron auquénidos en dispersión, perseguidos por figuras humanas que a veces portan armas arrojadizas. Aparecen también personajes disfrazados, posiblemente danzantes o brujos. En Toquepala se aprecian más de cincuenta figuras, pintadas en rojo, amarillo, verde, blanco y negro. Los animales se representaron con gran realismo, no así los hombres, simplemente silueteados.

Al respecto, Luis Guillermo Lumbreras anota: *“Nos asombran algunos rasgos bien presentes en esas pinturas, donde el hombre, si bien aparece constantemente y toma parte en las escenas figuradas, queda -¿intencionalmente?- representado con torpeza. El acento aparece puesto sobre los animales, abundantes, copiosos; la justeza de sus representaciones parece garante del aprovechamiento que el hombre esperaba de esta copia de la naturaleza”.*

Los artistas utilizaron mechas de algodón como pinceles. En Chaclarragá, gruta cercana a Lauricocha, hay escenas de caza pintadas en rojo. Éste es el color predominante, aunque en Arequipa se han hallado pintadas de color blanco siluetas de camélidos, felinos y aves.

El arte rupestre de los cazadores debió darse entre los 9 y 6 mil años antes del presente. Grandes figuras de auquénidos, ya no de vicuñas o guanacos sino de alpacas y llamas, parecen haber sido obra posterior. El hecho de aparecer algunas hembras preñadas indica que el artista tuvo tiempo de notar el proceso de

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

reproducción, de lo cual se infiere que estas últimas representaciones pertenecieron al tiempo ya no de los cazadores, sino de los pastores.

### DOMESTICADORES DE PLANTAS Y ANIMALES

Un segundo momento del proceso histórico peruano se dio entre los 8 y 4 mil años antes del presente, y se caracterizó por la progresiva domesticación de algunas especies animales y vegetales. Ese fue el paso que condujo, muy lentamente, al descubrimiento de la agricultura y la ganadería, una vez que los grupos humanos lograron también la “domesticación” del medio ambiente.

Algunos estudiosos identifican este tiempo como el neolítico andino, pero el término parece impropio pues aquí no se produjeron cambios significativos en la fabricación de instrumentos de piedra, al contrario de lo que ocurrió en el Viejo Mundo.

En virtud de ese proceso, los grupos humanos dejaron de ser simples depredadores de la naturaleza, convirtiéndose paulatinamente en productores de alimentos, modificando la relación con su entorno natural. Cabe destacar que este desarrollo se dio de manera autónoma, habiendo sido los Andes uno de los cinco focos principales que en el ámbito mundial legaron a la posteridad tan notable progreso. Los otros fueron Mesoamérica, Mesopotamia y los valles del Indo y del Yant Tse Kiang.

Para algunos autores, la transformación se vio favorecida en los Andes por cambios experimentados en el medio ambiente. Se habla así de un *optimum* climático, con un clima más cálido y húmedo que el actual, que favoreció la eclosión del proceso entre los 7 y 5 mil años antes del presente.

Parece que hace 9 mil años apareció la horticultura en el Callejón de Huaylas. En la gruta de Guitarrero se han hallado muestras de pimientos y judías, como especies cultivadas, con esa antigüedad. Algún tiempo después de empezaron a cultivarse las calabazas, tanto en Ancash como en Ayacucho.

Guitarrero fue el primer sitio de América donde se logró la domesticación del maíz, hace 7,500 años. Un milenio más tarde la valiosísima especie se cultivaba también en Ayacucho. El clima templado de ambos sitios debió favorecer el tránsito de la caza a de la agricultura, pues los animales preferidos por los cazadores habitaban más bien las tierras altas.

Por eso mismo, fue en las punas donde se inició la domesticación de animales, y todo indica que la forma de vida de los auquénidos influyó en los grupos humanos para la adopción paulatino del sedentarismo. Daniéle Lavalie explica así el proceso: *“Las vicuñas, por ejemplo, viven en pequeños grupos familiares de una*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*docena de individuos que se desplazan un año tras otro dentro de un territorio definido y estable. A condición de saber moderar las bajas causadas por la caza y proteger a las hembras y a los animales jóvenes, el hombre encuentra aquí una fuente de alimentos segura y regular; la creciente familiaridad con los animales es sin duda el origen del control que parece ejercerse poco a poco sobre los rebaños silvestres a partir de los 6,500 años antes del presente, aproximadamente”.*

Si bien pudo lograrse algún control sobre los rebaños de vicuñas, esta especie no pudo ser domesticada, como sí lo fueron otras dos especies de camélidos: la alpaca y un poco más tarde la llama, entre los 6 y 5 mil años antes del presente. Se formaron a partir de entonces los rebaños domésticos, a consecuencia de lo cual los cazadores devinieron pastores. Hace 5 mil años, además, se alcanzó también la domesticación del cuy, pequeño animal que vino a enriquecer la dieta de los pobladores andinos.

Los grupos humanos fueron así modificando, muy lentamente, la base de su economía. Parece ser que los pastores, trasladándose estacionalmente a zonas de menor altitud, domesticaron paralelamente la papa, especie vegetal que con el tiempo se convertiría en una de las más apreciadas en el mundo entero. Domesticaron asimismo la quinua, la oca, el olluco y la mashua. Pero pudo también ocurrir que el descubrimiento corriese a cargo de los incipientes horticultores de las zonas templadas. Porque todos los grupos humanos empezaron a practicar en los Andes el control vertical de diversos pisos ecológicos.

### EL DOMINIO DEL AGUA, EL SUELO Y EL CLIMA

Lumbreras define la neolitización como el proceso por el cual los grupos humanos lograron dominio sobre el medio ambiente, en función de las necesidades requeridas para su existencia: *“El neolítico, en consecuencia, es la etapa en la cual el ser humano no solamente aprende a vivir en un determinado ambiente, sino que aprende a transformar, a manejar las condiciones naturales en función de la producción. Es el comienzo de todo lo que luego, de manera paulatina, irán construyendo las sociedades”.*

En los Andes, a diferencia del Viejo Mundo, no fue suficiente la domesticación de plantas y animales. Dominar el medio ambiente supuso además la necesidad de: 1) disponer de tierras aptas para la agricultura, porque no las había en abundancia; 2) disponer de suficiente agua, que no la había en la cantidad requerida; y 3) conseguir un manejo apropiado, sumamente difícil, del clima.

Los fértiles valles en los que luego florecería la agricultura fueron en su mayoría creados de manera artificial. Tal el caso del valle de Urubamba en el Cuzco, según explica Lumbreras: *“Este valle simplemente no existió antes de la intervención*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*humana, pues era una gran quebrada en forma de V. Geológicamente, corresponde a una formación relativamente reciente. Para que se formara el hermoso valle que hoy admiramos, los hombres tuvieron que rellenar, terracear y construir toda una serie de inmensos muros, algunos de ellos con hasta 7 u 8 metros de altura por 6 ó 7 de base, producto imponente del neolítico andino”.*

Para lograr tierras aptas para el sembrío, hubo necesidad de aplanar el terreno: *“Aplanar, un agricultor lo sabe, es limpiar el terreno de las piedras, permitir que el agua vaya por un curso regular y evitar la formación de ciénagas, perjudiciales para la agricultura. Se tenía entonces que “abrir” o convertir en valle lo que era, simple y llanamente, un cono de eyección, mal drenado, insalubre”.*

Sorprende advertir que ese progreso fue realizado sin una significativa modificación de las herramientas de trabajo: *“Simple y llanamente, se siguió usando palos cavadores, sin que para este trabajo fuera necesaria una tecnología evolutiva de metal por piedra. Nuestras tierras son blandas, permanentemente humectadas, no revisten las condiciones de dureza que hacen necesarios los instrumentos de trabajo que se utilizaron en Europa. Nuestra necesidad definitivamente no fue la de crear o inventar instrumentos que rompieran tierras duras. Nuestro problema fue, más bien, crear una tecnología que posibilitara al agua recubrir un territorio más vasto y que, además, no dañara los cultivos y los fertilizara permitiendo una efectiva humectación del suelo”.*

Domesticar el agua significó aprender a conducirla para que regase adecuadamente las tierras a cultivar, tarea sumamente difícil, si se considera la topografía de nuestro territorio: *“No fue cuestión de cavar simplemente una acequia para que por ella corriese el agua, sino que la acequia debió estar convenientemente orientada, con una pendiente graduada para que el agua efectivamente llegase a donde se requería y en la cantidad adecuada, porque de lo contrario el agua simplemente hubiese arrasado con todo cultivo”.*

Para controlar las avenidas se inventaron entonces los drenes, conforme anota Lumbreras: *“El agua que llegaba desde la quebrada fue derivada hacia el desierto, utilizándose la técnica de drenajes llamada de ‘canales ciegos’, que aparentemente no conducen a ningún lado y se ‘pierden’ en las arenas del desierto’. ¿Para qué hacían esto? Como anécdota al respecto, recuerdo que un viejo agrónomo peruano decía que el Inka disponía de tanta cantidad de gente que, para tenerla siempre ocupada, mandaba -entre otras cosas- hacer esos ‘canales inservibles’. Pues sería excelente que tuviésemos ahora esos drenes -sí, eran drenes-, porque cuando por fuertes lluvias llegaba excesiva cantidad de agua, se abrían esos canales y el agua discurría a través de ellos, pudiendo así controlarse la fuerza del flujo de las avenidas, evitando que se produjesen estragos como los que causan las grandes avenidas en nuestro tiempo. Eso, desde luego, significó una etapa de avanzadísimo proceso*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*de domesticación del agua y para llegar a dominar esa tecnología debieron requerirse cientos y hasta miles de años. Porque todo eso no se aprendió de la noche a la mañana. Hubo necesidad de muchos cálculos para establecer la relación entre la fuerza del torrente, la magnitud de la avenida, el momento del drenaje, etc. En la etapa de plena domesticación del agua nuestra gente aprendió esta técnica, hoy en día por desgracia, en gran parte olvidada y abandonada”.*

Aparte de “domesticar” el suelo y el agua, hubo necesidad de conocer las variaciones climáticas, a fin de calendarizar adecuadamente el trabajo. Si lo primero había motivado el descubrimiento de la ingeniería, lo segundo dio paso a la práctica del conocimiento astronómico: *“El calendario para un agricultor es mucho más importante que para cualquiera de nosotros. Es indispensable para determinar en qué momento cultivar, para cuándo está prevista la cosecha, en qué momento hay que hacer el aporque, en qué momento el traslado de la tierra, en qué momento el riego, etc. Esto es manejar el tiempo y lograrlo requirió de mucha observación”.*

Y manejar el tiempo y el clima en los Andes presentó singular dificultad: *“Tiempo o clima pueden ser manejados con relativa facilidad en cualquier parte del mundo. Las fases lunares nos indican periodicidades fijas, ciclos de tiempo que podemos fácilmente determinar. La observación del sol y las estrellas nos permite medir meses, años. El control de días, semanas, meses y años es un control cíclico que los pueblos agricultores del mundo entero han utilizado y utilizan. El problema está en que en el área andina los ciclos anuales no son regulares pues abarcan lapsos muy largos de repetición de los mismos eventos. Estos son recurrentes mas no cíclicos. Lo hemos experimentado continuamente. Los meteorólogos se han dado cuenta, por ejemplo, que el río Rímac, en temporadas de lluvia, baja con gran estruendo y fuerza avasalladora por 4, 5 ó 6 años. Luego disminuye su intensidad y su caudal se normaliza por los siguientes 4, 5 ó 6 años. Después vuelven a producirse grandes torrentes. Estas avenidas desbordantes, entonces, no se repiten con la misma manera intensidad cada año. Registrar eso fue y es fundamental. Para los primeros agricultores fue vital, ya que determinó no sólo el adecuado manejo del tiempo sino también del agua.*

### PRESERVACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Los grupos humanos del neolítico andino –en los períodos que algunos arqueólogos llaman lítico, arcaico y formativo inicial- aprendieron a preservar el entorno natural. Esto no significa que lo mantuvieran intangible, sino que inventaron técnicas de trabajo para el manejo racional del medio ambiente.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Alcanzando dominio sobre las condiciones de vida en determinado lugar, domesticando su fauna, flora, suelo, agua y clima, dieron el paso decisivo que los convirtió en creadores de la cultura.

Debe corregirse el extendido criterio que al describir la cultura coloca el énfasis en su cerámica, arte textil o arquitectura. Esas creaciones pudieron ser maravillosas, pero lo fundamental fue la capacidad que adquirieron los grupos humanos para someter el medio ambiente a sus necesidades materiales

Admira comprobar que nuestros ancestros alcanzaron tal progreso sin atentar contra el ecosistema. Al contrario, se esforzaron por preservarlo, entendiendo que dependía de él su propia supervivencia. Con el paso del tiempo no sólo lo transformaron adecuadamente, sino que lo reprodujeron, ampliando las zonas de vida. Ésa fue la más alta expresión de este proceso, permitiendo el desarrollo de la sociedad.

La evidencia arqueológica señala que, con excepción del valle del Mantaro y una parte del de Cajamarca, de formación natural, todos los demás fueron transformados por obra humana, creándose de manera artificial numerosas áreas aptas para el cultivo. Un portento que se inició en el neolítico andino.

El proceso continuó progresivamente en los siguientes milenios, hasta que fue bruscamente interrumpido con la llegada de los invasores españoles: *“En los Andes –dice Lumbreras- en ningún momento se detuvo la investigación, investigación agraria, investigación tecnológica, investigación manufacturera, que estaba en pleno desarrollo cuando los invasores llegaron de España, para poco después obligarnos a abandonar esas creaciones”*.

A consecuencia de ello, trastornado el proceso autónomo, los logros del neolítico andino fueron olvidados. La dominación española descuidó la producción y obligó a buscar otras formas de supervivencia, olvidándose las enseñanzas, las experiencias y el trabajo de miles de años de cultura de extraordinaria vigencia.

### LOS RECURSOS DEL MAR

Grupos humanos asentados en las zonas costeras lograron en el neolítico un adecuado uso de los recursos del mar. Su riqueza permitió la formación de centros densamente poblados, aglutinados alrededor de las caletas de pescadores. El mar proveía de fuentes alimenticias suficientes para una vida confortable, pero no por ello se abandonó la recolecta de especies vegetales comestibles que crecían en valles y lomas. En un momento posterior, la horticultura primero y luego la agricultura permitieron el surgimiento de sociedades más complejas.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

La existencia de los recursos marinos, precisamente, permitió que los grupos humanos, teniendo garantizada la alimentación básica, se enfrentaran a grandes retos, como convertir en tierras fértiles los grandes arenales, creando los valles de la costa.

De los tiempos del neolítico data el intercambio de productos a largas distancias y son precisamente los recursos del mar sus mejores testimonios: *“El registro arqueológico –explica Lumbreras- nos indica que en las cuevas de Lauricocha, a 4300 metros sobre el nivel del mar, la gente, antes del descubrimiento de la agricultura, comía pescados y conchas de mar, probablemente salados y secos. En Kotosh, sitio cercano a Huánuco -considérese la distancia al mar- alrededor del 3000 antes de nuestra era, . la gente comía lornas, conchas y choros, en abundancia. En Chavín no constituían potajes especiales los mariscos y otros peces; en una excavación que hicimos en esa zona encontramos que de las veinte especies de peces que esa gente consumía, dieciocho eran del mar y sólo dos de río. Estamos hablando entonces de un país esencialmente marítimo, desde siempre”.*

El intercambio económico nos da una clara idea de que algunos grupos humanos se trasladaban de uno a otro ecosistema, tal vez temporalmente, pero de cualquier forma descubriendo nuevos territorios. El contacto con otras gentes y el intercambio de experiencias, amplió con toda seguridad el conocimiento geográfico.

### EXPANSIÓN DE LA VIDA ALDEANA

La intensificación del aprovechamiento de los recursos marítimos se produjo paralelo a una merma de la actividad venatoria y a los primeros intentos de horticultura, desde hace unos 7 mil años. El cambio hizo que los grupos humanos, al hacerse más sedentarios, aprendieran a cercar el espacio que ocupaban. En otras palabras, de entonces datan los primeros conjuntos de viviendas que luego darían origen a las verdaderas aldeas.

En la bahía de Paracas se han encontrado vestigios de chozas fabricadas hace 7 mil años. Se trataba de viviendas semisubterráneas, estructuradas con costillas de ballenas, palos y recubiertas con haces de juncos y totora. Otro fue el material utilizado por el pueblo de horticultores que vivió en Cerro Paloma, cerca de Chilca, también hace 7 mil años. Allí hay evidencia del uso de piedras para cercar pequeños habitáculos. Un milenio más tarde surgen primitivas villas en Chilca y Lurín, cuyas gentes practicaron relaciones grupales.

Hace 5 mil años la práctica extensiva de la horticultura permitió la consolidación del sedentarismo. Ello está probado con la presencia de poblados permanentes entre las cuencas de los ríos Chicama y Asia, en el litoral del Pacífico: *“La seguri-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*dad en el abastecimiento de subsistencias trajo consigo el desenvolvimiento de otros rubros culturales, entre los que contamos la construcción pública monumental y el nacimiento de aldeas marítimo-hortícolas”, anota al respecto Alberto Bueno.*

En la costa se escogieron sitios con accesibilidad a las fuentes de recursos del mar y de los valles. En la sierra las poblaciones se asentaron en las quebradas consecutivas, valles interandinos y altiplanicies con pastos.

Las más antiguas edificaciones monumentales, una especie de primitivas pirámides, han sido halladas en Morín y Cerro Pajillas, dos sitios cercanos al río Chuquicara en la sierra norte (Ancash). Un conjunto más complejo es el de La Galgada, en la cuenca del mismo río, al norte del Cañón del Pato, con una datación que va de los 5 a los 4 mil años antes del presente. Allí se advierte la presencia de construcciones piramidales, templos y casas en su entorno.

La evidencia arqueológica permite inferir la existencia de grupos familiares conformando una comuna con dirección política: *“Los templos –explica Bueno– funcionaron como agentes gregarios, sede de eventos especializados, cuyas actividades ceremoniales permitieron diferenciar al conductor comunal temprano por su dedicación a comprender e interpretar los fenómenos naturales, observar los astros, ciertos ciclos biológicos sencillos y determinar sobre aspectos del comportamiento comunal dentro de sus parámetros culturales”.*

Otras aldeas de ese tiempo fueron Aspero, en Supe; Huaricoto, en el Callejón de Huaylas; San Jacinto, en Chancay; Chocas, Huacoy, Garagay y El Paraíso, en el Chillón; La Florida, en Lima; Yanacoto, en Chosica; Mina Perdida y Manchay, en Lurín, etc.

Entre los 4,500 y 3,500 antes del presente aparecen aldeas de mayor extensión, con templos de plataformas escalonadas que empiezan a distanciarse notoriamente del resto de viviendas. Caral (Lima), Huaca Prieta (La Libertad), La Galgada, (Ancash), Chuquitanta (Lima) y Kotosh Mito (Huánuco) tuvieron centros ceremoniales cuya influencia pasó del radio local al regional.

### SURGE LA SOCIEDAD COMPLEJA Y NO IGUALITARIA

Hace 4 mil años empezó a practicarse en esas aldeas la alfarería, proceso que coincidió con la difusión del cultivo del maíz y el algodón en la costa. Algunos autores creen que el algodón se cultivó desde mucho antes, por un hallazgo de la especie en el sitio de Siches (Talara), con una antigüedad próxima a los 5 mil años. En Chicama, Ancón, Chillón y Chilca el cultivo del algodón precedió a la adopción de la cerámica.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

El testimonio más antiguo de práctica ceramista procede de Kotosh Wayrajirca (Huánuco) y tiene 3,800 años. La adopción de recipientes de cerámica, sustituyendo a las calabazas y a los recipientes de cuero que se habían usado hasta ese momento (y que después no se descartaron del todo), tuvo singular importancia, pues la posibilidad de cocinar los alimentos fue propicia para el elevamiento de los niveles de vida.

No sólo se alargó el ciclo vital sino que también se produjo un aumento de la densidad demográfica. El trabajo colectivo de las comunas permitió el incremento de las tierras de cultivo y el trazado de las primeras irrigaciones, incrementándose la producción.

Surgieron entonces variados niveles de adelanto artístico. La arquitectura con el empleo de la piedra o el adobe se puso de manifiesto en templos de mayor imponencia, en los que se empezó a practicar, además, la escultura y la pintura parietal y figurativa. Sechín en Casma y Moxeque en Nepeña son dos de sus sitios representativos. De otro lado, se practicó el arte textil decorativo utilizando la lana y el algodón pintado de diversos colores.

Los grabados de los muros pétreos de Sechín describen a una sociedad bastante más compleja: *“Grafican -dice Bueno- motivos exclusivamente antropomorfos, entremezclando marciales figuras completas de guerreros poderosos, con descuartizados, heridos, ciegos, desdentados, seccionados por el medio cuerpo, decapitados, descarnados, etc., infiriéndose un paño murario que describe a vencedores y vencidos y lo cruento de la matanza consiguiente o quizá los resultados de la occisión ritual”*.

La presencia de sanguinarias escenas pareciera indicar la imposición del terror por parte del grupo social que alcanzaba la preeminencia. Según Alberto Bueno, aparecieron entonces los señores de la guerra: *“Es informativa sobre una jerarquización social drástica que se iba alcanzando en algunos valles, donde estaba desarrollándose un temprano militarismo, cuyo dominio se basaba en las acciones ejecutadas por los señores de la guerra sobre el campesinado de economía autosuficiente”*.

Pero, utilizando o no la guerra como mecanismo coercitivo, la primera clase dominante la conformaron los sacerdotes, respecto a lo cual Daniëlle Lavallo anota: *“En el marco de una organización sociopolítica, sin duda alguna más evolucionada, apoyada en una economía en la que agricultura y la ganadería han llegado a ser complementarias, este poder habría podido concentrarse progresivamente en las manos de una élite (¿religiosa?) encargada de controlar la producción, de distribuir las tareas y los bienes, dentro de un marco regional cada vez más amplio”*.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Esos líderes, tal vez utilizando guerreros que emplearon como guardianes del templo, iban a concentrar un poder que supuso la lucha por el dominio de la fuerza de trabajo, según nos explica Rosa Fung Pineda. Para lograrlo, otorgaron especial importancia a la integración de varios pueblos en torno a un culto principal, solicitando primero y luego exigiendo la tributación de los campesinos, en un principio prosélitos y más tarde esclavos

El proceso histórico, en consecuencia, derivó en el surgimiento de sociedades teocráticas. Y Chavín iba a manifestarse como su máxima y final expresión, como la plenitud compleja de los modelos que lo precedieron.

### LA DOMESTICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES Y EL PATRÓN POBLACIONAL DE ASENTAMIENTO ALDEANO

Por: Hernán Amat Olazábal.

*Mientras que en la costa se iniciaba la transformación agrícola con el cultivo de lagenarias cucurbitáceas, leguminosas y algodón, las experiencias agrícolas en la selva alta se operaban con el cultivo de la yuca (Manihot sculenta), el camote (Ipomoea batata), la achira (Canna adulis) y maní (Arachis hypogaea). Postulamos que el proceso de domesticación y cultivo de plantas se realizó en los pisos ecológicos de los valles interandinos y en las vertientes orientales de los Andes. Esta hipótesis, basada en los trabajos arqueológicos efectuados en el Callejón de Huaylas por Lynch, Vesceius y el autor, se confirmaron con las investigaciones de MacNeish en la zona de Ayacucho, y los trabajos de Patterson y Moseley. Además, los estudios de Grobman y otros, explican que los estudios genéticos atribuyen a varias plantas, especialmente el maíz, como originarios de las tierras altas.*

*Las investigaciones de MacNeish demostraron que primigenios grupos sociales ocuparon en los Andes un crecido número de sitios y en medios ecológicos diversos. En Ayacucho, en la fase llamada Jaywa, se inician los primeros acontecimientos del periodo arcaico, como se denomina a aquel en el que tiene lugar la domesticación de plantas y animales. En Jaywamachay aparecen semillas de achiote y cortezas de crescentina, ambas de ambientes tropicales, lo que parece indicar una domesticación en tierras altas o una importación de ecosistemas bajos.*

*Aproximadamente 6,000 años antes del presente se sucede en Ayacucho el complejo Piki. Ésa es una fecha clave en el proceso de domesticación, pues los artefactos líticos se encontraron asociados con restos de amaranto, calabazas, quinua, lagenarias y posiblemente ají (Capsicum sp.). En esta fase se define el inicio de la domesticación de la llama (Lama glama), que sería de gran trascendencia económica. A continuación, se desarrolló el complejo denominado Chihua, de 5,800 a 4,700 años antes del presente; los componentes de esta fase incluyen, aparte de la llama, un mayor incremento cuantitativo de calabazas, quinua y amaranto, a las que se*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*agregan especies de lúcuma (*Lucuma bifera*) y algodón, hallándose en un amplio contexto el binomio maíz- porotos, evidenciándose su cultivo regular, a la par que el pastoreo de la llama. Por último, el complejo Cachi (4,700-3,700 años antes del presente), también en Ayacucho, muestra a unidades tribales controlando varios microambientes. La presencia de la canavalia, porotos, maíz, mates y varios otros frutos cultivados, asume una función decisiva, pues es en esta fase cuando se consolida la agricultura.*

*La domesticación de camélidos fue un factor determinante en el desarrollo de la economía andina. Los orígenes del fenómeno de domesticación debieron ser muy complejos y su logro requirió de un largo proceso de experimentación; el largo proceso que se siguió hasta llegar a las hibridaciones, se verificó en yacimientos arqueológicos de varias regiones, como Ayacucho, Guitarrero, Cotos, Toril, Lampas pampa, el Callejón de Huaylas y Chavín de Huántar, en el valle del Mosna.*

*Estos cambios notables, a través de la domesticación de la llama y posteriormente de la alpaca, tuvo alcance inusitado en la combinación de la dieta vegetal y carnívora; en la apertura de la artesanía textil y el aprovechamiento del cuero, huesos, múltiples aplicaciones del estiércol y, fundamentalmente, en la explotación de la energía de esos animales. Se sumó a esa economía la generalizada crianza el cuy (*Cavia porcellus*), lo que produjo un quiebre profundo en la actividad cazadora, estimulándose indirectamente al sedentarismo. Los vestigios arqueológicos, atestiguan que los camélidos se adaptaron en los valles interandinos, logrando altas densidades, que debieron ser mucho mayores en el área meridional.*

*Sostenemos que la domesticación de camélidos y roedores, fueron aportes decisivos para el desarrollo de la nueva sociedad andina. Por ello, a diferencia de muchos investigadores que otorgan importancia solo al factor agrícola, postulamos nosotros que las formaciones sociales de los Andes Centrales basaron su desarrollo económico en la interacción simbiótica de la agricultura y la ganadería. Esta interrelación cobraría mayor importancia en los siguientes períodos, especialmente durante la expansión Huari, y, con más vigor, en el Tahuantinsuyo.*

*Jhon Murra había adelantado que en las tierras altas, junto a un verdadero virtuosismo ganadero y pastoril, existió también un activo proceso de domesticación de tubérculos y granos, que conjuntamente con la ganadería, llegaron a definir las características más típicas de la economía en esa región. Efectivamente, ese proceso integrador, operado en las tierras altas y flancos orientales, se completó con el cultivo de la quinua (*Chenopodium quinoa*), planta originaria de microambientes de puna que se adaptó a los valles interandinos, al igual que la papa (*Solanum tuberosum*), la oca (*Oxalis tuberosa*) y especies de clima templados, como el olluco (*Ollucus tuberosus*), y la masha o isaño (*Tropaelum tuberosum*) y la arracacha*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*(Arracacia xanthorrhiza). Todo ese proceso permitió un impresionante desarrollo aldeano.*

*Las primeras aglutinaciones de bandas que devinieron tribus para formar aldeas en la sierra de Ancash, tuvieron un estructuramiento que sugiere un acentuado grado de sedentarismo a base de la práctica horticultora y también otras prácticas de control de cultivos, lo que evidencian -por citar el área de nuestro estudio- las excavaciones de Guitarrero y los yacimientos de Lampas, en las nacientes del Callejón de Huaylas. Además, estas pequeñas comunidades, controlaron alternativamente diversos microambientes. Recordemos que en Chilca la investigación arqueológica no demuestra una ocupación continua. Así, en determinadas épocas del año, la actividad de la caza pudo constituir la base económica complementaria; de este modo, salían de caza en procura de camélidos y cérvidos que habitaban en los pisos ecológicos de la altiplanicie y la cordillera. Pero estos desplazamientos debieron disminuir con la misma proporción de las prácticas agrícolas aumentaban en nichos ecológicos favorables.*

*El inventario de los medios de producción recuperados en varios sitios del callejón de Huaylas y del Mosna, indica la presencia de diversos artefactos de piedra y hueso: manos de moler, batanes, morteros, espátulas, punzones, etc. Los artefactos de piedra muestran cambios muy interesantes en la tecnoeconomía de los grupos humanos perteneciente a la fase tardía de los cazadores. Es interesante señalar la tendencia a sustituir los instrumentos de caza por artefactos de molienda, lo que se aprecia en la sierra central a semejanza que en asentamientos sincrónicos de la costa central y costa norte.*

*Hace aproximadamente 3,500 años se observa un cambio sustancial en el patrón de asentamiento. La aldea dispersa o el campamento estacional da lugar a la aparición de un nuevo tipo de aldea aglutinada con fuerte énfasis autárquico y con una marcada tendencia de integración. El carácter autosuficiente de la aldea facilitó el incremento de la densidad de la población por mayores niveles en la organización social y producción. El patrón del establecimiento aldeano se emplaza preferentemente en las inmediaciones o áreas próximas a los nacientes centros ceremoniales. Estos centros se fundan en una organización comunitaria de carácter tribal y controladores teocráticos incipientes.*

*La economía aldeana está atomizada en existencias hogareñas independientes que actúan en forma poco coordinada y que en casos necesarios operan paralelamente entre sí. Sahlins llama "el aspecto atomístico de una forma familiar de producción" a este tipo de neutralización, por la ausencia de una centralización en el control de la producción, en la fase temprana del arcaico. A la falta de organización de la producción, aún en tiempos normales, se les llama también producción de tipo doméstico, destinada fundamentalmente a aprovisionar de recursos o artículos de consumo*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*a la familia. En otros términos, la producción cesa una vez que hayan sido colmadas las exigencias domésticas.*

*No obstante esas limitaciones, ese sistema atomizado de producción, carente de estratificación económica, logró un proceso acumulativo de una apreciable cantidad de plantas domesticadas, que incluyen más del 80% de las que hicieron posible la revolución agropecuaria. El avance agrícola y pecuario en Ancash, integrando experiencias costeñas, serranas y de la selva alta, marcó el tránsito a un nuevo modelo de sociedad, en el período que se conoce como Formativo, por otros denominado Horizonte Temprano, en el que tendría lugar la gran eclosión andina.*

## 2. DE LAS CULTURAS FORMATIVAS A LOS ESTADOS REGIONALES

**A**lgo más de cuatro mil años, aproximadamente entre los 1000 a. C y los 1300 d. C., abarca el proceso histórico peruano que va desde la aparición de las culturas formativas hasta el desarrollo de los estados regionales. La arqueología es la ciencia cuyos descubrimientos y estudios analíticos permite acercarnos al conocimiento de ese proceso, pues las crónicas escritas, que aparecen en el siglo XVI, dejaron datos –si bien muy importantes- sólo relativos a la fase final del mismo, vale decir referidos a los estados regionales que precedieron y/o se desarrollaron paralelamente al de los Inkas.

### PERIODIFICACIÓN PREHISPÁNICA

Tiene consenso la periodificación de ese proceso según el esquema que en 1962 propusiera John Rowe, dividido en horizontes y períodos según la existencia de intentos de integración cultural panandina y sucesiva desintegración, respectivamente. Así, con posteridad al largo período de origen de la cultura y la civilización que ya hemos reseñado, se dio el llamado Horizonte Temprano, por otros llamado Formativo, identificado principalmente con el desarrollo de la cultura Chavín, cuyo centro original estuvo en la sierra de Ancash. Prosperó entonces una sociedad teocrática, que entre los 1000 y 200 a.C. irradió su influencia en un vasto territorio, en el cual surgieron centros cultistas a semejanza del original.

El final de esa integración cultural marcó el inicio del período denominado Intermedio Temprano, o de los Primeros Desarrollos Regionales, que va desde el 200 a. C. hasta el 550 d. C., aproximadamente. Surgieron entonces diferenciados desarrollos regionales, en diversos centros de la costa y la sierra. En algunos de ellos fue evidente el crecimiento demográfico, que posibilitó la realización de

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

obras de envergadura que incrementaron la producción, como fue el caso de los grandes canales de irrigación que se construyeron en la costa.

La jerarquía de clases sociales se hizo más notoria, situándose en la cúspide la elite de sacerdotes y jefes guerreros, en posición intermedia los especialistas en arte y comerciantes y en la base el pueblo campesino. Las sedes centrales fueron residencia de la clase dominante, prosperando en ellas los especialistas, principalmente en la producción del arte alfarero, escultórico, metalúrgico y textil. En el altiplano peruano-boliviano se descubrió la fundición del cobre, hito tecnológico de primordial importancia; y se impuso el control de diversos pisos ecológicos. Tiwanaku marcó un gran avance urbano, alcanzando la cúspide social jefes guerreros que evolucionaron el estado hasta la formación imperial.

Adviene entonces el Horizonte Medio, o Período de las Primeras Formaciones Imperiales, en el que dos culturas, Wari y Tiwanaku intentan la integración panandina. Tiwanaku, que domina militarmente todo el altiplano peruano-boliviano, establece también enclaves coloniales en la sierra y la costa, principalmente a través de sus comerciantes. Así consigue influencia en Ayacucho, donde al mismo tiempo confluye la tradición cultural Nazca, surgiendo de la síntesis un estado urbano militarista, que en pocos siglos logra dominio hasta Piura y Cajamarca por el norte y Moquegua y el Cuzco por el sur, adoptando por principal centro religioso el de Pachacámac. Como formaciones imperiales Tiwanaku y Wari, que emergen hacia el 550 d.C. colapsan hacia el 900 d. C., posiblemente debilitados por sus propias contradicciones internas.

Lo concreto es que hace mil años había emergido un nuevo período, el denominado Intermedio Tardío, o de la Segunda Diversificación Regional, caracterizado porque entonces el territorio andino fue escenario del renacimiento de las culturas regionales, algunas de las cuales evolucionaron desde pequeños señoríos hasta conformar grandes reinos o confederaciones regionales. Se trató de estados eminentemente militaristas, con gran desarrollo urbano y comercial, destacando los de Chimú, Lambayeque, Chancay y Chíncha en la costa, y los de Cajamarca, Huanca, Chanca, Inka, Mollo, Colla y Lupaka en la sierra.

Varios de esos estados pugnaron por la expansión territorial panandina, que fue decidida hacia 1430 por el choque entre los estados regionales de Inkas y Chancas. El triunfo favoreció a los primeros que bajo la conducción de Pachacuti alcanzaron un dominio imperial sin precedentes, pues en menos de un siglo se extendía en toda la costa y la sierra desde la frontera colombo-ecuatorial por el norte hasta más allá del Maule por el Sur, teniendo por el este dominio hasta Tucumán, además de importantes enclaves en el territorio amazónico.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Todo el proceso evolutivo, desde el tiempo de los cazadores hasta la formación imperial incaica, fue englobado por Pablo Macera en lo que denominó época de la Autonomía Andina, considerando que en ella evolucionaron las culturas nativas sin ingerencia extranjera. Aunque esto es discutible si consideramos que para Cañaris, Huancas o Chachapoyas los Inkas debieron aparecer como odiados extranjeros, la nominación de Macera es válida si consideramos lo que sobrevendría en 1532, vale decir la invasión y conquista española del Tahuantinsuyo. Porque a partir de entonces, incontestablemente, se inició para nosotros la época de la Dependencia Externa, que se prolonga hasta nuestros días.

### SOCIEDADES ESTRUCTURADAS

Hace cuatro milenios, el desarrollo agropecuario en varios sitios del área andina, en la costa y en la sierra, posibilitó el incremento poblacional, y, más que ello, la obtención de excedentes afianzando la división de clases. De lo uno y lo otro existe evidencia en el testimonio arqueológico; a la par que surgen aldeas de mayor tamaño, con un notorio desarrollo de la agricultura, con monumentales edificaciones arquitectónicas y muestras artísticas que hablan de sociedades teocráticas con marcada división del trabajo y notoria diferenciación de clases. Sechín, La Galgada, Huaricoto, Caral, Kotosh, Las Aldas, Chicama y Culebras son sitios epónimos de este período, en los que se observan también los gérmenes de la diferenciación urbano-rural. La clase dominante pasa a residir en templos y palacios, separándose de la masa trabajadora que tributa para ella en el campo.

*“En las nuevas sociedades –dice José M. Balbás- el rango, cercanía y/o pertenencia al grupo familiar del jefe es fundamental, puesto que éste tiene una importante función económica: distribuye y administra los excedentes de la comunidad; excedentes que, a su vez, generan un respaldo económico que lo perpetúa a él y a su linaje en el poder. Parte de este excedente económico podrá ser invertido en la construcción de los edificios ceremoniales y palacios, obras públicas, etc., lo cual aumenta la distancia entre los que detentan el poder y quienes materialmente lo mantienen”.*

Aunque teniendo en la cúspide del poder a los sacerdotes, en algunas partes tuvieron prevalencia los grupos militares, si bien al servicio de la sociedad teocrática, desde tiempos muy tempranos. La guerra, conforme ya mencionáramos, había surgido como una respuesta social y política a un cambio de circunstancias económicas, pues se trató de culturas notablemente desarrolladas.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### EL LEGADO DE SECHÍN

Por: Richard Leakey.

*Hace unos 3000 años, las gentes del lugar hoy conocido como Cerro Sechín, habían construido un edificio cuadrado en cuya fachada y muros laterales se ve una fila de guerreros desfilando salpicada de imágenes de cabezas cortadas, ojos sacados, torsos eviscerados, niños partidos por la mitad, brazos sueltos y montones de vértebras. El mensaje es claro: es una demostración de fuerza militar, una inconfundible amenaza de agresión... Es evidente que en Cerro Sechín yacen enterrados los restos de una comunidad grande y floreciente. Fundamentado probablemente en sociedades marinas que se desplazaron al interior, Sechín Alto fue, principalmente, una comunidad agrícola que vivía del maíz. Los largos y profundos valles del Sechín y del Casma contaron un día con extensos canales de riego, dependientes de la autoridad central de los reputados gobernantes de Sechín Alto. Probablemente, tuvo que ejercerse el poder militar para lograr que los habitantes locales participaran de la empresa, y las severas imágenes del Cerro Sechín son, sin duda, un grave recordatorio de ello...*

*Cabe imaginar el sitio descrito como el centro político de una gran comunidad, como la expresión arquitectónica de una sociedad muy estructurada. No quedan edificios domésticos, ni siquiera cimientos enterrados, ya que, si los hubiera, se destacarían en las fotografías aéreas. Las casas debieron ser de caña y adobe y se las debió de llevar alguna de las riadas devastadoras.*

*Las civilizaciones andinas funcionaron durante mucho tiempo mediante un sistema de contribuciones de tipo laboral: la gente tenía que dedicar una parte de su tiempo al Estado, bien directamente, trabajando en obras públicas, o bien indirectamente, entregando una parte de los productos agrícolas o de otro tipo. Quedan registros de ello en la civilización incaica, la llamada mita. Las marcas de los constructores en los bloques de adobe de Moche Huaca del Sol -probablemente la mayor estructura levada por el hombre en Sudamérica- ilustra el trabajo de unidades laborales separadas, al igual que lo revelan las marcas de los muros de Chan Chan, capital de los Chimúes. Parece plausible que Sechín Alto sea también el producto de un trabajo organizado de esta manera, si bien todavía no se han hallado pruebas de ello.*

### LA INFLUENCIA CHAVÍN

Síntesis del proceso formativo fue el florecimiento de la cultura Chavín, aproximadamente hace tres milenios. Se trata del primer intento de integración cultural panandina, ya con dominio de diversos pisos ecológicos, con la diversidad de recursos que cada uno ofrece y con los distintos modos de vida que posibilitan. La investigación arqueológica demuestra que Chavín dominó o irradió su in-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

fluencia en una extensa región que incluyó sitios en la sierra, la costa y la amazonía, desde Ecuador hasta Bolivia.

Chavín es un horizonte cultural cuyo centro principal es el sitio de Chavín de Huántar, a 3,200 m de altitud, en el área de cultivo del maíz y en una zona clave para controlar los intercambios costa-selva. La mayoría de autores sostiene que el dominio de Chavín en una extensa área se debió más al proselitismo religioso que a la conquista militar. Como quiera que fuese, ejerció gran influencia sobre un amplio territorio, generando una cultura de carácter unitario, sobre la cual, con el transcurrir del tiempo, se irían configurando diferencias regionales. Al respecto, Alberto Bueno anota: *“Chavín clásico se desenvuelve durante la época agro-alfarera desarrollada (1200-300 a.C.); su principal centro ceremonial lo encontramos en las cabeceras del río Mosna, flanco oriental de la Cordillera Blanca. La importancia de Chavín es evidente por su reiterativa dispersión de sitios en un territorio comprendido entre Cajamarca-Lambayeque (norte), Huanuco-Ayacucho (centro) y Ayacucho-Ica (sur medio); numerosos sitios conteniendo materiales Chavín han sido estudiados en este dilatado territorio”*.

El gran centro ceremonial de Chavín de Huántar fue residencia de una elite sacerdotal, transformada en clase dominante que tuvo a su servicio directo en el templo a los burócratas y a los artesanos especializados, captando el tributo productivo de los pueblos agrarios y pastoriles de su entorno, estructuración que se va a repetir en todos los sitios a los que irradió su influencia cultural. La sociedad Chavín vivió principalmente del cultivo del maíz, datando de ese tiempo las primera obras de irrigación y andenerías.

Los edificios arquitectónicos chavinenses aparecen decorados con relieves planos que representan animales estilizados, fundamentalmente cóndores, serpientes y jaguares) y seres humanos felinizados, destacando las llamadas cabezas clavadas destinadas a sostener hombres sacrificados. Se trataba de deidades destinadas a imponer terror a los pueblos sobre los que se impuso su culto. Los mismos motivos se muestran en su cerámica, que se utilizó a veces como ofrenda para los templos.

Aproximadamente hace 2,500 años, tras un milenio de vigencia, los centros chavinenses empezaron a ser destruidos, y sobre la vastedad del área de su influencia emergieron los Primeros Desarrollos Regionales, que mantendrían parte de legado cultural de Chavín aunque tornándose militaristas. Entre estos nuevos estados iban a destacar los de Moche, Nazca y Tiwanaku. En torno a ese proceso, Alfredo Torero anota: *“Hacia el 400 a.n.e. se asiste a la ruptura rápida del sistema chavinense y a la aparición de nuevas corrientes culturales de menor énfasis cultista, en conexión, al parecer, con fuertes corrientes de intercambio, principalmente por vía marítima, entre las costas peruanas y el Ecuador. Tal vez la estructura teo-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*crática Chavín se había tornado sumamente rígida y enclaustrada en los modos y canales de captación y circulación de las riquezas, y refractaria a la adopción de innovaciones que acrecentasen las producciones internas. Lo cierto es que las nuevas corrientes que les pusieron término desarrollaron en varias regiones andinas un orden económico y social más dinámico, concretado en el acrecentamiento de la producción agraria y en la búsqueda de contactos comerciales a distancias que desbordaban ampliamente las fronteras de la antigua área chavinense”.*

### AUGE Y DECADENCIA DE CHAVÍN

Por: Julio Villanueva Sotomayor.

*En la primera región histórica del Perú (Callejón de Conchucos) un núcleo de comunidades aldeanas supo aprovechar y acelerar la revolución agrícola. Las excepcionales condiciones geográficas le brindó la oportunidad de elevar la producción del maíz a niveles nunca antes registrados. Con él, consiguieron masificar un alimento esencial para el hombre del Ande que, a su vez, estimuló la mayor y mejor producción de otros sustentos dietéticos.*

*El oro vegetal fue la expresión más fehaciente de la hegemonía Chavín. La presencia de la cultura del maíz se hizo horizonte y se convirtió en pan-peruana. Para que esto sucediera, implantaron un Estado centralista y teocrático, poderoso a través de la sujeción técnico-agrícola y mágico-religiosa. Una manifiesta superioridad de clase, casta y delegación divina se mostraba al mundo andino a través de un portentoso santuario construido a orillas del río Mosna. El Templo o Castillo, además, fue el encargado de exponer a los comunes la primera obra humana gigantesca por su volumen material y sus alcances espirituales. La piedra cincelada, pulida, esculpida, hecha de aquel material que el campesino andino veía todos los días, pero ornamentada hasta la exageración, fue la más colosal ofrenda a los dioses y la privilegiada morada de un grupo de sacerdotes y su corte.*

*En esa Jerusalén o Meca andina se realizaban los espectáculos religiosos y festivos más deslumbrantes, las más grandes transacciones comerciales; los agrupamientos más selectos de picapedreros, escultores, orfebres, ceramistas y tejedores de la región Chavín; asimismo, era sitio de organización, dirección y control de la administración del Estado y sus pertenencias. En una sociedad jerarquizada, clasista, con régimen de propiedad privada, el Estado se erigía en dueño de todos los medios de producción y de las fuerzas productivas. Por eso, no era raro que los sacerdotes dispusieran de tierras y hombres a su antojo; eran poseedores de todo. Las demás comunidades aldeanas pasaron a depender, íntegramente, del poder central. Es posible que, con esta cultura matriz, se estableciera una especie de obediencia generalizada, una forma de sumisión total, que se mantendría como tradición y modo de vida hasta el Tahuantinsuyo.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*El Estado Chavín, iniciador de este modelo societal o modo de producción, instrumentó dicha opresión mediante la sicología de la admiración y respeto a los hombres superiores, sabios y escogidos, sujeción ideológica que complementaba a las tradicionales idolatrías. Pero, también utilizó la sicología del miedo y del temor; los símbolos de esto fueron las cabezas clavadas y las horcas que actualmente existen en los santuarios chavines. Los guardianes humanos de los templos se convirtieron en las primeras columnas militares del Perú antiguo. Pero que, a no dudar, menos oposición hicieron éstos que los factores ideológicos cuando las comunidades aldeanas de otros sitios se rebelaron contra la hegemonía Chavín.*

*La rebelión de otras poderosas comunidades aldeanas cobraron fuerza en el primer milenio antes de Cristo, y Chavín perdió definitivamente su hegemonía hacia los 500 años a.C. En un proceso histórico previsible, otros hombres, otras comunidades aldeanas, estaban haciendo su propia cultura. No en vano habían pasado varios siglos; fueron cientos de años de aprendizaje, de lucha por el dominio de sus ambientes, de elaboración de sus propios bienes materiales que evolucionaron muy lentamente; pero que, en un momento determinado, se mostraron superiores a las ofertas de los chavines.*

*Por ejemplo, tiempo hubo en que los de Pucará, en cerámica, y los de Paracas, en textilería, exportaron productos de mejor calidad que los ceramios y telas de Chavín. El haber conseguido esa hazaña los hizo seguros de ellos mismos, capaces de independizarse y de desprenderse de la obediencia al Estado y a la administración ajenos. Al ir diluyéndose la influencia Chavín en sus manifestaciones artísticas y técnicas, disminuyó notoriamente su sujeción ideológica: aparecieron otras culturas regionales cuyas fronteras fueron ampliadas y defendidas, incluso por medio de la guerra.*

### MOCHE: EL DOMINIO DE LA COSTA NORTE

En los últimos siglos anteriores a nuestra era, el desarrollo de técnicas hidráulicas en la costa favorece un notorio crecimiento demográfico, tomando fuerza las tradiciones locales, principalmente en dos sitios: Moche en el norte y Nazca en el sur. Otro factor, el avance de la tecnología agropecuaria y el descubrimiento del bronce, posibilita que en el altiplano surja una cultura de similar importancia: Tiwanaku. Estas tres culturas recogen parte del legado Chavín, pero dejan de ser sociedades eminentemente teocráticas para privilegiar también a sus jefes guerreros, y a través de la conquista militar amplían sus áreas de dominio en el período que la historia conoce como de los Primeros Desarrollos Regionales.

La cultura Moche dominó la parte alta del departamento de Piura, y la costa de los departamentos de Lambayeque, La Libertad y Ancash, entre los siglos II a.C. y VII d.C. La arqueología señala que se multiplican entonces los asentamientos

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

humanos, con variantes según las funciones y actividades de sus pobladores. Moche es el centro urbano más representativo; y con los templos llamados del Sol y de la Luna, evidencia la existencia de una sociedad notoriamente jerarquizada: los entierros descubiertos en sus templos, tremendamente saqueados desde la colonia, permiten apreciar personajes de gran riqueza, claramente distanciados de la masa campesina tributaria.

La distribución espacial de sus construcciones y las imágenes presentes en su cerámica permiten inferir que se trataba de una sociedad dominada por jefes guerreros, que al parecer tienen en un escalón jerárquico menor a los sacerdotes. El avance de la institución castrense se prueba, además, con las múltiples fortalezas distribuidas en el valle de Moche, así como en los valles adyacentes. Por último, los prisioneros de guerra aparecen como un motivo constante en las representaciones artísticas de los Moche. Al respecto, Duccio Bonavía apunta: *“Moche ha sido la capital de un estado expansionista que utilizó como instrumentos la conquista y la dominación política. Y según Topic esto es evidente, pues sea en el valle de Virú o en el Santa la llegada de Moche es súbita y no se trata de una acción progresiva. Por otro lado hubo una fuerza coercitiva, reflejada en las obras públicas y que nos habla de un gobierno formal, con fuerzas institucionalizadas, integrantes de la estructura política que estaba centralizada en Moche. De hecho, las obras no se hicieron con participación voluntaria”*.

Moche es un Estado plenamente organizado, cuya clase dominante activa el modo de producción esclavista, aunque sin la desaparición de la comuna. Movilizada coercitivamente, la masa campesina, bajo la dirección de una notable burocracia, realizó admirables trabajos de irrigación y monumentales obras arquitectónicas. La principal fuente de subsistencia fue la agricultura, cultivándose de preferencia el maíz y el zapallo. Se practicó también la ganadería de auquénidos, lo que prueba que las llamas abundaron también en las lomas costeras. Es importante señalar que no obstante haber sido una cultura costeña, Moche aprovechó poco los recursos del mar.

Las urbes de Moche privilegiaron las actividades artesanales, para usos suntuarios. Floreció allí la orfebrería, el arte textil y, fundamentalmente, la cerámica. Su cerámica es de gran calidad, pero no representan la vida cotidiana del poblador común, sino escenas rituales y otras propias de la clase dominante, siendo famosos sus huacos retratos y las múltiples manifestaciones eróticas, en las que algunos quieren ver el culto a la fecundidad.

La sociedad Moche mostró un especial cuidado en el culto a sus muertos, los que al igual que en la cultura Paracas eran enterrados envueltos en ricas telas, que apenas se han conservado debido a la existencia de gran cantidad de salitre en el suelo.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### NAZCA Y EL DOMINIO DEL DESIERTO

Un estado parecido al de Moche en su estructura política y económica, y paralelo también en sus límites cronológicos, se desarrolló en la costa meridional, específicamente en Nazca. Así como Moche había emergido teniendo por cercano antecedente a la cultura Cupisnique, de raigambre Chavín, Nazca nació sobre las bases de la cultura Paracas, que a su vez se había desarrollado bajo la influencia de Chavín.

Pero Nazca se diferencia de Moche en varios aspectos. El más evidente es el artístico: la cerámica polícroma nazquense no tiene igual. Luego, Nazca no muestra las monumentales edificaciones que se ven en el norte, salvo un centro urbano fortificado que a la vez es su centro ceremonial: el de Cahuachi. Pero definitivamente se trata de una sociedad militarista, que extiende su dominio a través de la guerra.

Nazca no sólo es cultura costeña; llega también a la sierra, bien por avances bélicos o por actividad comercial, tomando especial contacto con los Huarpa de Ayacucho, en cuyo territorio legaba también la influencia Tiwanaku. La fusión cultural en Huarpa, como veremos luego, llevaría a la emergencia de la formación imperial de los Wari.

Varios poblados amurallados, así como la presencia en sus representaciones cerámicas de guerreros que portan cabezas-trofeo, parecen demostrar que los Nazca fueron un Estado agresivo.

Causa de su afán expansionista debió ser la necesidad de lograr el dominio del agua, elemento fundamental en la costa. No sólo se trataba de conquistar los valles que la proveían, sino de captar fuerza esclava para realizar obras hidráulicas de gran envergadura y calidad, que posibilitaron la producción de excedentes y el consecuente crecimiento demográfico.

Obra famosa de esta cultura fueron los gigantescos geoglifos que hoy se conocen como las "líneas de Nazca", admirable obra de ingeniería en la que se aprecian diseños de animales estilizados que aparecen sobre las pampas de Ingenio (valles de Nazca y Palpa).

Las versiones surgidas en torno a la significación y finalidad de estas "líneas" son muy diversas: se las ha relacionado con posibles observaciones astronómicas, con formas de medición del tiempo (calendario) y con los distintos *totems* que debieron honrar sus habitantes.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### LAS LÍNEAS DE NAZCA

Por: Anthony Aveni y Helaine Silverman.

*Durante 1500 años, hasta principios del siglo XVI, los antiguos habitantes de varios valles fértiles de la desértica costa meridional del Perú subieron a la árida Pampa de San José y crearon los hoy famosos geoglifos de Nazca. Se trata de docenas de biomorfos (figuras zoomórficas y fitomórficas) de dimensiones decamétricas, entre ellos varias aves, peces, un mono, una araña y una flor, así como de cientos de líneas, en forma de trapezoides, rectángulos, espirales y numerosas rectas, algunas de las cuales alcanzan kilómetros de longitud. A los biomorfos y a las líneas se los conoce coloquialmente como "las líneas de Nazca". Sin embargo, la palabra "línea" debería reservarse específicamente para los geoglifos lineales.*

*Prácticamente todos los geoglifos se hicieron mediante un proceso sustractivo, extrayendo las piedras pequeñas, angulares y oscuras de la superficie, teñidas por la oxidación, así como la capa superior de tierra, y dejando al descubierto las capas no oxidadas, y por ello, más claras, de la pampa. Las piedras extraídas forman un borde oscuro alrededor del suelo más claro, realzando el contraste claroscuro que permite una fácil observación de los geoglifos, especialmente desde el aire. Apartándose de la creencia según la cual los geoglifos demandaban gran cantidad de energía y presentaban dificultades en su fabricación, experimentos de replicación han revelado que ocurre precisamente lo contrario; en esencia, se trata de hazañas de ingeniería pero no estandarizada, que exigieron una mínima inversión de trabajo.*

*Los geoglifos fueron descubiertos en 1927 por el arqueólogo peruano Toribio Mexía Xesspe, pero no atrajeron la atención de los académicos ni la curiosidad del público sino hasta la década de 1940, cuando fueron popularizados por Paul Kosok y María Reiche, y por una serie excelente de fotografías aéreas tomadas por el Servicio Aerofotográfico Nacional. Es más, desde ese entonces, los intérpretes modernos no han podido librarse de la idea según la cual los geoglifos sólo pueden ser observados y entendidos desde el aire. Las líneas han sido tratadas de manera sensacionalista como campos de aterrizaje para extraterrestres, proclamadas como pistas de carreras para olimpiadas prehistóricas, y descritas como gigantescas efigies de divinidades destinadas a ser observadas por los propios dioses, o por gentes de la región que se habrían elevado sobre la desértica llanura por medio de aeróstatos.*

*La teoría según la cual los geoglifos fueron trazados con fines astronómicos resulta ser más seria y, por tanto, debe ser tomada en consideración... Pero sostenemos que no se trata de un fenómeno exclusivamente astronómico, sino más bien de una formación organizativa del mundo andino ... Llegamos a la conclusión de que la*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*pampa y los geoglifos (dentro y fuera de la pampa) constituyeron un fenómeno religioso, social y político de gran complejidad, y que la pampa desempeñó un papel integral e integrador de la sociedad Nazca. Los geoglifos fueron un elemento intrínseco y esencial para la sociedad Nazca, al punto que la tradición de marcar la superficie del desierto perduró por siglos, a pesar de los trastornos internos y externos del medio sociopolítico circundante.*

### TIWANAKU: UN ENCLAVE ALTIPLÁNICO

Tiwanaku, el desarrollo regional más importante del altiplano andino, tuvo su centro en la vertiente oriental del lago Titicaca, actual territorio boliviano, por sobre los 3,800 metros de altitud. Dicho centro, una monumental urbe pétreo, muestra en sus seis edificaciones de carácter claramente ceremonial, destacando los de Akapana, que presenta una pirámide escalonada, y el de Kalasasaya, en el que sus arquitectos y escultores trabajaron la famosa Portada del Sol, el Palacio. Asociados a los templos aparecen los palacios, quedando en una extensa área vestigios de esculturas de gran tamaño, bellamente decoradas. En torno al núcleo se han encontrado numerosas y dispersas aldeas cuyas viviendas fueron construidas de material perecedero; en ellas habitaron los campesinos tributarios, población dedicada principalmente al cultivo de la papa y al pastoreo de auquénidos.

Una interpretación histórica nos dice que Tiwanaku, si bien alcanzó influencia en una extensa región, no fue un estado militarista. Esta posición sostiene que en la cúspide social y política Tiwanakense se situó una selecta casta sacerdotal, que ganó prestigio por sus avances en el conocimiento astronómico, que adecuadamente aplicado a la actividad agrícola produjo logros importantes, incluso industriales. Pero además de basar su poder en el excedente agropecuario que percibía como tributo de los pueblos campesinos circundantes, la elite gobernante fomentó en la urbe central el trabajo artesanal, especialmente de ceramistas, orfebres y tejedores. Los notables artesanos de Tiwanaku crearon obras que alcanzaron gran cotización, favoreciendo que los sacerdotes, dueños de ese trabajo, devinieran pronto activos comercializadores de esa producción. Prosperaron así los sacerdotes de Tiwanaku, gracias a su prestigio como poseedores de un saber científico y merced al comercio de la artesanía de lujo. Ambos factores, según algunos autores, posibilitaron que sin emplear la conquista militar Tiwanaku se expandiera en un extenso territorio: diversos pueblos habrían permitido el establecimiento en sus posesiones de colonias Tiwanakenses, pues éstas llevaban consigo los aportes del desarrollo cultural. Pero otros estudiosos señalan que, Tiwanaku, donde ocurrió el descubrimiento del bronce, evolucionó hacia un estado militarista y que mediante la guerra conquistó un vasto territorio que abarcó la actual Bolivia y el atiplano peruano, chileno y argentino, conformando una formación imperial.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Sea como fuere, Tiwanaku logró el control de diversos pisos ecológicos y de una apreciable superficie de tierras cultivables. El maíz y el algodón, productos de los cuales requirió en cantidad, no eran propios de su puna originaria. Debieron obtenerlos movilizandolos colonias o conquistando los valles andinos, la costa y aún la selva. Ciertamente Tiwanaku trabajó sistemas de canales, presas y andenes, trazando también caminos que le permitieron a varios de sus dominios.

De lo dicho se desprende que esta cultura debió tener como clase dominante a los sacerdotes y posiblemente los jefes guerreros; en un escalón siguiente figuró la burocracia que diseñó y dirigió la producción; luego los especialistas propiamente dichos, ceramistas y tejedores, principalmente, tal vez esclavizados en las urbes pero privilegiados en relación con la masa campesina dedicada al cultivo de la tierra y al cuidado del ganado, y que debió entregar también su fuerza de trabajo en la edificación de las monumentales obras arquitectónicas y escultóricas. Si existieron los grupos de colonización pacífica, sus jefes debieron tener también privilegios, como habría de ocurrir luego en el Tahuantinsuyo. Esta interpretación pareciera probable si tomamos en cuenta la presencia de la influencia Tiwanaku en Ayacucho, sin advertirse una conquista violenta.

### EVOLUCIÓN DE LA CULTURA TIWANAKU

Por: Carlos Ponce Sanjinés.

*La trayectoria de la cultura Tiwanaku resultó de extremada y superlativa brillantez. Su comienzo fue modesto, una aldea de reducidas dimensiones, que emergió cuando allá por el año 1580 antes de la era cristiana, se componía primordialmente de casas de planta rectangular, que a veces poseían anexas habitaciones de morfología colmenar. Sus pobladores, que vivían con un lineamiento semejante al de otros caseríos, se consagraban a las faenas agrícolas. Su tecnología similar asimismo, con cobre fundido, oro laminado, cerámica artística en rojo sobre fondo castaño amarillento claro, en algunos casos incisa; la utilitaria, meramente pulida a espátula.*

*Hacia el primer siglo de nuestra era experimentó un salto brusco. Pasó a un estadio de faz plenamente urbana, conversión de aldea en ciudad. Esa transformación aparejó una serie de reacciones en cadena. La aparición de un aparato estatal bien manejado. Estructura social policlasista y en pirámide. Desaparición de la producción autosuficiente en alimentos para derivar a una economía dependiente, con especializadas manufacturas encomendadas a artesanos y que precisaban materia prima a traerse de lugares distantes. Como eco, notable aumento demográfico.*

*Todo esto descansaba en el esfuerzo de la masa campesina. El incremento de la agricultura permitió superproducción de cosechas, de manera que bastaba un tercio de las mismas para nutrir a los campesinos. El excedente, vale decir el 66 por*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*ciento restante, servía para el mantenimiento de la aristocracia dominante y para sufragar las obras que planeó y ejecutó. La clase preponderante, por su parte, abrigaba la convicción de demostrar sus condiciones de mando emprendiendo obras de magnitud desmesurada, indicador de su poderío y majestad además de suscitar admiración.*

*Conviene subrayar aquí que el sistema giraba en derredor de una agricultura de tipo excedentario, vale decir una actividad agropecuaria que había logrado un nivel de productividad superior a las necesidades existenciales de los propios productores rurales, y organizada porque el aludido excedente se canalizara transfiriéndose a otros sectores de la población. Implicaba, por añadidura, un nivel tecnológico apto para esa finalidad y también el advenimiento de una estructura social con una clase no directamente productiva, convocada a reglar el funcionamiento del sistema y que establecía las normas e instituciones que garantizaban su permanencia.*

*El excedente creado, que beneficiaba a la minoría directriz, promovía transferencia de recursos en pro del perfeccionamiento de los patrones de consumo y su aplicación en programas de inversiones con preferencia en obras no rentables. De ahí el acento en las monumentales estructuras arquitectónicas que impulsó a Tiwanaku en sus primeros tiempos.*

*El cometido se concentró en la construcción de templos, con los lienzos de sillares y pilares pétreos, resistentes a los efectos perniciosos del tiempo, cada vez de magnitud más extraordinaria. Se puede citar a Kalasasaya y Pumapunku, con cerca de dos hectáreas de superficie cada uno, y a la pirámide de Akapana. Tal labor demandó el concurso del cuerpo de especialistas, artesanos, que exclusivamente debían atender una rama concreta de trabajo, albañiles, ceramistas, etc. Además, fue menester arquitectos e ingenieros, dado que exhiben las edificaciones una minuciosa planificación.*

*Sin embargo, no se avista ningún indicio de régimen esclavista, a la pauta egipcia. Parece que se utilizó el tiempo sobrante de los campesinos, quienes para sus labores agrícolas necesitaban a lo sumo un cuatrimestre por año para labranza, restando el saldo para trabajos colectivos y por ende la ociosidad era imposible.*

*Notoriamente la urbe al no ser autosuficiente, promovió la búsqueda de recursos y desde un principio en la zona aledaña. Ello ocasionó que todo el territorio de los Chiripas pasara a poder de los Tiwanacotas, al igual que una porción de la cultura Wankarani. En rigor de verdad, el sentimiento expansionista de Tiwanaku empezó hacia el 500 de nuestra era, aunque en escala limitada.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*La ulterior época (667 d.C.), llamada también clásica, es de madurez. Énfasis en embellecer, modificar y perfeccionar. Todas las expresiones artísticas alcanzaron valor estético indiscutible, mereciendo especial mención la estatuaria y la cerámica, cuyos motivos decorativos se acomodan a las más complejas leyes de simetría.*

*Con frecuencia se representó a órdenes de guerreros, la de águilas (o cóndores) y la de los felinos, ataviados con máscaras y portando armas ostentando como pectoral la hoja del hacha, símbolo del combatiente. En ese momento las huestes Tiwanacotas establecieron enclaves coloniales en la zona de Ayacucho en Perú y Atacama en Chile, que después sirvieron de puntos claves en sus designios de conquista. El comercio adquirió primordial importancia y se hizo extensivo hasta áreas bastante alejadas.*

*La época imperial Tiwanaku produjo su expansión en vasta escala, como culminación de avances precedentes. La naturaleza de ella fue netamente bélica y por acción militar. Debe enfocársela en sus justas dimensiones como hecho político, aunque asociada a creencias religiosas. Los frutos de la penetración no fueron idénticos en todas las regiones, ya que allí donde se topó con culturas de alto nivel, como aconteció en la costa y sierra central del Perú, concurrió a la formación de rasgos mixtos, patente mestizaje cultural con mezclas de lo local con lo foráneo.*

*En cambio, donde no se tropezó con pueblos de desarrollo elevado el dominio ocasiona la presencia de formas puras (región andina meridional). La aparición del consecuente imperio permitió la unificación, adoptando en arqueología la figura de horizonte panandino. Siendo su territorio tan amplio, de seguro fue menester instaurar centro virreinales para una atinada administración. Suceso tecnológico remarcable entonces fue el descubrimiento del bronce, cuyo conocimiento se esparció con ulterioridad por América prehispánica, por múltiples vías (no directas, por supuesto). Y llegó a la cumbre de su poderío hacia los 910 de nuestra era...*

*Es extraño que hacia el siglo XIII de nuestra era ese imperio se desplomara de súbito y Tiwanaku quedó sumido en el ocaso, por causas todavía no elucidadas, descartándose la hipótesis de un cataclismo porque no hay ninguna huella del mismo, ni tampoco por conquista de un pueblo ajeno del que no se exhuma rastro. Acaso una disgregación política, que hizo desaparecer el nexo de unión. Como consecuencia de ella, el ámbito altiplánico quedó dividido en estados o señoríos regionales, todos de habla aymara, entre los que se puede enunciar el Kolla al noroeste del Titicaca, el Lupaka hacia el occidente, el Umasuyu al oriente y el Pakasa, Karanka y Lipi al sur.*

*El principal centro urbano parece que fue progresivamente abandonado y sus construcciones interrumpidas; en las relaciones de los conquistadores españoles,*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*Tiwanaku no aparece como una ciudad destruida violentamente, sino, precisamente, como un lugar abandonado.*

### LA FORMACIÓN IMPERIAL WARI

La cultura Wari, con su capital cercana a la actual ciudad de Ayacucho, es la que con mayor fuerza asume el legado cultural y político de Tiwanaku. Allí había prosperado la cultura local Warpa, con un estilo cerámico muy peculiar, que llegó a tomar contacto con Nazca ya en el ocaso de esta cultura. Al mismo tiempo, llegó hasta Ayacucho la influencia Tiwanaku, con sus dioses y sus adelantos tecnológicos, determinando el crecimiento de una urbe que cobraría gran importancia a partir del siglo VII de nuestra era.

*“La población del valle –explica Concepción Camarero- tiende a agruparse en torno a Wari, donde se han introducido, junto con la manufactura del bronce, las ideas religiosas, la organización social y los habitats Tiwanakutas. La ciudad crece a ritmo vertiginoso hasta convertirse en uno de los núcleos urbanos más importantes de la América prehispánica: se calcula que pudo albergar a unas cuarenta mil personas”.*

La evidencia arqueológica muestra en esa urbe una clara división clasista y funcional. En su núcleo habitó la elite dominante (jefes guerreros, sacerdotes y comerciantes), en suntuosas construcciones palaciegas; en un radio más amplio se aprecian restos de lo que posiblemente fueron los barrios de artesanos, seguramente divididos según sus especialidades (alfareros, ceramistas, tejedores, orfebres, fundidores, etc.).

Originalmente, la urbe se abasteció con lo que producían los agricultores y pastores de los pueblos aledaños. Pero pronto la ciudad atrajo a los campesinos, que devinieron artesanos a tiempo completo. Correlato de ello fue el progresivo despoblamiento de las áreas circundantes, con el consecuente abandono de las andenerías que hasta entonces habían posibilitado la producción agrícola para el sostenimiento de la población urbana. Surgió entonces como una necesidad el afán expansionista y así fue que se dominaron los valles vecinos, para luego anexionarse otras naciones avanzándose a la formación imperial panandina.

El medio natural originario, dedicado principalmente al cultivo de la papa y al pastoreo de auquénidos, no podía cubrir las necesidades alimenticias de tan grande núcleo de población, razón por la cual –conforme explica Lumbreras-Wari se lanzó a una política expansiva de tipo militarista, a fin de controlar los intercambios y canalizar hacia la capital el flujo de la producción de las diversas regiones sobre las que impuso dominio.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### ORIGEN DEL IMPERIO WARI

Por: Denise Pozzi-Escot.

*Las evidencias demuestran que durante la época que precede al Horizonte Medio, en Ayacucho sí existió un desarrollo económico que, si bien no tiene las características con que se presenta en la costa central, representa un avance significativo para la sociedad regional. El valle de Ayacucho, pequeño y seco, de bajo potencial agrícola, es parte de un sistema agropecuario que incluye zonas de secano, áreas regadas, pastos inmediatos e, incluso, la yunga oriental próxima. Todo este sistema productivo es visible y se insinúa ya en la época Warpa, cuando el valle es intensamente cultivado. La existencia de gran cantidad de andenes, redes de canales y reservorios asociados a terrazas agrícolas, y complejos agrarios como el de Lagunillas, permitieron modificar la geografía y la economía de la zona. Este gran desarrollo agropecuario permitió el crecimiento demográfico, así como el aumento del tamaño y el número de aldeas.*

*La amplia distribución regional se ve reflejada en la importante difusión de la cerámica Warpa en la región, cubriendo las actuales provincias de Huanta –donde hay la mayor cantidad de sitios-, Huamanga y San Miguel en Ayacucho, así como parte del departamento de Huancavelica (Acobamba, por ejemplo). Ello supone una densa ocupación regional, que se inicia desde el Formativo, período del que datan templos como los de Wishqana y Chupas, junto a una serie de asentamientos aldeanos, como Jargampata en huamanga misma, que reciben influencia de Chavín, Cupisnique y, finalmente, Paracas.*

*Las sociedades de la costa sur ejercieron permanente influencia sobre el área de Ayacucho, pero este proceso también se repite a la inversa. Bien señala Paulsen que al final del Intermedio Temprano la gente de Warpa construyó colonias en diversos lugares estratégicos cerca del río Nazca. (De entonces data la presencia de elementos Nazca en la cerámica Warpa). En la primera época del Horizonte Medio (de otro lado), aparecen en Ayacucho elementos altiplánicos, que se reflejan tanto en la cerámica como en la arquitectura. Pero no hay que olvidar que estos elementos tienen en la región rasgos propios, como, por ejemplo, el dios de los Báculos, que será elemento básico en la ideología del imperio Wari y se reflejará en todo él. La conjunción de estos elementos altiplánicos con los de la costa sur permitió la emergencia de un nuevo sistema de explotación, que se basa en el desarrollo alcanzado en la región de Ayacucho durante los primeros siglos de nuestra era.*

*Creemos que las relaciones bilaterales que existieron entre la región de Ayacucho y la costa sur complementan las primeras evidencias que existen, para otras zonas, de la expansión Wari imperial, tanto al norte como al sur del área central andina. En todo caso, la definición misma de imperio se entiende como un Estado que incluye más de una nación –y una lengua- en su territorio y, por supuesto, la presen-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*cia de diferentes estilos cerámicos en todo el área, junto con la cerámica de los que detentan el poder central.*

### AUGE Y OCASO DE LOS WARI

El máximo esplendor de Wari se dio entre los años 800 y 1000 de nuestra era, con la existencia de un vasto imperio que en la costa se extendía desde el valle de Locumba al río Ocoña, y , en la sierra, del valle de Cajamarca al Titicaca. En cada una de las provincias conquistadas, los Wari ordenaron la edificación de una urbe fortificada, a semejanza de la capital, para residencia de gobernadores, sacerdotes, burócratas y otros funcionarios. Y esas colonias estuvieron conectadas por una extensa vasta red vial, que serviría de base para la construcción posterior del Camino de los Inkas. *“En función de un necesario control del territorio – dice Manuela Díez-, Wari creó en las zonas conquistadas ciudades con marcado carácter de centros de ocupación generalmente fortificadas, bien planificadas en las que tienen cabida no solo templos y residencias, sino también, y muy especialmente, grandes almacenes y depósitos”*. Willkawaín en Ancash, Wariwillka en Junín y Piquillajta en el Cuzco dan testimonio de lo dicho. Pero los Wari, señores de la guerra, mostraron un gran respeto por Tiwanaku, de forma tal que no invadieron su territorio, formándose paralelamente dos imperios contemporáneos. Ese mismo respeto mostraron al llegar a Pachacámac, consolidando a los prestigiosos sacerdotes de esta sede costeña con la edificación de una ciudad sagrada. En Pachacámac, según varios autores, se habría llegado a la concepción del dios supremo y omnipotente.

Hacia el siglo XI de nuestra era son notorios los signos del ocaso imperial de los Wari. Se han planteado diversas hipótesis tratando de explicar el suceso. Algunos piensan que su gran vastedad hizo inmanejable el control, sucediéndose rebeliones en las provincias dominadas donde emergieron estados locales y regionales, también militaristas. Esas rebeliones pudieron también ser conducidas por burócratas que optaron por hacerse independientes.

Pero algo más plausible es la hipótesis según la cual la declinación de los centros Wari en la sierra tuvo por causa desastres naturales. La glaciología ha demostrado que hacia el año 1000 los Andes Centrales soportaron un clima frío por debajo del promedio, en un breve proceso de avance glacial. Esto habría determinado la invasión de los valles por los pueblos de las alturas, que Hernán Amat traduce como la destrucción de los Wari por los Yaro. Y el dato etnohistórico parece probarlo en Huánuco, Junín, Ayacucho, Apurímac y el Cuzco, pudiéndose extender la explicación para entender el final de Tiwanaku, evento que fue coetáneo.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### UNA NUEVA DIVERSIFICACIÓN REGIONAL

Así pues, a la desaparición de las formaciones imperiales Wari y Tiwanaku siguió una nueva emergencia de los estados locales, algunos de los cuales evolucionarían a señoríos regionales, en el tiempo que algunos arqueólogos denominan Intermedio Tardío. Surgieron así Chimú, Lambayeque, Chancay e Ica-Chincha en la costa norte, centro y sur respectivamente; Cajamarca y Chachapoyas en la sierra norte; Huancas, Chancas e Inkas en las cuencas del Mantaro, Apurímac y del Urubamba; y Collas y Lupakas en la cuenca del Titicaca, por sólo citar los principales. Como límites cronológicos de este proceso pueden citarse los siglos XII y XV de nuestra era.

Respecto a lo que permanece y lo que se transforma en relación con el tiempo precedente, Ducio Bonavía nos dice: *“Hay un fenómeno general que nos parece claro y es que si antes de los tiempos de Wari el factor tecnológico jugó un rol importante en las culturas regionales y locales, ahora la importancia se transfiere al control político. En este sentido Bennet y Bird creían que el balance del poder dependía personalmente de la extensión territorial. Por eso hubo tantos conflictos y guerras entre los diferentes grupos, sin que en muchos casos se llegara a consolidar las conquistas de los nuevos territorios. Además, la experiencia imperial de los Wari había mostrado nuevas posibilidades de gobierno que se trató de imitar a diferentes niveles. Desde el punto de vista económico no parece haber grandes cambios, pues siguen los tradicionales patrones andinos. Hay evidencias que en términos generales se efectuaba un intercambio muy activo de productos a nivel inter-regional y a grandes distancias. En el arte, aunque es difícil generalizar, advino una modificación notable en cuanto éste perdió en cierta medida su dependencia religiosa, pero el arte sacro siguió siendo importante y la religión no dejó en ningún momento de tener un rol fundamental en todos los pueblos del área andina central”.*

Uno de los más poderosos estados de ese tiempo fue el de los Chimú, cuyo centro político y económico fue la ciudad de Chanchán, situada en la orilla derecha del río Moche, cerca de la actual Trujillo. Esta cultura sintetizó el legado regional de Mochica y las influencias de Wari y Tiwanaku.

Para su estudio se tiene además del material arqueológico el aporte del dato etnográfico. Las primeras crónicas escritas, entre ellas la de Miguel Cabello Valboa, consignaron varias referencias a los Chimú, poniendo especial énfasis en relatar su mítico origen y citar una puntual genealogía de sus reyes. Lo objetivo es que la capital de los Chimú pasó de ser un simple conjunto aldeano a convertirse en la ciudad más grande de su tiempo, incluso a nivel mundial, a decir de algunos tratadistas. Hay quienes ven en ese súbito florecimiento urbano, la llegada a esos contornos de gentes procedentes de otras regiones, tal vez por la vía marítima.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Lo evidente es que Chan Chan fue sede actividades religiosas, políticas y económicas de la mayor importancia, a la vez que residencia de una ostentosa clase dominante, formada por jefes guerreros y sacerdotes. A propósito de éstos, practicaron una religión politeísta, teniendo como principales divinidades a la Luna, el Sol y las estrellas, tributándoles, a lo que parece, sacrificios humanos.

En Chan Chan vivía también una numerosa población dedicada a la producción artesanal, una parte de la cual se dedicaba al culto y a prácticas suntuarias, en tanto que otra se comercializaba, incluso a grandes distancias. Destacó su cerámica de color negro, hecha con molde; pero sobrepujo a todas las culturas prehispánicas en la fineza de su metalurgia, confeccionando joyas, figuras diversas y máscaras funerarias trabajadas en oro y plata. Utilizaron también el bronce y el cobre, para fabricar objetos de utilidad.

La guerra permitió a la elite el dominio de los pueblos circunvecinos, a lo largo del río Moche, para luego extenderlo a una extensa área costera, desde Tumbes hasta Lima, con fuertes guarniciones en la frontera serrana, especialmente en las cabeceras de los ríos. En ese dilatado dominio los señores de Chimú edificaron varias sedes satélites, destinadas a captar el tributo impuesto a los campesinos. *“A imitación de Chanchán, pero a muchísima menor escala –explica Francisco Gutiérrez-, se construyeron ciudades en los distintos valles conquistados, utilizando siempre como material el adobe recubierto con una capa de estuco o con una decoración en relieve a base de frisos con motivos geométricos o animalísticos”.*

Los Chimú privilegiaron la producción agrícola, para lo cual fue necesario hacer frente a la aridez del suelo, captando el agua con portentosas realizaciones hidráulicas. Las comunas por ellos esclavizadas, adecuadamente dirigidas por competentes hombres de ciencia, construyeron complejos sistemas de canales de irrigación, que permitieron el máximo aprovechamiento del vital elemento. En esto, recogieron el legado Moche, enriqueciéndolo. Fue tal la importancia otorgada al sistema hidráulico que lo protegieron con fuertes guarniciones militares. Controlando el agua, los señores de Chimú se adueñaron de un arma eficaz para ejercer dominio sobre la población campesina.

Pero si el control del agua fue factor determinante para la consolidación de ese poder, lo fue también para precipitar su caída. Porque tras algunos siglos de florecimiento, los señores de Chimú, tras oponer tenaz resistencia a los invasores cuzqueños, finalmente se rindieron al Inka luego de que éste derrotara a las guarniciones que custodiaban las cabeceras de los ríos que alimentaban su red hidráulica.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO ESCLAVISTA

Por: Humberto Vargas Salgado.

*Durante los períodos de los Primeros Desarrollos Regionales, Imperial Temprano Wari y Segunda Diversificación Regional, que cronológicamente pueden ubicarse desde casi los inicios de nuestra era hasta la primera mitad del siglo XV, el Estado se consolidó definitivamente en el territorio andino.*

*Las guerras estuvieron plenamente justificadas; porque las luchas entre los diversos grupos o centros de poder fueron constantes, en sucesivas disputas por ejercer la hegemonía en sus respectivas zonas, con el objetivo de imponer y recabar contribución, y capturar prisioneros de guerra (esclavos) útiles tanto para usufructuar su trabajo como para utilizarlos en calidad de ofrendas a los dioses, lo que se aprecia con nitidez en Moche y Sipán,*

*Hubo guerreros cazadores de cabezas humanas y actos de antropofagia entre los Nazca y Recuay. Pero, considerando lo que al respecto sostiene Lévi-Strauss, creemos que el canibalismo y el acopio de cabezas humanas tuvieron una connotación simbólica, lo que se advierte viendo figuras de atuendo ritual-religioso. A nuestro juicio, no se trató de una práctica permanente; no fue una constante sino una excepción. En todo caso, fue un privilegio ejercido por ciertos grupos locales, linajes, castas, clases o individuos. No se dio aquí la antropofagia gustativa ni de supervivencia que practicaron algunos pueblos de África o el Ártico. Revísese para una comparación válida la práctica que hasta hace tiempo reciente se dio entre los Cashibos de nuestra Amazonía.*

*El Estado adquirió un carácter militarista-teocrático en el que se combinaron la estrategia y táctica guerreras con el culto a las respectivas divinidades. Una muestra de lo que acabamos de afirmar se pudo apreciar en las sociedades complejas Mochica, Nazca, Recuay, Wari y Chimú, entre otras. Desde el punto de vista económico se dio un mayor desarrollo. Los grandes conductores de ese proceso fueron los especialistas y trabajadores del campo y de la ciudad. Como indican algunos tratadistas, se aprovechó al máximo los recursos de cada región y de cada valle. Algunos Estados se desarrollaron más que otros y, en muchos casos, los más fuertes sometieron a los más débiles o menos desarrollados. En otras palabras, hubo mayor auge de las actividades agrícolas, pecuarias y artesanales así como un notorio crecimiento urbano.*

*Probablemente, a partir de los Primeros Desarrollos Regionales se debió acentuar la especialización en el trabajo de artesanías; es decir, debieron surgir artesanos especializados en cerámica, metalurgia-orfebrería, textilería y arquitectura. La tecnología hidráulica ganó tierras agrícolas al desierto irrigándolas, fertilizándolas*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*las, sembrándolas y cosechándolas. Es posible que entonces los kurakas-kamachics administradores, los artesanos y los comerciantes fueran tan importantes como los sacerdotes y sus dioses.*

*Algunas sociedades destacaron por su articulación mercantil-comercial como Twanaku, Nazca, Mochica, Lima, Vicús, Chancay, Wari, Aymara, etc. Y tal vez las sociedades donde el sector urbano-mercader tuvo mayor presencia fueron Tiwanaku, Lima y Wari. Sipán vino a reforzar el punto de vista de una temprana organización estatal. Es más, hasta parece que hubiese sido una sociedad compleja autónoma, inherente a la tradición Zaña-Chongoyape y, posteriormente, a Lambayeque. Sostenemos esto por las características económicas, sociales, políticas y religiosas relativamente singulares que se dieron en la sociedad sipanense. Pero los estudiosos la sindicaron como parte conformante de Mochica. Nosotros creemos que pudo tratarse de una nueva cultura y que, como tal, tendría que incorporársela al mapa arqueológico del Antiguo Perú, en el Período de los Desarrollos Regionales Tempranos, cultura que, tardíamente, habría sido sometida por los Mochica.*

*Dentro de este contexto las relaciones de producción fueron desigualitarias y clasistas, porque los trabajadores del campo (campesinos y pastores) y los trabajadores de las ciudades (artesanos) eran explotados y considerados como esclavos. La producción de bienes materiales fue controlada y administrada por la burocracia civil, el Estado y los mercaderes. El modo de producción que comenzó a cimentarse y a consolidarse con mayor fuerza fue el esclavista.*

*Pero al interior de la sociedad esclavista persistieron rezagos de la sociedad colectivista, sobre todo por la subsistencia del ayllu. La presencia de esa reciprocidad simétrica (igualitaria) y asimétrica (desigualitaria) así como la propiedad estatal de los medios de producción nos lleva a tipificar esa economía como esclavista estatal. Es la clase dominante la que, en conjunto, ejerce la propiedad sobre los medios de producción a través del Estado. La propiedad individualizada de algunos señores estuvo supeditada a la estatal y fue muy débil. Lo que caracteriza al esclavismo en esta fase es que sigue teniendo una base económica agrícola y pecuaria por sobre la economía urbano-mercantil.*

*En efecto, las sociedades agrarias, principalmente, consolidaron la propiedad estatal sobre los medios de producción y subsistieron hacia abajo instituciones como el clan y el parentesco. Diferentes a ellas fueron las sociedades con una economía básicamente urbano-mercantil. Como las del esclavismo clásico greco-romano, que consolidaron la propiedad individualizada esclavista de los medios de producción y desintegraron de manera más rápida la organización de clanes o gentilicia y el parentesco. En otros términos, se mantuvo o desintegró la organización comunal de acuerdo al predominio de alguna de las economías señaladas.*

## ORIGEN, DESARROLLO Y DESTRUCCIÓN DEL ESTADO INKAICO

Uno de los períodos más admirables de la historia andina fue aquel que estuvo signado por el dominio de los Inkas. Fue la fase culminante de una civilización que dejó para la posteridad un patrimonio cultural en verdad admirable. Impresionan sus conjuntos monumentales: a los Inkas se les identifica con Machu Picchu, Ollantaytambo, Pisac, Sacsahuaman, el Cuzco. Por igual con las grandes irrigaciones, los andenes cultivados, las colcas. Y con un arte que en todas sus manifestaciones dejó testimonios que fascinan a propios y extraños. Pero todas esas obras, más que creación del Estado Inka o de sus majestuosos gobernantes, fueron fruto del trabajo del Pueblo Inka, si así podemos llamar al conglomerado de naciones que conformó el extenso imperio panandino. Pueblo Inka que supo aprovechar el legado cultural de pueblos más antiguos, dando forma a una creación original, autóctona y excelsa.

Por eso, al contemplar con admiración la obra material de los Inkas,, tendríamos que preguntarnos siempre, parafraseando al poeta: ¿Y quiénes arrastraron y cargaron las inmensas moles pétreas de los templos y palacios de Macchu Picchu? ¿Cuántos de esos hombres dejaron su sangre en los caminos? ¿Qué ayllus se juntaron para proveer de tierra fértil los latifundios de Pachacuti? ¿De dónde provenían los que cultivaron sus andenes? ¿Cuántos hombres, mujeres y niños cuidaron los hermosos jardines de Písac? ¿No provenían de los estratos populares los artesanos? ¿Podían los campesinos recorrer el imponente camino real que con su sudor abrieron?

Para quienes intentamos hacer una reconstrucción objetiva de la historia de los Inkas no caben idealizaciones. Los hombres de los Andes y de la Amazonía nos sentimos orgullosos del legado cultural del Pueblo Inka. Incluso, admiramos la capacidad política de sus gobernantes y por varios motivos podemos considerar a Pachacuti como una figura paradigmática. Estudiamos la sociedad Inka con objetividad, porque la historia no enjuicia. Y vemos así que tuvo algunas similitudes con formaciones económico-sociales que evolucionaron en otras partes del mundo, específicamente con las sociedades esclavistas de la antigüedad. El conocimiento de ello fluye tanto del estudio analítico del legado arqueológico, como de la revisión detallada de las fuentes etnohistóricas.

Con esa perspectiva es que delineamos en este capítulo una síntesis inicial de lo que pudo haber sido su evolución, desde sus orígenes en el siglo XIII hasta su destrucción en el siglo XVI. Más que pretender haber encontrado respuestas,

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

nuestros asertos buscan abrir nuevas interrogantes, en el afán de motivar un debate esclarecedor.

### LOS ORÍGENES DEL ESTADO INKAICO

La formación socioeconómica inkaica, como sus precedentes desde Chavín, puede ser tipificada como esclavista. Su evolución comprendió dos grandes períodos: patriarcal masificado desde los orígenes hasta las postrimerías del gobierno de Túpac Inka Yupanqui; y clásico germinal, desde este último tiempo hasta su destrucción, que se decide con la irrupción de los invasores españoles.

El primer período se inicia hacia principios del siglo XIII, aproximadamente, al organizarse el estado local cuzqueño, con Ayar Manco o Manco Cápac. Existe entonces la propiedad estatal con preservación de la comuna (ayllu en el caso andino), característica principal del esclavismo oriental. El trabajo tiene como modalidades el ayni y la minka; y se practica el trueque para el intercambio de productos.

Emerge como facción dominante el clero solar, que funda y consolida el predominio de la primera dinastía, tiempo más tarde denominada de los Hurin Cuzco.

Se advierte desde los orígenes la contradicción entre los Hurin Cuzco, descendientes de Manco Cápac, que controlan el poder, y otro linaje formado por los descendientes de Ayar Auca, posiblemente los llamados ayllus custodios, que están al margen del poder aunque disfrutando de privilegios en su calidad de nobles Inkaicos; este linaje devendrá luego Hanan Cuzco.

Contra el clero solar insurge un clero nuevo, adorador de un dios más poderoso que el Sol, al que denominan Pachacámac, Pachayacháchic, Punchao o Viracocha, supremo ordenador del Universo. Esta contradicción germina bajo el reinado de Mayta Cápac y se desarrolla aceleradamente con Cápac Yupanqui. Más que concepciones ideológicas en discrepancia estamos hablando de facciones de poder que pugnan por el control de la tierra y la fuerza de trabajo de las comunas esclavizadas. La contradicción se resuelve, de momento, con el asesinato de Cápac Yupanqui, quien comete el error de apoyarse en el clero insurgente, que es casi exterminado.

Pero el clero solar, para mantenerse en el poder, tiene que pactar alianza con los ayllus custodios, exigiendo y logrando éstos la entronización de una nueva dinastía. Inka Roca, sucesor de Cápac Yupanqui, no es Hurin Cuzco; pertenece a los ayllus custodios y es el primer rey de la dinastía que luego tomará el nombre de Hanan Cuzco.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Con los reyes del Hanan Cuzco adquiere creciente influencia una facción hasta entonces secundaria, el ejército. Se organiza profesionalmente, posibilita la ampliación de fronteras y tiene el mérito de convertir al estado local en regional. Entra entonces en contradicción con el clero solar, al que antes sirviera. La vigencia del clero solar como facción dominante se mantiene hasta el reinado de Viracocha; agota entonces sus posibilidades de desarrollo y entra en decadencia.

En ese momento, hacia 1430, tiene lugar el avance arrollador de los Chancas, quienes originarios de Huancavelica conquistan los actuales territorios de Ayacucho y Apurímac, llegando hasta las puertas del Cuzco a exigir la rendición de los Inkas. Viracocha y el decadente clero solar consienten en ello; pero el ejército asume una actitud contraria, encabeza un golpe de estado y proclama al príncipe Cusi como jefe supremo del estado. Con el apoyo de los purur aucas, campesinos convertidos en guerreros, Cusi defiende exitosamente la capital inkaica y pasa a la contraofensiva, derrota a los Chancas en sucesivas batallas y les arrebató sus posesiones de Apurímac y Ayacucho.

### FORMACIÓN DEL IMPERIO

Esa guerra resuelve la contradicción entre el clero solar y el ejército, al insurgir éste como nueva facción dominante. Exige la abdicación de Viracocha y el príncipe Cusi es reconocido como nuevo Inka, dándosele el nombre de Pachacuti en referencia a que inicia un tiempo de transformaciones.

Los Chancas son prácticamente exterminados. De los pocos sobrevivientes un grupo es asimilado al ejército Inkaico, en tanto otro migra a la selva en el afán de conservarse autónomo.

Se empeña Pachacuti en las guerras de expansión, multiplicando su éxito. En pocos años las armas Inkaicas logran dominio sobre varias naciones, emergiendo entonces la formación imperial panandina, después llamada Tahuantinsuyo.

Además de brillante comando militar, Pachacuti destaca como legislador. Dicta un voluminoso código para el reordenamiento del estado, que se transforma en varios aspectos. La propiedad que había sido estatal y comunal pasa a convertirse en terrateniente estatal; el Inka, cabeza de la casta de los orejones, es en la práctica poseedor de todo, porque a su albedrío reparte las tierras, reservando para la clase dominante dos terceras partes, con lo cual para usufructo de los ayllus o comunas queda sólo una tercera parte.

La ideología religiosa ha impregnado huella profunda y ese otorgamiento de lo limitado para supervivir es visto por las comunas como un don o favor del déspota imperial (déspota significa señor de esclavos), endiosado como Intip Churin o Hijo del Sol. Ello promueve, en "reciprocidad", el trabajo obligatorio de las co-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

munas en las tierras de la clase dominante (las denominadas “tierras del Inka” y “tierras del Sol”), trabajo que se verifica por medio de la mita. Esta viene a ser evolución de la minka, que sin embargo subsiste.

Emergen, de otro lado, esclavos individuales, para trabajar en palacios y templos, en las ciudades y centros administrativos, hombres y mujeres que la comuna proporciona desprendiéndose de sus mejores especialistas, artesanos, artistas, etc. Son los llamados yanás; especifiquemos, yanás de tipo antiguo, porque luego han de surgir otros con ocupación distinta.

La comuna entrega, asimismo, una porción de esclavas, las denominadas acllas, condenadas a trabajar en talleres textiles para después ser repartidas por el Inka como si se tratasen de cualquier objeto de regalo.

Fuera de ello, la comuna es perturbada con la intrusión de advenedizos, los llamados mitimaes, aunque parece que el estado no se proponía aún liquidar los vínculos colectivos.

### UN NUEVO MECANISMO DE DOMINACIÓN

La expansión imperial prosigue incontenible con Túpac Inka Yupanqui, sucesor de Pachacuti. Pero, surge paralela una nueva contradicción, al rivalizar las panakas de ambos gobernantes. De esta forma, además de persistir la contradicción Hurin contra Hanan, se va a dar también la contradicción Hanan contra Hanan. Continúa latente y tiende a agravarse, asimismo, la contradicción entre el clero solar y el ejército, al copar los mandos de éste la mayor parte del poder.

El cuadro se complica al desarrollarse con fuerza la contradicción entre el imperio y los señoríos provinciales o locales representados por régulos y curacas. Hombres libres son en este estadio los orejones y los curacas, aquellos cada vez más ricos y éstos deviniendo paulatinamente menos ricos.

El imperio ya no basa el comercio en el trueque el intercambio de productos sino que establece lo que inadecuadamente se ha dado en llamar “redistribución”. Las comunas construyen grandes colcas por doquier, donde es almacenada la mejor y mayor parte de la producción. El estado despótico controla la distribución y acapara lo máximo para la minoría dominante; respeta, sin embargo, el límite fisiológico de las mayorías trabajadoras, procurando que no padezcan hambre, socorre a zonas afectadas por catástrofes naturales, como sequías e inundaciones, y de paso consolida la ideología de dominación apareciendo como benefactor y paternalista.

Hablamos hasta aquí de esclavismo patriarcal o masificado, con preservación de la comuna, similar al que existió en el Oriente, como queda ya dicho.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Hacia 1480, en las postrimerías del gobierno de Túpac Inka Yupanqui, ese cuadro empieza a cambiar aceleradamente. Las pugnas entre las facciones de la clase dominante (orejones contra orejones) produce una rebelión de vasta escala, que es reprimida con gran esfuerzo. Según diversos informantes, miles de sublevados caen prisioneros y son condenados a morir, pero la Coya (emperatriz o esposa principal del Inka) aboga por ellos porque al parecer está emparentada con algunos de los líderes rebeldes. Túpac Inka Yupanqui cambia entonces la pena capital por la de trabajos forzados a perpetuidad, en las tierras que ha empezado a ceder a miembros prominentes de las principales panakas en los valles cercanos al Cuzco.

Como el perdón se otorga a la vera de un río de aguas oscuras (Yanayaco en runasimi), los perdonados, convertidos en esclavos perpetuos, ellos y sus descendientes, van a ser llamados yanás de nuevo tipo, yanás del campo, diferentes a los yanás de la ciudad o de tipo antiguo ya existente.

Bajo ese molde, los vencidos en las guerras se convierten desde entonces en esclavos del campo, como los Cañaris y Chachapoyas que los españoles encontrarán trabajando en el Valle Sagrado de los Inkas. Las crónicas y cierta historiografía los llamaron mitimaes forzados. No fueron otra cosa que prisioneros esclavizados, arrancados definitivamente de sus ayllus originales para trabajar en los latifundios que emergían cerca al Cuzco, propiedad privada en ciernes.

Ese fenómeno evolutivo origina una nueva contradicción, entre los pueblos asolados por las guerras y el estado imperial; ampliación de la contradicción desde antes existente entre el estado imperial y los señores provincianos. Por decirlo con un ejemplo: no sólo los curacas Cañaris odian a los orejones; los repudian también los Cañaris del común pues las guerras los convierten en esclavos de nuevo tipo, violentamente trasladados de sus querencias a lugares distantes de los cuales difícilmente regresan.

De otro lado, hay síntomas de que por ese tiempo los Inkas conceden privilegios a los mercaderes, otro grupo que empieza a desarrollarse. Cabe citar a los señores de Chincha, que transitan a lo largo de la costa, en algunos tramos por mar, y también de la costa a la selva, utilizando auquénidos y hombres de carga. Posiblemente comercian objetos raros, de difícil adquisición, aquellos que no es posible obtener en las colcas.

El comercio parece florecer en el septentrión, permitiendo contacto con naciones que habitan más allá de las fronteras tahuantinsuyanas. Se evidencia, además, algo de trascendental importancia: la aparición de la moneda, en forma de pequeñísimas hachuelas de cobre, y también en la utilización como tal de las conchas del *spondylus*, un raro molusco, relacionadas asimismo con ofrendas

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

religiosas. Respecto a la creciente influencia de los comerciantes, sería significativa la presencia del señor de Chíncha, cargado en andas, acompañando al Inka Atahualpa en Cajamarca, hecho citado en las crónicas.

Latifundios en formación, esclavos de nuevo tipo, emergencia de mercaderes y aparición de moneda son características germinales del esclavismo clásico, fase evolucionada del modo de producción esclavista que se desarrolló en Grecia y Roma, fundamentalmente.

Si a ello agregamos el afán de los últimos Inkas por disolver la comuna, implantando el sistema decimal para el reclutamiento de guerreros y mitayos, hay mayor base para sostener la hipótesis del esclavismo clásico germinal, proceso que se acelera durante el gobierno del Inka Guayna Cápac, con el incremento de los esclavos capturados en guerra, agudizando las tensiones entre orejones y yanás, a la par que el descontento de los señoríos frente al imperio.

Escapa a esta síntesis la explicación sobre los yanás encumbrados, aquellos que por méritos especiales habían ganado el favor del Inka. Ellos entrarían también en contradicción con los orejones, por ambiciones de poder. Queda por explicar asimismo una contradicción que por entonces emerge y que va a adquirir importancia en el periodo inmediatamente posterior: la de los príncipes de madre provinciana contra los príncipes nacidos al interior de las panakas.

### GUERRA CIVIL INKAICA

Ahora bien, no todos los orejones serían partidarios de las nuevas formas de dominación, y así se entiende que a la muerte de Guayna Cápac, uno de sus hijos, Huáscar, representante de la panaka de Túpac Inka Yupanqui, terminase renegando de ese origen Hanan Cuzco para desatar la guerra civil proclamando la restauración de los Hurin Cuzco. Se convirtió así en instrumento de los intereses del clero solar decadente, defensor de las antiguas formas de dominación. Significaba esto un retroceso en la evolución del esclavismo Inkaico, un golpe de estado a la vez porque pretendió despojar al ejército de su preeminencia como facción dominante. La contrarrestación fue entonces liderada por Atahualpa, hijo predilecto de Guayna Cápac, príncipe de la panaka de Pachacuti y caudillo del ejército.

La guerra civil Inkaica va resolver así las contradicciones entre grupos de poder (clero solar contra ejército), entre dinastías (Hurin Cuzco contra Hanan Cuzco) y entre panakas (la de Túpac Inka Yupanqui contra Pachacuti).

Reconstruido así el proceso, apreciamos que la guerra es epílogo de contradicciones de antigua y nueva data. Se descarta así la superficial interpretación que habló de un simple enfrentamiento fratricida; asimismo aquella que inventó una

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

lucha entre quiteños y cuzqueños; como también el absurdo de plantear la existencia de una guerra ritual, hoy puesto a la moda.

El triunfo de Ccacha Pachacuti Inka Atahualpa sobre Huáscar Inti Cusi Gualpa va a ser la definitiva victoria, si bien efímera, de lo nuevo sobre lo viejo, la evolución violenta del esclavismo Inkaico.

Ese proceso, que se había desarrollado de manera autónoma, fue trastornado con la paralela intromisión de los invasores españoles, cuya guerra de conquista resolvería las contradicciones entre los señoríos y el imperio, y entre los orejones y los yanás. Los españoles aparecieron como aliados de los señores provincianos, que casi en su totalidad les prestaron inmediato apoyo. Pero fundamentalmente los españoles se autoproclamaron libertadores de los yanás esclavos, que se les unieron en masa. De los pobladores del Tahuantinsuyo, uno de cada mil luchó contra los españoles; el resto, coadyuvó de una u otra manera en la caída del imperio de los Inkas. Nada tuvo que ver en esto el patriotismo o el nacionalismo, sino la lucha contra la opresión.

El estado esclavista Inkaico se derrumbó porque engendró en su seno a una clase antagónica, la de los yanás esclavos, y por sus otras muchas contradicciones. Las visibles provocaron la crisis que generó la guerra civil entre orejones; las subyacentes afloraron impetuosamente a la sola presencia de un poderoso elemento disturbador, cual fue el invasor español.

### AYLLUS Y PANAKAS DE AYER Y HOY

Por: María del Carmen Martín Rubio.

*Aproximadamente desde 1432, con el gobierno del noveno monarca Pachacuti, en los territorios andinos se potenció y desarrolló el imperio más extenso y mejor organizado de toda la América precolombina, tanto por muchas de sus impresionantes formas culturales, como por los expansivos y decididos designios bélicos, mediante los cuales el estado Inca impuso su personalísimo y práctico sello cultural, en casi todo el cono sur americano, después denominado Tahuantinsuyo.*

*La base de esta compleja y nueva sociedad, se centró en una economía, derivada del rompimiento de las montañas, en las que se construyeron y rehabilitaron andenes o terrazas escalonadas, pantanos y canales, desde las faldas hasta las cimas. Esas colosales obras agrícolas sólo pueden ser comparadas hoy con las efectuadas por los egipcios y mesopotámicos en la era antigua.*

*Al mismo tiempo se fundaron o readaptaron infinidad de ciudades bajo la traza de estructuras militares, administrativas y religiosas, netamente incaicas. Toda aquella infraestructura agrícola y urbana fue acompañada por una gigantesca red de*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*camino y carreteras, jalonadas de escaleras, túneles tallados en las rocas y puentes suspendidos, confeccionados con cuerdas tan fuertemente, como para permitir el paso de tremendos ejércitos; y al mismo tiempo esta red vial proporcionó el acceso necesario a los centros urbanos.*

*Indudablemente, en la enorme planificación incaica se aprecia todavía en la actualidad, el legado de culturas anteriores; pero se proyectó con un nuevo sentido de potencia y modernidad, muy semejante al realizado por Roma en su expansión por el Mediterráneo; y también como aquella, además de recepcionar los elementos principales de las culturas que anexionaba, el Incanato los transmitió e instauró en los nuevos territorios conquistados. Pero su semejanza con Roma, no sólo se aprecia en las obras materiales que ambos imperios realizaron. Entre los Incas se produjeron debilidades internas muy profundas y similares sufridas por los latinos; y además, al igual que con ellos, estuvieron acompañadas por continuos levantamientos de muchos de los pueblos sojuzgados.*

*Los causantes de aquella inestabilidad social y política, fueron los propios círculos de poder, o lo que es lo mismo: los descendientes de los monarcas ya fallecidos, y de los propios gobernantes, agrupados dentro de las llamadas panakas reales, quienes, tal como se colige en los escritos de los cronistas -y en especial de Juan de Betanzos- crearon y desataron profundos antagonismos durante toda la etapa hegemónica del Tahuantinsuyo, según pertenecían a las del Hanan, o parte alta del Cuzco, ocupada por el ejército, o a las del Hurin, la baja, donde se ubicaba el clero.*

*No hay seguridad de sobre cuándo aparecieron las panakas. En general, los cronistas informan que el territorio andino estuvo habitado por una población muy diseminada, formada por pequeños agrupamientos humanos congregados en lugares fértiles y aptos para la vida. Estos grupos estaban unidos por lazos consanguíneos, bajo la protección de un totem, diferente para cada uno de ellos. Cieza de León, Polo de Ondegardo, Garcilaso de la Vega y Bernabé Cobo, los denominan parcialidades o linajes.*

*En cambio, Sarmiento de Gamboa empleó la palabra ayllu. Fray Bartolomé de las Casas opinó que los barrios del Qosqo, se hallaban poblados cada uno por diferentes familias, que en abierta competencia originaron las panakas reales, a raíz de la ascensión al trono de Pachacuti.*

*Bernabé Cobo parece unificar los zeques o líneas rituales imaginarias de los cuatro suyos o barrios del Qosqo, con las parcialidades o familias de dicha ciudad. El dato lo confirma Juan de Betanzos, al decir que a la muerte de Viracocha, Pachacuti mandó momificarle a él y a cuantos señores habían gobernado desde el creador de la monarquía, Manco Cápac. Después ordenó que todos los bultos fuesen colocados en escaños, juntamente con el de su padre, y que los adorasen como a dioses. A par-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*tir de este momento, las panakas debieron adquirir gran importancia social y económica, pues según también cuenta Betanzos, Pachacuti despobló dos leguas a la ciudad del Qosqo para darles tierras y ganados en propiedad.*

*Tom Zuidema cree que los ayllus no descienden de un jefe Inca; en cambio las panakas si se generaron dentro de la realeza. Según la partición tradicional del Qosqo en cuatro suyos, divide, a su vez a cada uno, en tres sectores o zeques. Collana, Payán y Cayao, correspondiendo la panaka al zeque Payán, el ayllu al Cayao, y los fundadores de la panaka al Collana. Igualmente, Betanzos pone de manifiesto la jerarquía de las panakas, al contar que Pachacuti después de haber reedificado el Qosqo, mandó llevar su maqueta y sobre ella repartió las casas y solares ya edificados, dando a los de su linaje, perteneciente al Hanan, la parte alta; y a los del Hurin, la baja.*

*Para María Rostworowski, entonces las panakas sufrieron drástica transformación, al dejar sus componentes de trabajar directamente las tierras, y en su lugar ocupar los puestos claves en el ejército y la administración del estado; asimismo cree que es cuando aparecen los yanaconas, quienes como una especie de "criados-esclavos" realizaron el laboreo de las tierras y cuidado de los ganados, antes ejercido por las élites; y aunque siempre habían ostentado supremas jerarquías dentro del contexto político y social del Incanato, desde entonces las panakas se fortificaron mucho más, alcanzando el dominio del poder y las máximas riquezas, tanto las pertenecientes a las del Hanan, como las del Hurin.*

*Es precisamente el deseo de poder, el que las habría enfrentado radicalmente a lo largo de la historia del Incanato y mucho más a partir del surgimiento del imperio, según se deduce del análisis de las crónicas, y demuestra el profesor Luis Guzmán Palomino en Historia de los Inkas : Hurin contra Hanan y Guerra de Panakas.*

*Ahora bien, en 1534, con la refundación española del Cuzco, prácticamente quedó pacificado el territorio andino, salvo el foco de Vilcabamba. ¿Qué paso entonces con las panakas reales, o las élites del imperio? En las crónicas y sobre todo en este trabajo, que ahora sale a la luz, del profesor Luis Guzmán Palomino, hay amplia información sobre la cruelísima guerra habida poco antes de la llegada de los españoles entre Huáscar y Atahuallpa, lo que equivale a decir: el Hurin y el Hanan.*

*Como consecuencia de ella quedaron exterminados gran cantidad de nobles; pero otros consiguieron escapar a la matanza y también se resistieron a desaparecer como ayllu o panaka, al verificarse las reducciones del virrey Toledo; o cuando al paso de la administración colonial posterior, se crearon doctrinas y parroquias. Por el contrario, se agruparon las gentes de un mismo ayllu en barrios vecinales.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*Esto ocurrió en los actuales pueblos de San Sebastián y San Jerónimo, a donde se retiraron los nobles cusqueños. En el primero, situado a cinco kilómetros de la capital imperial, aunque fue fundado el 22 de agosto de 1572, como una de las ocho parroquias en que se dividió el Cuzco, aún hoy se pueden encontrar vestigios de las antiguas panakas reales en los ayllus denominados: Sucusu, Aucalli, Chima, Raurau y Ayamarca; si bien en documentos de 1545 aparecen juntamente el de Vicaquirao, y en otros de 1634, los conocidos por Pomamarca Yacanora y Saño.*

*Cada uno de estos ayllus están separados unos de otros, desde el siglo XVI y aún ahora, por cruces de piedras, que sustituyeron a las antiguas huacas genéricas y tal vez totémicas. Como se ha visto, algunos han desaparecido, al unirse a otros mayores, dado que en este pueblo existe el problema de la emigración a la capital.*

*La agricultura ha constituido siempre la principal actividad de los ayllus Chima, Raurau y Ayamarca, mientras que los Sucusu y Aucalli la han compartido con la industria de la alfarería, produciendo tejas. Todos ellos conservan caracteres endogámicos en muchos aspectos, aunque están unidos entre sí el Sucusu con el Aucalli, y el Chima con el Raurau. El mayor de todos es el Ayamarca, el único reconocido oficialmente como comunidad desde los tiempos de Carlos V.*

*Desde luego, los componentes de estos ayllus actuales han perdido el poder y la preeminencia que ostentaban las panakas en tiempos del imperio; pero no por ello han olvidado la procedencia de su origen, del que se sienten muy orgullosos. Evidentemente, las antiguas rivalidades dejaron de existir al agruparse como simples vecinos de los nuevos pueblos fundados en el siglo XVI; en su lugar, el trabajo mancomunado se extiende a toda la colectividad cuando es necesario.*

### ECONOMÍA Y SOCIEDAD INKAICA

Las relaciones sociales de producción que encontramos a partir del siglo XIV, organizadas por los conquistadores Inkas, son las siguientes:

I.- La economía era natural. Los campesinos producían en el agro para el consumo y la artesanía rural destinada al uso diario, pero gran parte de la producción se destinaba para la alimentación y el ornamento de la aristocracia militar y religiosa. Los productos entregados al Inka, a la familia imperial y a la nobleza, eran consumidos y, el remanente, almacenado en las graneros estatales para épocas de escasez; el intercambio era limitado y se materializaba con el trueque -no existió dinero- por lo que estas relaciones de intercambio no constituyeron elementos predominantes en el conjunto de su economía.

II.- El Estado, presidido por el Inka e integrado por la familia real, la nobleza, los curacas, el ejército, los sacerdotes y los funcionarios, "... es aquí el supremo tratente y la soberanía la propiedad de la tierra (aparece) concentrada en su

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

fase nacional". Toda la propiedad del suelo, medio fundamental de la producción, estaba concentrada en su poder.

III.- Junto a la propiedad de la tierra se ubica el hatunruna o gente del común, cuyos miembros se mantienen adscritos a la misma, agrupados bajo la forma del ayllu, comunidad unida por vínculos de sangre, de carácter familiar y con una forma de organización social del trabajo colectivo. Si bien no existía propiedad privada sobre la tierra, el Inka adjudicaban la posesión de pequeñas parcelas -un topo para el cabeza de familia y medio topo para la mujer- que se repartía cada año el disfrute familiar.

En estas condiciones de existencia, los trabajadores directos usufructuaban los productos necesarios para su supervivencia y reproducción, a cambio de labrar con su trabajo sobrante y mediante la prestación personal, las tierras -las mejores- reservadas para el Inka, la nobleza, los curacas, los funcionarios imperialistas, el ejército y los sacerdotes. El trabajo sobrante adoptaba la forma de la explotación de la renta en trabajo que, sumado al tributo, determinaba la forma de la relación de dependencia que se identificaba económica y políticamente con la renta del suelo, única forma de existencia de la soberanía del Estado sobre todos sus súbditos.

El ayllu, representaba la forma más importante de la organización y división del trabajo en este período histórico, comunidad que sobrevive desde el estadio primitivo hasta la actualidad reducida a rezagos. En él se apoya el Inka para implementar la naciente explotación feudal, con fuertes rezagos esclavistas y que caracterizan durante el imperio una etapa de transición del esclavismo a un feudalismo y servidumbre incipiente en el Perú.

IV.- El Inca mantenía con algunos pueblos rebeldes, relaciones sociales esclavistas con el sistema de los mitimaes, a los mismos que obligaba a trabajar en las obras estatales sin libertad y sin independencia. Igual así con los mejores artesanos de los pueblos conquistados, a fin de cubrir los servicios del Estado. Estas relaciones iban rumbo a la extinción.

V.- El estado de la clase terrateniente era el aparato del poder que centralizaba y coercionaba con medidas extraeconómicas el sistema de explotación, en su afán de aferrarse al sistema esclavista, el mismo que era absolutista, despótico y señorial. El Inka era todopoderoso. Nombraba y destituía funcionarios que desempeñaban cargos militares, políticos, de seguridad estatal, de finanzas y economía, a lo largo y ancho del imperio.

En la sociedad del Tahuantinsuyo la contradicción principal se dio entre el campesinado o runakuna y los mitimaes contra la clase de la nobleza esclavista se-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ñorial. Sobre el imperio incaico se ha hablado tanto que incluso, se le ha llegado a considerar una especie de reino celestial o "*Imperio Socialista de los Inkas*". Estos criterios no responden a la verdad histórica. La explotación manifestada como renta de la tierra en trabajo personal gratuito y los tributos en especie, sumían en total explotación al campesinado, a los mitimaes y al artesanado, conformando una suerte de relaciones de servidumbre incipiente y un régimen tributario predominante. El pueblo trabajador carecía de todo tipo de libertad personal y de derechos políticos elementales.

### EL APORTE CULTURAL DE LOS INKAS

<http://www.monografias.com/trabajos4/incas/incas.shtml>

*Fue el Inka un pueblo de agricultores avanzados: para cada zona desarrollaron una estrategia que permitía obtener el máximo provecho. Utilizaron andenes o terrazas de cultivo para aprovechar las laderas de los cerros, camellones o waru waru en zonas altas inundables, irrigaciones, etc. Es destacable la existencia de un arado de pie conocido como chaquitacla. Los cultivos más importantes fueron la papa (patata) y el maíz, además del ají, la chirimoya, la papaya, el tomate y el frijol. Las llamas fueron los animales básicos de transporte; también se domesticaron las vicuñas y alpacas por su fina lana. Otros animales domesticados fueron guanacos, perros, cobayas y ocas. Las principales manufacturas incas fueron la cerámica, los tejidos, los ornamentos metálicos y las armas con bellas ornamentaciones.*

*A pesar de no contar con caballos, ni vehículos de ruedas ni un sistema de escritura, las autoridades de Cuzco lograron mantenerse en estrecho contacto con todas las partes del Imperio. Una compleja red de caminos empedrados que conectaban las diversas zonas de las regiones, permitía esta comunicación; mensajeros entrenados -los chasquis-actuando en relevos, corrían varios kilómetros al día a lo largo de esos caminos.*

*Los registros de tropas, suministros, datos de población e inventarios generales se llevaban a cabo mediante los quipus, juegos de cintas de diferentes colores anudados según un sistema codificado, que les permitía llevar la contabilidad. Botes construidos con madera de balsa constituían un modo de transporte veloz a través de ríos y arroyos.*

*Entre las expresiones artísticas más impresionantes de la civilización Inka se hallan los templos, los palacios, las obras públicas y las fortalezas estratégicamente emplazadas, como Machu Picchu. Enormes edificios de mampostería encajada cuidadosamente sin argamasa, como el Templo del Sol en Cuzco, fueron edificados con un mínimo de equipamiento de ingeniería.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*Otros logros destacables incluyen la construcción de puentes colgantes a base de sogas (algunos de casi cien metros de longitud), de canales para regadío y de acueductos. El bronce se usó ampliamente para herramientas y ornamentos.*

*La religión tuvo un carácter de gran formalidad. El dios supremo de los Inkas era Viracocha, creador y señor de todas las cosas vivientes. Otras grandes deidades fueron los dioses de la creación y de la vida, Pachacamac, del Sol, Inti (padre de los Inkas), y las diosas de la Luna, Mamaquilla, de la Tierra, Pachamama, y del rayo y la lluvia, Ilapa. Las ceremonias y rituales Inkas eran numerosos y frecuentemente complejos y estaban básicamente relacionados con cuestiones agrícolas y de salud, en particular con el cultivo y la recolección de la cosecha y con la curación de diversas enfermedades. En las ceremonias más importantes se sacrificaban animales vivos y raramente se exigía la realización de sacrificios humanos como ofrenda a los dioses. Los Inkas produjeron un rico corpus de folclore y música, del cual sólo perviven algunos fragmentos.*

## 4. EL TRAUMA DE LA CONQUISTA

**F**inalizaba el primer cuarto del siglo XVI cuando en el Perú de los Inkas empezaron a circular vagas noticias acerca de la presencia de gentes extrañas en el continente. Por esos años, postreros del gobierno de Guayna Cápac, el imperio andino llevaba su dominio desde el Rumichaca en la frontera colombo-ecuatorial, hasta el Aconcagua y el país de los Chiriguanos por el Sur, y de la ceja de selva a las orillas del mar. Por su dilatada extensión geográfica lejos estaba de haberse consolidado su dominio.

### CRISIS INTERNA Y AGRESIÓN EXTERNA

Merced a una avasalladora conquista militar, en menos de un siglo, como ya hemos mencionado, los señores orejones del Cuzco, aristocracia eminentemente guerrera a partir del acceso al poder de Pachacuti, habían logrado el sometimiento de numerosas naciones que antes se desarrollaron independientes o interdependientes en un ámbito local o regional. Y por lógica, los curacas o reyezuelos de esas naciones aceptaban de mal grado el dominio, proyectando en todo momento la sublevación con la mira de recuperar la perdida autonomía.

Pero la carencia de unidad nacional era apenas uno de los varios problemas que enfrentaba el Tahuantinsuyo, por los años en que la mayor potencia imperialista del orbe, España, extendía sus ambiciones allende los mares.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Finales del gobierno de Guayna Cápac, decíamos, años en que las revueltas se hicieron frecuentes en el Imperio de los Incas, razón por la cual ese gobernante apenas pudo mantener el dominio conquistado por sus predecesores, sin realizar avances expansionistas de importancia. A consecuencia de ello, frecuentes fueron también las represiones sangrientas, sobre todo en el Chinchaysuyo, castigos que resentirían contra los Incas a muchas de las naciones sometidas y, por desgracia, en vísperas de la invasión española.

Con todo, Guayna Cápac, cuyo apoyo principal estuvo constituido por la casta militar del imperio, estableciendo la sede de su gobierno en Tumipampa quiso convertirla en eje de nuevas conquistas hacia el Norte, hacia esa región con la que se mantenía hasta entonces sólo relaciones comerciales y de donde, precisamente, provenía la asombrosa nueva de que extraños seres venían por el mar.

Relata la crónica occidental que Guayna Cápac llegó a presagiar la catástrofe del imperio autóctono y su conquista por aquellos; no es fácil creerlo, teniendo en cuenta que el Inca se consideraba líder del ejército más poderoso del mundo. Pero lo cierto es que ya en ese tiempo, los antiguos peruanos recibieron informes precisos acerca de lo que acontecía más allá de sus fronteras septentrionales. La muerte de Guayna Cápac, en oscuras circunstancias, provocó el vacío de poder en el Tahuantinsuyo. La casta militar controlada por la dinastía de los Hanan Cuzco y por la panaka de Pachacuti, encabezada por Atahuallpa estacionado por entonces en Quito, se negó a aceptar la proclamación que se hizo en el Cuzco de Huáscar como Inca con el apoyo de la dinastía de los Hurin Cuzco y de la casta religiosa. Esto último fue un verdadero golpe de estado y la pretensión de restaurar los viejos moldes que habían existido antes de Pachacuti. Devino entonces inminente la guerra civil, pero ésta aún demoró algunos años, durante los cuales, aparte de crecer los odios entre las facciones enfrentadas, multiplicándose a la vez los levantamientos locales, sin que los antiguos peruanos siquiera lo sospecharan en Europa se firmaba la declaración de guerra contra ellos.

En efecto, tras conocer detalles acerca de los viajes de exploración llevados a cabo por algunos de sus audaces súbditos, la corona española, por Capitulación firmada en Toledo el 26 de julio de 1529, autorizó a Francisco Pizarro para emprender *“el dicho descubrimiento, conquista y población de la dicha provincia del Perú”*, nombrándolo *“gobernador y capitán general de toda la dicha provincia del Perú, y tierras y pueblos que al presente hay”*.

Amparada por la autorización papal, supremo poder espiritual de entonces, la corona española, proclamando el noble ideal de extender las luces de la civilización y la fe católica, se había lanzado, a partir del descubrimiento efectuado por Cristóbal Colón, a la conquista y saqueo de los pueblos del nuevo continente,

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

anexándolos a su dominio y repartiendo entre los conquistadores sus tierras y colectividades humanas.

Así de fácil y “legal”: por el hecho de no ser cristianos, absurdo alegato, nuestros ancestros nativos fueron considerados *bárbaros* y, por tanto, susceptibles de ser conquistados mediante la guerra. Reyes y papas, representantes de los poderes supremos temporal y espiritual en Occidente, invocaron el nombre de su dios para autorizar a los conquistadores la esclavización de los pobladores de América.

Al respecto, bastará citar lo que la reina de España señaló a Francisco Pizarro en la mencionada Capitulación de Toledo: *En lo que toca a los indios naborías que tenéis... es nuestra voluntad y mandamos que los tengáis y gobernáis y sirváis de ellos, y que no os sean quitados ni removidos por el tiempo que vuestra voluntad fuera.*

Merced de tales argucias, teniendo la ambición por motivación principal y sabiendo que lo de llevar las luces de la civilización occidental y la evangelización cristiana eran sólo pretextos que quedaban en el papel para dar apoyo “legal” a la conquista, Pizarro y su gente se aprestaron a invadir el Perú.

De esa España gobernada por la alianza clero-nobleza no salieron a la conquista sino las gentes sin fortuna, aunque sus conductores fueron ciertamente audaces navegantes y valientes guerreros, a quienes apoyó la incipiente burguesía de sus ciudades, los comerciantes y prestamistas. Estos últimos fueron los capitalistas de la empresa; el estado actuó en forma secundaria, aunque a la postre resultó el más beneficiado.

El clero y la nobleza pasarían al Perú sólo después de consolidada la conquista, luego de que el Estado imperialista español lograra reprimir los brotes separatistas de los plebeyos conquistadores que intentaron convertirse en señores feudales americanos. Aunque el feudalismo, en novísima versión extemporánea, se asentó en la tierra conquistada.

Por ironía del destino, aquel mismo 1529 estallaba en el Perú la trágica guerra civil entre los Incas, como epílogo de contradicciones de antigua y nueva data, según hemos ya reseñado. No lo sabían aún los españoles, pero ese conflicto facilitarían la ejecución de sus planes.

En esas condiciones, la empresa de los invasores no fue tarea muy difícil. Por ello, con mucha razón admitiría uno de los Pizarro: *Si la tierra no estuviese divisada... no la pudiésemos entrar ni ganar si no vinieran juntos más de mil españoles a ella.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Porque al momento de desatarse la invasión española, se agudizaban en el imperio varias contradicciones: Hurin Cuzco contra Hanan Cuzco; panaka de Pachacuti (nucleada en torno a Atahuallpa) contra panaka de Túpac Inca Yupanqui (que apoyaba a Huáscar), vale decir Hanan contra Hanan; aristocracia sacerdotal contra aristocracia guerrera; estado imperial contra señores locales (Cañaris, Chachapoyas, Huancas, etc.); estado imperial contra esclavos yanacunas (llamados también mitimaes forzados); estado imperial contra campesinado hatunruna (vasto sector perjudicado por la guerra), etc.

En ese momento la contradicción principal se había generado al interior de la casta de los orejones, pero el proceso subsiguiente de la invasión española, cuya respuesta fue la guerra de resistencia Incaica, dio cauce a la agudización de las otras contradicciones, al sublevarse contra el Tahuantinsuyo varios señores locales y miles de esclavos yanacunas, en medio de un trastorno total cuyo epílogo fue la destrucción del estado autónomo y la anexión de su territorio a un imperio extranjero.

### MUNDOS ENFRENTADOS

El tercer viaje de Pizarro hacia el Perú, como empezó a llamarse al país de los Inkas, sería el definitivo. A fines de 1531, un año después que partiera de Panamá, la hueste española ocupaba la isla de Puna, frente a Tumbes, iniciando la invasión del Tahuantinsuyo.

A pesar de la realidad caótica, los pueblos peruanos presentarían resistencia a los españoles desde el momento de su intromisión en nuestras tierras, resistencia que, si bien improvisada y con poca organización, no iba a cejar en ningún momento.

Así lo señaló Pedro de Cieza de León, el más veraz de los cronistas, quien recogiendo versiones así españolas como peruanas escribió: *Los indios de los valles, como entendieran haber poblado su tierra aquellas gentes, pesóles en gran manera... (y) hubo pláticas secretas entre ellos para les mover guerra.*

Punto aparte merece la mención del aparato bélico que enfrentaron los españoles a los antiguos peruanos. Tremenda diferencia: ellos trajeron cañones, arcabuces, espadas, picas, lanzas, ballestas, armaduras; caballería aplastante; perros amaestrados en la caza de indios, etc.

Y los conquistadores no fueron los 160 que han repetido las versiones hispanistas, porque con ellos alinearon numeroso contingente de indios aliados traídos de Centro América, y en tal número que un conquistador escribió en el istmo de Panamá que esas tierras se despoblaban por los muchos nativos que se llevaban para el Perú.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Contaron también los españoles con destacamentos de guerreros negros, hábiles en guerras contra indios. Y por si fuera poco, tuvieron pronto el auxilio venido por el mar, con lo que la conquista se tornó incontrovertible. Comprobada la existencia del país del oro, nada hubiera impedido la conquista del Tahuantinsuyo. Una maquinaria bélica propia de la Europa Renacentista, enfrentada a una que emergía de la Edad de Piedra, lógicamente habría de resultar, tarde o temprano, vencedora.

Finalmente, cabe anotar que buena parte de los antiguos peruanos tuvo la desdicha de considerar dioses a los invasores. Asombrados de verlos salir del mar, extrañamente vestidos, con poderes que consideraban sobrenaturales, los creyeron hijos del dios Viracocha. Desde 1528, año en que los invasores desembarcaron en los poblados costeros del norte peruano, la versión empezó a circular en el Tahuantinsuyo. Tumbesinos, Tallanes y Lambayeques, tras ser visitados por los extraños seres barbados, los vieron desaparecer nuevamente en el mar, tan sorprendentemente como habían emergido, y admirados los llamaron Viracochas.

Hasta el decadente clero solar cuzqueño llegó a aceptar tal calificación divina cuando, tres años más tarde, los invasores volvieron anunciando que, enviados por el supremo dios, venían a apoyar la causa de Huáscar contra Atahuallpa. Este último, en cambio, jamás creyó en la divinidad de los invasores; las habladurías de los costeros nunca fueron consideradas seriamente por su círculo, que desde un principio calificó a los españoles de ladrones, haraganes y viciosos, disponiéndose a combatirlos, pero los atahuallpistas tuvieron la fatalidad de menospreciar el poder bélico del enemigo, y así, queriéndolos encerrar en una trampa, los dejaron entrar en Cajamarca. Más les hubiera valido destrozarlos en la cordillera, que bien pudieron hacerlo, como recomendaron algunos previsores líderes, caso Rumi Nahui. Porque en noviembre de 1532 la trampa de Cajamarca se volvió contra ellos, y de la manera más terrible.

Pero no sería fácil para la España de Carlos V sojuzgar al Perú de los Incas. Cuarenta años de cruenta lucha, entre 1532 y 1572, le serían necesarios para lograr la conquista total del país de los Incas. Porque recién con la muerte de Túpac Amaru, el último Inca de la resistencia, ejecutado bajo la tiranía del virrey Francisco de Toledo, pudieron decir los españoles que la conquista era un hecho consumado.

En primer término se dio la heroica lucha de los pueblos de la costa norte, en especial la de los Tumbesinos y Tallanes desarrollada en 1532, sin injerencia directa de los Incas. Por entonces Atahuallpa se hallaba en Cajamarca, creyéndose el monarca más poderoso de la tierra, luego de que su ejército derrotara definitivamente a Huáscar en las afueras del Cuzco.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Héroes principales de la resistencia en la costa norte fueron los curacas Chirimasa de Tumbes, los Tallanes Cango e Icotu, y los de Amotape y La Chira, junto a los cuales ofrendaron sus vidas cientos de guerreros nativos.

### RESISTENCIA INKAICA ATAHUALLPISTA

La resistencia incaica propiamente dicha tuvo tres fases claramente definidas. La primera se inició inmediatamente después del asesinato del Inca Atahuallpa, perpetrado por orden de Pizarro, tras una farsa de juicio, el 26 de julio de 1533. Atahuallpa, que desde su prisión ordenara la muerte de Huáscar, fue acusado de tramar un golpe contra los españoles en Cajamarca, lo cual pudo ser cierto, pues a su muerte enarbolaron la bandera de la resistencia sus generales Challco Chima y Apo Quizquiz.

Por esos días, en medio del caos, se acentuó la rebelión de los señores locales contra el imperio, y los reyezuelos Chimúes, Chachapoyas, Huancas y Cañaris creyeron ver en los españoles oportunos colaboradores para recuperar su autonomía de otrora; en consecuencia, no tardaron en unírseles por oleadas, para luchar aliados contra los incaicos atahuallpistas, que ocupaban aún gran parte del Tahuantinsuyo.

Se rebelaron también contra el imperio miles de yanaconas del campo, aprovechando que los orejones centraban toda su atención en la guerra. Los españoles supieron aprovechar tan favorable coyuntura, proclamando apoyo a toda rebelión, logrando de esa manera que grandes contingentes de yanaconas cambiaran el amo nativo por el cristiano.

Así pues, grupos rebeldes, de varias naciones y clases sociales, tomaron las armas contra los Incas, a su vez enfrentados entre sí. En tan grave confusión sólo los incaicos atahuallpistas, nucleados en torno a sus generales Challco Chima, Apo Quizquiz y Rumi Ñahui, tuvieron plena conciencia de las fatales consecuencias que acarrearía la invasión española. Y la combatieron heroicamente, sin ningún apoyo.

Se batieron solos contra los españoles; y además de enfrentar a un enemigo muy superior en número, lo más trágico fue la inferioridad de su aparato bélico. Ello no obstante, su lucha fue tenaz y bravía; y numerosas batallas, en el centro y norte del derrumbado imperio, dieron fe de su abnegada y digna constancia en la defensa del suelo patrio. Sobre esta historia ha escrito varios libros cumbres Juan José Vega.

En la ruta de Cajamarca al Cuzco, ellos se enfrentaron con suerte adversa a los españoles. El pacto entre éstos y los incaicos tradicionalistas quedó bárbaramente sellado en Jaquijaguana, donde para contentar al entonces joven Manco

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Inca, Pizarro hizo quemar vivo al general Challco Chima, que poco antes cayera prisionero ingenuamente.

En noviembre de 1533 Apo Quizquis intentó contener el avance español sobre el Cuzco y tras ser derrotado en Paruro optó por la retirada al norte. Por medio de chasquis había tenido noticia de que el general Rumiñahui combatía por su parte en el septentrión andino a huestes invasoras recién llegadas. Al cabo, entre 1534 y 1535, tanto Apo Quizquiz como Rumi Ñahui ofrendaron la vida, ambos cerca de Quito, el primero asesinado por un orejón contrario a proseguir la resistencia y el segundo quemado vivo por los españoles. El historiador Andrade Reimiers, recordando esta tragedia –recuerda el doctor Edmundo Guillén-, dice que el Quito cristiano surgió sobre las cenizas de estos famosos héroes.

### LA GUERRA DE RECONQUISTA INKAICA

De 1536 a 1544 se prolongaría la segunda fase de la guerra hispano incaica. Fue una verdadera guerra de reconquista, como la llama Edmundo Guillén, y la sostuvieron los núcleos incaicos cuzqueños, incluso aquellos que en un primer momento prestaron ingenuo apoyo a los españoles.

Muertos los caudillos de la resistencia incaica atahuallpista, dispersos sus partidarios, los españoles creyeron consolidada la conquista. Se equivocaron, pues poco tardó Manco Inca en tomar conciencia del cambio fatal producido en su pretendido imperio, del cual fuera reconocido Inca por Pizarro cuando era apenas un adolescente. Dos años después del fatídico pacto de Jaquijaguana, Manco vio con más claridad, al ser testigo de una situación cada vez peor para los suyos. Y comprendió, tal vez ya tarde, que había sido vilmente engañado por los que en 1533 se presentaron como sus aliados.

Porque tras el aniquilamiento de la resistencia incaica atahuallpista, los españoles revelaron sus miras ya sin tapujos. Desapareció el trato amistoso hacia la facción de orejones que los habían apoyado y fue reemplazado con violaciones, saqueos, robos, torturas, humillaciones y asesinatos.

Del respeto falaz se pasó al vejamen –refiere Juan José Vega-, y del cinismo a la burla. Y el propio Manco pasó a ser víctima de tales afrentas. Entonces fue que se arrepintió del grave error de otrora, reconociendo póstumamente la heroicidad y justa causa de los incaicos de la facción atahuallpista, a los que tan ciegamente antes combatiera.

Reunió en secreto a los orejones, deplorando ante ellos haber servido a los españoles en el aniquilamiento de los generales atahuallpistas; y los exhortó a desatar la guerra total por recuperar la autonomía, pronunciando un discurso que bien puede inscribirse como el primer documento de la lucha libertadora del

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Perú, testimonio que fue publicado por el cronista español Pedro de Cieza de León.

*“A Atahuallpa lo mataron sin razón –dijo-, e hicieron lo mismo de sus capitanes Challco Chima, Rumi Ñahui, Zopezopahua. También han muerto en Quito, en fuego, (a Quizquiz y sus camaradas), para que las ánimas se quemen con los cuerpos y no puedan ir a gozar del cielo. Paréceme –continuó el Inca- que no será cosa justa ni honesta que tal consintamos, sino que procuremos con toda determinación morir sin quedar ninguno, o matar a estos enemigos nuestros tan crueles”.*

Retomó así Manco Inca los ideales por los que se sacrificaron otros adalides patriotas entre 1533 y 1534. Libertad o Muerte sería su consigna, y la habría de cumplir fielmente, junto a Vila Oma, Kusi Titu Wallpa (Cahuide), Tisoc Inca, Quizu Yupanqui y otros cientos de héroes del Perú de los Incas.

En la nueva actitud de Manco Inca mucho tuvo que ver la influencia que recibió de Vila Oma, orejón de los Hanan Cuzco, formado en la corte de Atahuallpa y reconocido por éste como sumo sacerdote y a la vez principal caudillo militar. Tras un intento fallido, Manco pudo burlar la vigilancia que sobre él ejercían los españoles, pasando a Calca donde desató la guerra de reconquista en mayo de 1536. Por entonces, Francisco Pizarro residía ya en Lima, la flamante capital de la gobernación española del Perú, habiendo dejado a sus hermanos al mando del Cuzco, luego de que su socio Diego de Almagro fuera astutamente, camino de Chile.

A no dudarlo, la guerra de reconquista incaica es uno de los temas más importantes de la historia de los pueblos andinos. Al respecto, en el Perú existe importante bibliografía especializada, siendo ya clásicos los libros de Juan José Vega, Edmundo Guillén Guillén, Rómulo Cúneo Vidal, Horacio Villanueva Urteaga y Waldemar Espinoza Soriano. Ellos han reconstruido en extenso el decurso de ese movimiento en sus varias etapas. Sus libros y ensayos constituyen aportes significativos y trascendentales.

Pero ellos mismos también han señalado reiteradamente que queda aún mucho por investigar y esclarecer, pues el material documental, publicado e inédito, dista mucho de haber sido revisado y cotejado del todo. Por lo demás, desde diversas ópticas siempre podrán encontrarse capítulos aún ignorados o poco esclarecidos. Por ello, las crónicas clásicas seguirán mereciendo especial atención, como también las colecciones documentales que hace ya mucho editaran publicistas de la talla de José Toribio Medina, Roberto Levillier y Raúl Porras Barrenechea.

Pero si bien es cierto que la guerra de Manco Inca contra los conquistadores españoles ha sido descrita en detalle por connotados historiadores, ella no se refle-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ja con la importancia que debiera en los textos oficiales de difusión masiva, consecuencia derivada de programas educativos cuyos contenidos debieran ser reformulados.

En esa gesta épica la historiografía reconoce como momentos cumbres, el cerco del Cuzco, la campaña sobre Lima y la retirada a Vilcabamba. Pero poco ha reparado en que paralelamente al estallido de la rebelión en el Cuzco, la región meridional del otrora floreciente Imperio de los Incas fue también conmovida. A la luz de la investigación documental debe concluirse en que no se trató de sucesos aislados, sino que estuvieron concatenados con el magno proyecto de reconquista.

Porque el primer objetivo de Manco Inca fue dividir a los españoles que ocupaban el Perú. Estos tenían ya sus propias contradicciones (almagristas contra pizarristas/ conquistadores ricos contra conquistadores pobres), pero el propósito era distanciarlos físicamente. Así fue que los voceros de la resistencia nativa propalaron la versión de que Chile era otro Perú, esto es, que contenía similares riquezas en metales preciosos. Con ello motivaron la ambición de uno de los caudillos españoles, Diego de Almagro, quien se propuso marchar a la conquista de *Chiri*, como se llamaba a esa región del sur para llegar a la cual, por la ruta Incaica del sureste, preciso era atravesar gélidas cordilleras. De allí el nombre Chiri, equivalente a frío. Francisco Pizarro, el otro caudillo español, dio crédito a esa versión toda vez que anhelaba alejar del Perú a su socio y rival, razón por la cual auspició con vehemencia su marcha hacia Chile. Lejos estaban de suponer ambos jefes hispanos, que una vez distanciados físicamente Manco Inca desataría la guerra contra ellos.

Existen pruebas documentales de que Manco Inca se fijó como uno de sus principales objetivos aniquilar a los que iban con Almagro. Pudo ello hacerse en la ruta de Charcas, como al parecer lo proyectó Vila Oma. Pero luego se optó por intentarlo en Chile, donde actuaría como principal conspirador el famoso intérprete Felipillo.

Así pues, en el original plan de Manco Inca se proyectó abrir tres frentes de guerra: atacar el Cuzco que por esos días custodiaban los hermanos de Francisco Pizarro; enviar una expedición al mando del general Quizu Yupanqui sobre Lima, la flamante capital de la emergente gobernación española del Perú, donde residía Francisco Pizarro; y desatar la resistencia nativa contra el ejército de Diego de Almagro, en su marcha a Chile por la ruta de Bolivia y Argentina.

Bien se sabe que el asedio al Cuzco fracasó tras varios combates en Sacsahuaman, debiendo retirarse Manco Inca primero a Ollantaytambo y después a la agreste región montañosa de Vilcabamba. Quizu Yupanqui, por su parte, si bien

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

derrotó en la sierra central a varias columnas enemigas, y estuvo a un paso de tomar Lima, sucumbió finalmente ante el crecido número de sus adversarios, pues Francisco Pizarro recibió apoyo no sólo de las guarniciones españolas del norte del Perú, como San Miguel de Piura y Chachapoyas, sino también de otras posesiones hispanas de América.

En la ruta a Chile se verificó también la resistencia nativa, hasta que finalmente Almagro descubrió e hizo prisionero a quien en secreto la generaba, Felipillo. Éste había sido convenientemente aleccionado por Vila Oma y al optar por la causa patriota quiso tal vez enmendar su conducta de otrora, cuando sirviera a Pizarro contra Atahuallpa. Lo cierto es que en 1536 Felipillo murió en la hoguera, a las faldas del Aconcagua.

Desde Vilcabamba Manco Inca atacó de continuo a los españoles que viajaban entre Lima y Cuzco, razón por la cual en 1539 hubo de fundarse entre ambas la ciudad de San Juan de la Frontera de Huamanga. Para entonces, las contradicciones entre los conquistadores habían originado ya las llamadas guerras civiles, en las cuales se verían también envueltas las poblaciones nativas.

Por desgracia, las contradicciones internas prosiguieron, afluyendo, entre otras, la subyacente que siempre había existido entre príncipes de madres Incaicas y príncipes de madres provincianas. Se entiende así el por qué las crónicas mencionaron constantemente que Manco fue combatido por sus propios hermanos. El caso más notorio fue el de Paullo Topa, hijo de Guayna Cápac en una princesa de Huaylas.

Atendiendo a las tradicionales normas incaicas, Paullo nunca hubiera podido ceñir la mascaypacha, por ser príncipe de madre provinciana, pues ese derecho era exclusivo de los príncipes de ascendencia incaica por vía paterna y materna, como fue el caso de Manco Inca. Pero en medio del trastorno provocado por la conquista española, Paullo rompió con la tradición, logrando que Almagro, a quien sirvió esforzadamente, lo proclamase nuevo Inca. En los tiempos posteriores, personajes descendientes de ambas ramas reclamarían el derecho de ser reconocidos como Incas.

Pese a sus encomiables esfuerzos, Manco no pudo lograr la unidad nacional: y tal como había sucedido en la primera fase, ésta siguió enfrentando a hermanos de raza y cultura. Con Paullo Inca se alinearon los príncipes semicuzqueños -si bien no todos-; y también combatieron a Manco, entre otras naciones, las de los Huancas, Chachapoyas y Cañaris, además de algunos grupos Yungas.

El soporte principal del movimiento de reconquista fue el Cuzco y la región que alcanzó plenamente la influencia incaica: aquella ceñida por los ríos Vilcanota y

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Apurímac. Pero la guerra se extendió de Quito a Tucumán, aunque sin mando único, a causa de insalvables rivalidades.

Por otro lado, es justo reconocer que varias naciones selváticas, hasta entonces autónomas, se solidarizaron con la causa de Manco y lo sostuvieron en la última etapa de su lucha.

### GUERRAS CIVILES ENTRE LOS CONQUISTADORES

Paralelamente se agravaron por aquellos años las contradicciones entre los conquistadores. En la batalla de Las Salinas, el 6 de abril de 1538, el ejército pizarrista derrotó al de Almagro, quien poco después fue ejecutado. Tres años después el hijo mestizo de Almagro, llamado también Diego, acaudilló en Lima un golpe de estado que terminó con la vida de Francisco Pizarro.

Dicho enfrentamiento dio pretexto a la corona española para intervenir directamente en los asuntos del Perú. Y vino aquí, con título de gobernador, el licenciado Cristóbal Vaca de Castro, cuyo ejército derrotó al almagrista en la batalla de Chupas, el 16 de setiembre de 1542. Almagro el Mozo y varios de sus partidarios fueron ejecutados, huyendo unos pocos que hallaron asilo en Vilcabamba.

Ciertamente, Manco no fue ajeno en ningún momento a las luchas entre los españoles. Entabló relaciones con el joven Almagro y acordó apoyarlo en su lucha contra Vaca de Castro; pero éste descubrió esa comunicación y precipitó la batalla antes de que pudieran unirse. Se entiende así que Manco acogiera en su reducto a los sobrevivientes de Chupas. A la postre ello le iba a resultar fatal.

La intervención de la corona española en el Perú se acentuó en 1542, al crearse el virreinato y dictarse las Nuevas Leyes de Indias. Se arguyó que éstas amenazarían el maltrato de las poblaciones nativas americanas, varias de las cuales fueron exterminadas. Pero en realidad la corona quiso con ello asumir el control de la colonia, para lo cual le era de necesidad acabar con los conquistadores. Estos, por mercedes otorgadas por sus jefes a través de encomiendas, se habían repartido tierras y hombres, convirtiéndose en poderosos señores feudales.

En tales circunstancias el primer virrey del Perú, Blasco Núñez de Vela, pretendió aplicar las Nuevas Leyes, generando la oposición de los encomenderos, que se declararon en abierta rebelión acaudillados por Gonzalo Pizarro. Pese a todo el virrey instaló en Lima la Real Audiencia, cuyos miembros terminaron derrocándolo, temerosos de la creciente fuerza que Gonzalo reunió en su marcha del Cuzco a la capital, donde entró apoteósicamente el 28 de octubre de 1544.

Fue por entonces que los almagristas refugiados en Vilcabamba, en circunstancias nada precisas, asesinaron arteramente a Manco Inca. Refiere Edmundo Gui-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

llén que procedieron así los asesinos para granjearse simpatías entre los partidarios de Gonzalo en el Cuzco. Sea como fuere, la conmoción fue tremenda y frustró los planes del Inca por capturar el Cuzco, hacia donde mandara una vanguardia a órdenes del capitán Puma Supa. Mencionaremos aparte lo que sucedió luego en Vilcabamba.

Retomando el hilo de nuestro relato, diremos que ante el avance gonzalista y carente de apoyo en la capital, el virrey huyó por mar al norte, desembarcando en Quito y siguiendo por tierra hasta Popayán. Allí reorganizó sus fuerzas apoyado por auxilios llegados desde varias regiones del Perú y otras posesiones americanas. Así fortalecido contramarchó a Quito, en cuyas afueras enfrentó con adversa suerte al ejército rebelde, el 18 de enero de 1546. Fue degollado en el propio campo de batalla y Gonzalo quedó entonces como nuevo gobernador del Perú.

Para entonces, ya la corona española había reaccionado, enviando al Perú con amplios poderes al licenciado Pedro Gasca, a quien se facultó para mandar en el Perú como el propio emperador. Promesas de nuevos dones, como también amenazas, provocaron la defección en las filas rebeldes. Los más poderosos encomenderos no tardaron en marchar al encuentro de Gasca, que a su llegada a Panamá tomó el control de la armada y muy pronto se hizo de un considerable ejército.

Ante ello Gonzalo abandonó Lima, encaminándose al Cuzco por la vía de Arequipa. Perdió en el trayecto la mitad de su ejército, por desertiones, no obstante lo cual fue apoteósico su recibimiento en la otrora capital imperial.

Resaltó sobre todo el apoyo que le dieron muchos líderes nativos, razón por la cual su lugarteniente Francisco de Carvajal le propuso tomar por esposa a una princesa incaica y proclamarse rey del Perú. De haberlo aceptado, el Perú hubiese sido independiente desde 1547, gobernado por un linaje de mestizos.

Ello no ocurrió y Gonzalo acudió a su cita final en Jaquijaguana, el 9 de abril de 1548. No hubo allí batalla propiamente dicha, sino desertión en masa. Apenas murieron tres realistas y quince rebeldes, pero la represión posterior fue terrible. Gonzalo y sus principales capitanes fueron ejecutados, dictándose prisión y destierro para sus demás seguidores.

Gasca hizo en Guaynarímac un nuevo reparto del Perú, pero poco duró en el gobierno, pues la corona había decidido ya fortalecer el virreinato. Quedaron en el Perú muchos españoles descontentos, y los menos favorecidos asumieron un proyecto autónomo en 1553, comandados por Francisco Hernández Girón. Lideró lo que llamó el *"ejército de los pobres"* y su esposa, Mencia de Sosa, fue recono-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

cida por sus adeptos como reina del Perú. Fracasó la rebelión y Girón fue degollado en Lima el 7 de diciembre de 1554.

### LA RESISTENCIA INKAICA DE VILCABAMBA

Resquebrajado el poder político de los conquistadores y consolidado el gobierno virreinal en el Perú, la corona española, vía sus representantes en la colonia, se abocó a una tarea impostergable: la aniquilación de los líderes Incas de Vilcabamba, a quienes propios y extraños consideraban aún *“señores naturales del Perú”*.

El asesinato de Manco Inca no marcó el fin de la resistencia incaica a los españoles. En Vilcabamba, baluarte del Gran Rebelde, desde 1545 hasta 1572 reinaron los últimos Incas de la resistencia, para ser finalmente aniquilados bajo la tiranía del virrey Toledo.

Tres Incas ceñirían la mascaypacha autónoma durante aquel lapso, los tres hijos de Manco Inca: Sayri Túpac, Titu Kusi Yupanqui y Túpac Amaru. En el Cuzco, paralelamente, Paullo Inca y sus descendientes representarían el papel de Incas títeres, dependientes del poder opresor, ocupando el palacio de Collcampata.

Vilcabamba constituyó siempre un peligroso núcleo de resistencia, un enclave independiente dentro del imperio conquistado, cuya influencia siempre se temió suscitara un levantamiento general contra los españoles. Región de quebradas, entre los ríos Apurímac y Vilcamayo (Urubamba), el dominio autónomo de los Incas de la resistencia abarcaría una extensión de cuarenta millas. Al oeste, el Apurímac constituiría su barrera natural; al este, el Vilcamayo; al norte, una curva del mismo río y al sur la ciudad de Huamanga, justamente llamada San Juan de la Frontera, como se ha dicho.

Su influencia traspasaría esos límites: muchas naciones amazónicas circunvecinas reconocerían la autoridad de los Incas de Vilcabamba y les servirían con mitas y tributos voluntarios. El oidor Juan de Matienzo referiría al respecto: *“Es mucha gente y mucha tierra la que posee, que son la provincia de Vitcos, y la provincia de Manaríes, y la de Cachumanchay, y la provincia de Nigrias, y la de Opata-ri, y la de Paucarmayo; éstas están en la cordillera que va a dar a la Mar del Norte y hacia los Chunchos; asimismo, la provincia de Pilcozuni, que es hacia la parte de Rupa Rupa y la provincia de Guaraniyu, y la de Peati, y la de Chiranana, y la de Chiponana. Todas estas provincias obedecen al Inca y le dan tributo”*.

Las entradas a ese territorio estaban celosamente custodiadas por guerreros de la resistencia y los caminos y puentes de acceso en su mayoría estaban cortados. Repetirían por ello los españoles que Vilcabamba *“estaba de frontera en medio del reino”*. Además, advirtieron con alarma que, vistos los efectos de la conquista,

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

en varias regiones del Perú, para mediados del siglo XVI, se despertaban simpatías por la causa que enarbolaban los Incas de Vilcabamba, quienes exhortaban a rechazar la cultura extranjera y prepararse para una gran insurrección general.

Los efectos de la dominación colonial motivaron un proyecto de unidad india panandina. Porque de uno a otro confín del país se dieron las luchas nativistas, en el ciclo que la historia conoce como del Taki Oncocoy (danza del dolor), desarrollado principalmente en la región central del Perú. Según los líderes de ese movimiento, había sobrevenido el caos para los pueblos andinos por el hecho de haber aceptado al dios de los cristianos; preciso era entonces destruir sus imágenes y volver al culto de los dioses ancestrales. Para debelar ese movimiento las autoridades coloniales decretaron la llamada “*extirpación de idolatrías*”, reprimiendo con rigor a los caudillos nativistas.

En Vilcabamba hubo sectores que viendo la tremenda superioridad bélica de los españoles aceptaron la apertura de negociaciones. Pero en 1571 el Inca Titu Kusi, que las había aceptado, fue muerto en oscuras circunstancias, ciñendo la masyupacha autónoma Túpac Amaru, líder del sector radical antihispano. Contra él declaró la guerra a muerte el virrey Francisco de Toledo, cuyo poderoso ejército invadió el reducto patriota por varios frentes.

La primera batalla se libró por la posesión del puente de Chuquichaka. Allí fue decisiva la acción de la artillería española, cuyo mortífero poder no pudieron contrarrestar los guerreros incaicos. Un segundo combate se dio cerca de la fortaleza de Guayna Pukara, que luego de heroica resistencia cayó en poder de los virreinales. Túpac Amaru ordenó la retirada por Simaponte, en demanda de los Manaríes, guerreros selváticos que ya tenían dispuestas balsas y canoas para salvar al Inca. Pero a medio camino el Inca fue alcanzado, librándose un tercer combate en el que cayó prisionero, junto a sus familiares y principales lugartenientes.

Se les condujo entonces al Cuzco, donde tras juicio sumario el virrey Toledo dictó contra ellos pena de muerte. Ante una plaza colmada de indios, que lamentaban la tragedia, Túpac Amaru. Invocando en su postrer aliento al dios Pachacámac, fue decapitado el 24 de mayo de 1572.

Terminó así la vida del último descendiente en línea recta de varón del linaje de los emperadores Incas. Terminó también con él, la resistencia de Vilcabamba. Pero los ideales de estos patriotas, que hasta el final supieron mantenerse independientes, serían prontamente recogidos por muchos otros luchadores nativos, que protagonizarían las tantas rebeliones con las que el poblador andino manifestó su rechazo a la dominación española.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### LA TRAGEDIA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

El aniquilamiento de la resistencia incaica determinó para el Perú la pérdida de su desarrollo autónomo y su sometimiento como país dependiente de metrópoli extranjera. Este nuevo período de ninguna manera habría de significar progreso para la población aborígen peruana. Todo lo contrario, España, aparte de destruir completamente la maquinaria productiva sin ofrecer nada a cambio, resucitó en la colonia formas ya superadas en la historia occidental (igual obraron otras potencias coloniales). Posiblemente la metrópoli consideró ello de conveniencia para una más segura sujeción de la colonia, pero paradójicamente el poderoso imperio español, precisamente a consecuencia de la conquista de México y el Perú, se puso al margen del desarrollo de los tiempos modernos.

Contradictoriamente, las riquezas extraídas del país conquistado sumieron al país conquistador en el estancamiento económico, pues su clase dominante se preocupó únicamente en malgastar el oro y plata que a raudales afluyó de América, convirtiéndose España a la postre en el país más atrasado de Europa.

Al Perú la metrópoli sólo enviaría una burocracia, civil y eclesiástica, cada cierto tiempo renovable, personal éste que se encargó de organizar y dirigir el aparato colonial, aprovechando en lo posible las instituciones nativas, a las que se dio un nuevo ordenamiento.

La conquista española provocó un grave trastorno en el devenir de los pueblos andinos, pero no destruyendo sus principales instituciones, sino dándoles un nuevo revestimiento, con lo cual fueron anulándose las relaciones sobre las que se asentaban sus estructuras. Nathan Wachtel ha explicado con acierto esta mutación: *“La dominación española, al servirse de las instituciones incaicas, acarrea al mismo tiempo su descomposición; sin que esto signifique, sin embargo, el nacimiento de un mundo nuevo, radicalmente extraño al antiguo. Al contrario, por el término de desestructuración entendemos la supervivencia de estructuras antiguas o de elementos parciales de ellas, pero fuera del contexto relativamente coherente en el cual se situaban; después de la conquista subsisten restos del estado Inca, pero el cimiento que los unía se ha desintegrado”*.

La combinación de los principios de reciprocidad y redistribución, que en cierta manera habían sostenido las estructuras económicas del estado Inca, fue anulada a partir de la intromisión europea, de manera que propiedad, producción y tributación fueron notoriamente alteradas. La jerarquía del cuadro social aparentemente continuó: los orejones fueron sustituidos por los españoles, muchos curacas se mantuvieron en sus puestos y el pueblo campesino siguió siendo el sector dominado.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Pero a la progresista casta de los orejones, en la que destacaba una burocracia que dirigía excelentemente la maquinaria de producción, sucedió la opresora y depredadora clase dominante española, que trasladando aquí caducas formas feudales y esclavistas europeas condenó a las grandes mayorías del Perú a una miseria hasta entonces desconocida. Así, a partir de la conquista española se van a formar en el Perú dos mundos diametralmente opuestos: el occidental dominante y el andino dominado; aquél poseedor de todos los derechos, éste sujeto de todos los deberes, imperando en esta relación la violencia como método preponderante.

La presencia europea determinó la brusca disminución de la población del Perú. Epidemias de viruela, rubeola y gripe, cuyos agentes eran los invasores, fueron factor importante en esa caída demográfica, porque los nativos no se hallaban inmunizados contra esas enfermedades, nuevas en el territorio andino.

De similares consecuencias catastróficas fueron las guerras del siglo XVI, en las cuales militó una mayoría nativa; en la resistencia a los invasores murieron decenas de millares y otros tantos en las contiendas civiles entre los conquistadores. Abundan testimonios españoles al respecto, pero conviene citar la versión de los orejones que en 1542, cuando las guerras estaban en su plenitud, declararon: *“La pacificación de este reino después del alzamiento general, costó infinita gente de indios, por la grande mortandad que resultó de este alzamiento; lo primero fue en el cerco, de la multitud de indios que en las guazabaras y reencuentros de los arcabuces y ballestas y de los de a caballo, de infinitos indios que quedaban muertos y tendidos en las calles, que no había cuenta en ellos, no solamente en la ciudad del Cuzco y sus arrabales, sino en todo el reino del Perú; que habiendo de conquistar todo la tierra de nuevo como se conquistó, fue a fuerza de sangre que de nuevo se derramó”*.

Consecuencia inmediata de esas guerras y de la consiguiente despoblación, fruto del indiscriminado reclutamiento forzado, fue la destrucción de la maquinaria productiva, pues se abandonaron los campos de cultivo por carencia de brazos y se paralizaron los grandes trabajos por ausencia irremediable de dirigentes. Entonces hizo su aparición el hambre, otra plaga que hasta entonces había desconocido el poblador andino y que tuvo visos increíbles de tragedia: *“por la inquietud y andar los indios en la guerra –declararon los Quipucamayos– en más de tres años no sembraron ningún género de mantenimientos... y ...todos cuantos niños hubo de indios hasta de edad de seis a siete años, todos murieron de hambre, sin quedar ninguno, los viejos e impedidos”*

*“Sosegado”* el país, vale decir, terminadas las guerras y estabilizado el gobierno de los virreyes, los nuevos amos del Perú –que jamás harían gala de perspectiva positiva– en vez de poner remedio a la situación legalizaron los abusos contra la

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

población nativa. El trabajo, en las haciendas y minas de los feudales, que a diferencia de los Incas no respetaron el límite fisiológico de la energía humana explotada, se transformó en opresión mortal y fue motivo principal del exterminio de indios. La peor calamidad fue la mita colonial, respecto a la cual se escribieron testimonios escalofriantes, como el consignado por el franciscano Buenaventura de Salinas y Córdova, que copiamos a renglón seguido:

*“Es lástima ver traer a los indios de cincuenta en cincuenta y de ciento en ciento, ensartados como malhechores, en ramales y argolleras de hierro; y las mujeres, los hijuelos y parientes se despiden de los templos, dejan tapiadas sus casas, y los van siguiendo, dando alaridos al cielo, desgredados los cabellos, cantando en su lengua endechas tristes y lamentaciones lúgubres, despidiéndose de ellos, sin esperanza de volverlos a ver, porque allí se quedan y se mueren infelizmente”*

La propiedad de la tierra fue usurpada por los españoles, que no sólo se adueñaron de las que en época anterior pertenecieron a los orejones, sino que luego, al crecer en número y ambición, fueron apoderándose de la tierra que desde siempre las comunidades nativas habían tenido como propiedad usufructuaria. Y esto dañó sobremanera la concepción mental del poblador andino, que nada pudo hacer por contener ese trastorno.

La usurpación de los españoles procuró siempre revestirse de un manto legalista, primero obteniendo concesiones de los Cabildos dada su calidad de “vecinos” y luego utilizando numerosas argucias, válidas todas porque en sociedad tan diferenciada no hubo posibilidad de queja para los perjudicados. La ocuparon de hecho, actuando con violencia y arguyendo toda suerte de “justificaciones”.

Entre ellas fueron escandalosas las que se lograron vía el tributo. Este fue “reformado” por el nuevo régimen; si durante la época Incaica las comunidades tributaron fundamentalmente su fuerza de trabajo, en la medida de sus posibilidades, los españoles generalizaron a partir de la época toledana la tributación en especies y en dinero, iniciando la proletarización del poblador nativo. Éste jamás lograría tener dinero para usarlo como lo usaron sus explotadores; apenas lo obtendría para pagar sólo una parte del tributo que se le impuso.

Obligados a tributar o morir, los oprimidos emplearon la mayor parte de su tiempo –casi todo– en trabajar para pagar dinero, empleándose en haciendas, obrajes y minas, abandonando, por tanto, las tierras que cultivaban. Y, aparte, debieron prestar obligada concurrencia en el nuevo tipo de mita establecido por los españoles: si antes éstas sirvieron para provecho del estado incaico pero también –en menor escala– de la masa campesina sometida– (construcción de caminos, andenes, irrigaciones, abastecimiento de tambos y colcas, etc.), a partir del triunfo hispano se convirtió en servicio obligatorio sin ningún beneficio pa-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ra los trabajadores, siendo al contrario causa de su exterminio, principalmente en la extracción de metales preciosos.

El abandono que hacían los campesinos de sus tierras, para marchar en busca del dinero que sirviera para el pago del tributo, o para servir en las mitas, fue aprovechada por los españoles para usurparlas, aduciendo abandono definitivo. Y la Incapacidad de sufragar el íntegro del tributo propició el endeudamiento, que a su debido tiempo cobraron los explotadores expropiando las tierras.

Además, funcionó el inescrupuloso “*legalismo*”, porque en ese tiempo los indios no tuvieron capacidad, ni siquiera posibilidad, de ganar un juicio por tierras, cuando en los juzgados se les exigía presentar título de propiedad, algo que nunca había existido en el tiempo pretérito. Con semejante argucia, las comunidades indígenas fueron despojadas y arrinconadas a las partes más altas de los Andes, allá donde los explotadores no quisieron ni pudieron llegar por ser habitat de rigores extremos.

Y por si fuera poco, existió el inicuo reparto, por el cual los encomenderos y corregidores tuvieron potestad de repartir entre los indios artículos europeos casi siempre inservibles; los daban a crédito, y los oprimidos, incapaces de oponerse a cualquier deseo de tan severos explotadores, los recibían aun a sabiendas de que nunca conseguirían pagar sus abusivos precios, puestos al antojo de los españoles, con lo cual quedaban sempiternos deudores.

Así pues, a la mortal opresión material no tardaría en seguir sin remedio la debacle moral entre los dominados; el suicidio sería cosa común en el siglo XVII, cuando la otra alternativa era vivir en un continuo martirio; y la reacción de las madres indias fue dantesca, según relata fray Buenaventura de Salinas y Córdova.

*“Aquí dan voces las provincias del Perú, antiguamente pobladas de infinitas gentes de indios poderosos, tan ricas, opulentas y llenas de tesoros, y ahora tan pobres y asoladas. Aquí lloran lágrimas de sangre y se lamentan los valles de Jauja, las provincias de los Yauyos y muy grandes poblaciones porque se acaban sus indios en la opresión, trabajos y agonías que pasan...Y viendo las madres cuan poco ganan sus hijos y lo inmenso que padecen hasta llegar a la muerte, los mancan cuando nacen, los hacen jorobados, les sacan los ojos, les tronchan los pies, para que pidan limosna y queden con esto libres de la servidumbre en que los ponen los que pasan de Europa y otros reinos puesta la mira sólo en volverse ricos a costa de infinitas vidas de indios, que dejan muertos en sus tratos y ganancias inhumanas”.*

Todos esos abusos provocaron la despoblación del Perú, según los propios testimonios españoles: para ejemplo, bastará consignar el del Marqués de Oropesa,

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

quien escribió: *“Nadie de los que han estado en estas provincias del Perú ignora la prisa con que se van acabando los indios en ellas; esto se echa de ver también en los llanos, que en cuatrocientas leguas que hay, no hay hoy cuatro mil tributarios; y el repartimiento de Chíncha, que es de Su Majestad, donde había 100,000 y más, no hay hoy 200”.*

Espantosa realidad que conoció perfectamente la corona, pues el emperador Felipe III llegó a escribir lo siguiente: *“Nos somos informados que en esas provincias se van acabando los indios naturales de ellas, por los malos tratamientos que sus encomenderos les hacen, que habiéndose disminuido tanto los dichos indios, en algunas partes falta más de la tercera parte; se elevan las tasas por entero, que están peor que esclavos, y como tales se hallan muchos vendidos y comprados de unos encomenderos a otros; y algunos son muertos a coces, y hay mujeres que mueren y revientan con las pesadas cargas; y a otras, y a sus hijos, les hacen servir en granjerías, y duermen en los campos, y allí paren y crían mordidas de sabandijas ponzoñosas; y mucho se ahorcan, y otros toman yerbas venenosas; y las madres que matan a sus hijos en pariendo, lo que dicen es que lo hacen para librarlos de los trabajos que ellas padecen”.*

Tal fue el terror al trabajo forzado de las mitas que no pocos indios, trastornados por tanto padecimiento, terminaron prostituyendo a sus esposas, hermanas e hijas, con tal de eludir ese infierno. Así lo denunció una crónica franciscana fechada en 1630: *“empeñan, alquilan sus mujeres e hijas a los mineros, a los soldados y mestizos, a cincuenta y a sesenta pesos, por verse libres de la mina... alquilan los indios a sus hijas y mujeres, y todos aquellos pueblos están llenos de mestizos bastardos y adúlteros, testigos vivos de los estupro, adulterios y violencia de tantos desalmados... Todo lo sufren aquellos miserables indios considerando el modo en que trabajan”.* Se entiende entonces cómo bastaron pocos años para que la población nativa disminuyera en más de tres de sus cuartas partes. Y se emprendió la “evangelización”, entrando a tallar en ella los doctrineros, clérigos y frailes. Tuvieron éstos como tarea primordial la “extirpación de idolatrías”, vale decir la destrucción de los cultos religiosos que había forjado la población nativa. Lo lograron a medias, usando la violencia en no pocos casos; pero a la postre lo que se dio fue el sincretismo religioso, manteniéndose en gran parte de los pobladores “cristianizados” los cultos panteístas y la veneración de las huacas y pacarinas.

Poco o nada tardaron los doctrineros para constituirse en prominentes miembros de la clase dominante, tal como lo denunció, escandalizado, el ya citado marqués de Oropesa: *“Los doctrineros hacen las mismas vejaciones que los corregidores, y con mucha más insolencia, tanto que me consta de cosas que sólo en tiempo de Cazalla se podía hacer, y que por no ofender los castos oídos de quien esto leyere, se calla... Es lo mismo sacar a un fraile de un convento y enviarlo a una*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*doctrina que a un caballo de una caballería y soltarlo con un hato de yeguas. Para decirlo en una palabra: las doctrinas de los frailes son la relajación de las órdenes y el fundamento de muchas afrentas a Dios”.*

Testimonio que luego corroboraría el coronel José González de Navarra y Montoya, quien mencionó “que no había visto en los curas del Perú la religión que predicaban; que eran ricos, idiotas y opresores, que se ordenaban por necesidad y se daban comúnmente a los vicios, arrancando a la fuerza a los indios sumas de dinero a título de derechos y utilidades parroquiales, y apoderándose de sus tierras, ganados, vestidos y hasta vendiéndole los hijos”.

Fue Francisco de Toledo, el virrey organizador de la explotación de las mayorías nativas del Perú, quien introdujo las tristemente célebres reducciones, *“una de las disposiciones coloniales más violentas contra el poblador andino..., en virtud de las cuales se agrupó en grandes poblados a los indígenas acostumbrados desde antiguo a una vida fundamentalmente rural, con la finalidad de facilitar la cobranza del tributo, el trabajo obligatorio en las minas, las tareas propias de la evangelización y para ejercer un mayor control sobre poblaciones antes muy dispersas. Esto significó el abandono de las tierras cultivadas, con sus obvias consecuencias de hambre y mortalidad”.*

Por ello, desde un principio, las reducciones hallaron la resistencia de los indios, para quienes resultó doloroso abandonar sus ancestrales querencias, y muchos prefirieron la muerte a ser reducidos. Se fundaron las reducciones juntando por la fuerza de cuatrocientos a quinientos individuos en cada una, asignándoles uno o dos doctrineros encargados de trastocar sus mentalidades. Varias de esas reducciones fueron de efímera existencia, al punto que el virrey Luis de Velasco informaba a principios del siglo XVII que los indios, *“por evadirse de los trabajos y vejaciones que padecen en sus pueblos, se ausentan y huyen y se ocultan en sus chácaras, montes y quebradas, de donde ha resultado la desolación de sus reducciones, de tal manera que del Cuzco para arriba todas están solas y desamparadas, de que se ha seguido no haber de quien cobrar las tasas pertenecientes a Su Majestad y a sus encomenderos, ni gente que acuda a las mitas de Potosí ni a otros servicios y lo peor es que no son adoctrinados, antes es común opinión que vuelven a sus idolatrías”.* En otras palabras, el poblador andino no soportó indolente la dominación.

Respecto a los corregidores, se les designó para *“corregir”* los abusos que se cometían contra los indios; sucedió al revés, pues rápidamente devinieron también explotadores, y de los más crueles. Los mismos llamados a hacer cumplir las leyes fueron los que más las incumplieron, amparados en el poder que les daba sentirse miembros de la clase dominante. No existió norma alguna que controlase sus acciones y con tal marco se convirtieron en el terror de las poblaciones

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

nativas. Al respecto, el oidor Juan de Matienzo anotó que *“fueron ellos peores que ninguno”*, opinión que compartió el marqués de Oropesa para quien *“un ladrón público es un corregidor, que no sirve más que para quitar al indio la hacienda, la hija y la mujer”*.

Esos testimonios del siglo XVI fueron corroborados crudamente por el de Salinas y Córdova en el XVIII: *“Bástábales a los miserables indios, para que todos se acabasen sin que quedase ninguno en breves años, las calamidades que pasan con los corregidores... que acaban y van acabando, pues en lugar de hacer justicia sólo buscan de tratar y contratar, de vender y comprar, de emplear y reemplazar, de enviar forzados a los indios a cien leguas y doscientas, sacándolos de sus pueblos y reducciones, y naturaleza, por varios destemples, consintiendo que lleven sus mujeres, hijos y familia, porque así caminan, y de que les hilen y tejan la ropa de abasca y de cumbi en mucha cantidad, no pagándoles lo justo, con que apenas se pueden sustentar, con que dejan de acudir a sus casas, tierras y sementeras... Y finalmente les hacen tantas y tan extraordinarias vejaciones y malos tratamientos por la insaciable codicia de la plata, que son los verdugos y enemigos mayores que tienen”*.

De alguna forma, los corregidores sustituyeron a los curacas, pero éstos continuaron existiendo, como mediadores entre los españoles y la masa campesina, *“convertidos –como explicara Emilio Choy– en reclutadores y mandoncillos, (y) simples funcionarios educados para acatar lo que los corregidores ordenaban”*.

Hasta entrado el siglo XVII la mayoría de los curacas colaboró con los españoles, creyendo ingenuamente en la recuperación de la autonomía que perdieran a manos de los Inkas. Al cabo se vieron degradados, aunque a cambio de su sumisión se les otorgó algunas prebendas y privilegios, para que sirvieran en la recolección del tributo y reclutamiento de mitayos.

Es posible que muchos fuesen así prostituidos, acostumbrándose al sistema; y hubo casos en que el tránsito se presentó en extremo patético, según refiere Salinas y Córdova: *“Habiendo llegado al valle de Jauja un indio, que volvía de la mina de Huancavelica a ver a su mujer y a descansar en su tierra, halló muerta a su mujer ya los dos hijuelos de cuatro a seis años de edad en casa de una tía suya. Llegó tras él el curaca y queriéndole llevar otra vez a la mina le dijo: ‘Bien sé que te hago agravio, pues acabas de salir del socavón y te hallas viudo y con los hijos que sustentan, flaco y consumido del trabajo que has pasado, pero no puedo más, porque no hallé indios para integrar la mita, y si no cumplo el número me quemarán, acogotarán y me beberán la sangre; duélete de mí y volvamos a la mina’. Respondióle el indio al curaca: ‘Tú eres el que no te dueles de tu sangre, pues viéndome tocado del polvillo, y con estos dos hijuelos que sustentan, sin tierras que sembrar, ni ropa con que vestirles, me haces tal agravio’. Y no aprovechando con el curaca la razón*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*y la justicia de este indio, cogió sus dos hijuelos y los sacó una legua del pueblo, y besándolos tiernamente, diciéndoles que los quería librar de los trabajos que él pasaba, sacando dos cordeles se los puso en las gargantas, y hecho verdugo de sus propios hijos los ahorcó de un árbol, y sacando luego que llegó el cura con un curaca, un cuchillo carnicero, se lo clavó por la garganta entregando el alma a los demonios por verse libre de la opresión en las minas. Y lo mismo hacen las madres porque en pariendo varones, los ahogan”.*

Tal fue, pues, el saldo de la genocida conquista hispana. Para las grandes mayorías del Perú se inició entonces la época del caos, la explotación y la desdicha. En ese tiempo es donde nace el desencuentro racial y otros traumas que aún hoy priman. Pero en la base de la pirámide social subsistieron los ayllus, las comunidades indias, debilitados sí, pero reactivando principios colectivistas que le permitirían una supervivencia secular.

Y no se crea que el poblador nativo soportó indolente la opresión. Nada más falso que aquella letra según la cual *“el peruano oprimido largo tiempo en silencio gimió”*. Todo lo contrario: válido de diversos mecanismos, el poblador nativo puso de manifiesto su rebeldía, teniendo ella su punto culminante en la revolución de los Túpac Amaru.

### 5. MECANISMOS DE DOMINACIÓN EN LA SOCIEDAD COLONIAL

**P**ara estudiar con precisión la sociedad colonial, es preciso tomar en cuenta sus dos principales contradicciones: las de carácter económico, mediante las cuales apreciamos la existencia de diversas clases; y las de carácter socio-cultural, que nos permiten ver la presencia de naciones enfrentadas. La nación española es la dominante y la nación india es la dominada. Una acumula riqueza y poder, a costa del sudor, sangre y exterminio de la otra. Pero tanto o más importante que ese abismo económico, son sus diferencias socio-culturales. Una es diferente a la otra por historia, tradición, costumbres, idioma, raza, etc. Por eso hablamos de naciones enfrentadas. Pero los criterios de clase y de nación son complementarios.

#### LA NACIÓN ESPAÑOLA

En un primer plano está la nación española, que es la dominante, compuesta por españoles peninsulares y españoles americanos (criollos). Ambas facciones estuvieron siempre en colusión y pugna, utilizando al estado colonial dependiente de la metrópoli como principal instrumento de la dominación.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

La nación española dominante no formaba un bloque homogéneo. Porque tuvo al interior sus contradicciones de clase. En la cúspide de la jerarquía aparentemente figuraban los españoles peninsulares, que formaban la alta burocracia colonial, detentando por tanto el poder. Allí están el virrey, el visitador, los oidores, corregidores, arzobispos y obispos, generales y almirantes, etc. Pero con el transcurrir de la vida virreinal los españoles americanos o criollos llegaron también al poder, pues poseyendo la riqueza no sólo corrompieron a todas las autoridades peninsulares, haciéndolas juguete de sus intereses, sino que compartieron los altos cargos civiles, religiosos y militares. Un caso muy ilustrativo es el de la Real Audiencia de Lima, que en el siglo XVIII tenía mayoría criolla.

Los poseedores de la riqueza en el siglo XVIII son, como hemos dicho, en su mayoría criollos. En primer lugar podemos citar a los terratenientes feudales, principalmente ganaderos. En el siglo XVIII las haciendas se expanden por varios factores, consumándose el despojo cada vez más creciente de las comunidades campesinas. Poseer mayor extensión de tierras permitía acceder a una mejor posición social, y con su riqueza los terratenientes feudales compraron títulos de nobleza.

Pero otro sector a tomarse en cuenta es el clero, que es también gran propietario de tierras. Los hacendados ganaderos tenían una buena posición, pues proveían de carne a las minas y ciudades; de lana a los obrajes, etc.

En segundo lugar debemos citar a los propietarios de minas y obrajes, que utilizando abusivos mecanismos también se convierten en propietarios de haciendas. La minería y la industria textil están principalmente bajo el control de particulares; y el estado se beneficia sólo fiscalizando la producción.

En tercer lugar hay que mencionar a la burguesía comercial financiera que se organiza en Lima, dedicándose al comercio de importación y exportación. Son los grandes comerciantes de mercaderías, que en el siglo XVIII utilizan a los corregidores como instrumentos para acumular mayores ganancias. Están estrechamente vinculados con los terratenientes, propietarios de minas y obrajes, todos articulados en un nuevo mecanismo de dominación que emerge con la implantación del reparto. Conviene aclarar que algunos de los miembros de esta burguesía comercial provinieron del sector terrateniente, principalmente limeño, pues un propietario de haciendas y esclavos podía ser a la vez un rico comerciante.

Todos los sectores hasta aquí citados, vale decir, la alta burocracia colonial, los terratenientes feudales, los dueños de minas y obrajes, y la burguesía comercial financiera, conforman el sector de los ricos, propiamente dichos, al interior de la nación española dominante.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Pero hay debajo de ellos blancos menos ricos, entre los que podemos mencionar a los medianos propietarios de tierras, chacareros y granjeros, y la pequeña burguesía, conformada por los comerciantes, principalmente de provincias, los profesionales y la burocracia menor.

Finalmente, hay también blancos pobres, un sector casi lumpenesco, en el que se confunden aventureros, desocupados, prostitutas, etc.

### LA NACIÓN INDIA

La nación india o dominada es la mayoritaria. Pero tampoco forma un bloque homogéneo, pues muestra grupos diferenciados: caciques o curacas; campesinos de las comunidades o ayllus; forasteros; y yanaconas. Además debemos comprender en esta nación a los diversos grupos selváticos.

a) Los caciques o curacas: Conformaron el grupo privilegiado dentro de la nación india. A mediados del siglo XVIII sumaban algo más de dos mil, cada uno con un promedio de trescientos indios bajo su mando. En su mayoría son descendientes de los Inkas o de los señores provinciales prehispánicos. El estado colonial les reconoció privilegios, porque a cambio de ello los caciques colaboraron con españoles y criollos en la opresión y despojo de la masa campesina.

Los caciques sirvieron como intermediarios en la recaudación de tributos y en el reclutamiento de mitayos. En pago recibían una parte del tributo y el derecho a usar limitadamente la mano de obra gratuita de los pueblos indios.

Los caciques eran ricos, poseían grandes propiedades de tierras. A veces contraían matrimonio con blancas, seguramente en el afán de escalar la jerarquía social; pero nunca lograron esto último, pues por rico que fuese el curaca no dejó de ser un indio para el español, que lo despreció por prejuicio racial, considerándolo de raza inferior, lo que no impidió al curaca circular en todas las esferas de la sociedad colonial. Ningún curaca accedió al clero ni a la burocracia.

Además de hacendado, el curaca podía ser comerciante. Hubo varios que se dedicaron al arrieraje, entre ellos Túpac Amaru. De otro lado, llegó a tener mando militar, pero sólo entre los indios, como jefe de milicias.

Casi todos los caciques sabían leer y escribir. Para ellos el estado colonial creó los colegios de caciques, en Lima y el Cuzco, regentados por los jesuitas, en los que adquirieron una cultura universal, poniéndose al tanto de lo que sucedía en el mundo. No ignoraban, por ejemplo, los problemas de España, en constante guerra con otras potencias imperialistas europeas, caso Inglaterra. Allí también conocieron y se entusiasmaron con los "*Comentarios Reales*" del Inca Garcilaso, visión idílica y utópica del pasado imperio que cimentó en ellos un orgullo na-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

cionalista. Compararon el deficiente gobierno colonial español con el muy bien organizado del Tahuantinsuyo, sacando en conclusión que los Inkas fueron mejores gobernantes que los extranjeros.

Pero llegó el momento en que los caciques se transformaron de aliados en opositores del sistema. Esto se dio con nitidez promediando el siglo XVIII, al dañar seriamente el reparto mercantil sus privilegios. Se les obligó a servir de intermediarios en ese nuevo mecanismo de exacción y se les hizo responsables por las deudas que los indios del común no pudieron cancelar. Los corregidores los trataron como a cualquier indio, despojándolos y precipitándolos a la miseria.

Conjuntados los factores culturales (orgullo nacionalista frente a la discriminación racial) y económicos (perjuicios por el reparto mercantil), cobró fuerza el Movimiento Nacionalista Inka, convirtiéndose los caciques en voceros de las reivindicaciones de los indios del común, primero por la vía legal y finalmente a través de la insurgencia armada.

Pero conviene aclarar que no todos los caciques asumieron ese cambio, pues los más ricos, en buen número, prefirieron mantenerse como aliados del sistema. Esto habría de explicar en parte el por qué de la derrota de Túpac Amaru.

b) Los campesinos: En un segundo plano ubicamos la presencia de los pueblos indios (ayllus o comunidades), que todavía mantienen sus propiedades colectivas resistiendo tercamente ante el despojo que perpetran en forma cada vez más creciente los terratenientes.

Estas mayorías indias de los ayllus campesinos son las que obligatoriamente pagan tributos al rey de España; primero lo hicieron en especies y desde 1697 en dinero. Los pueblos indios, además, están obligados a servir en las mitas, esto es, en el infierno de las minas y obrajes, principalmente, donde se produce un terrible genocidio. Y por si no fuera mucho el eterno suplicio, sobre la masa campesina se impone el reparto mercantil, que en el siglo XVIII se convierte en la más insufrible de las plagas, pues conduce a la desesperación y finalmente a la rebelión.

Algunos indios huyen de sus pueblos para escapar de los tributos, las mitas y los repartos. Y al entrar en otros pueblos son considerados como forasteros, lo cual es un pasajero alivio, pues esa condición los exime de tributos y mitas, aunque no del reparto. Pero para sobrevivir, y especialmente para pagar ese reparto, el forastero se ve obligado a buscar un nuevo trabajo, y termina de yanacona en las haciendas, en las que su situación vuelve a empeorar.

Los yanaconas son los siervos de las haciendas, que trabajan para el terrateniente feudal a cambio de una parcela de tierra para su supervivencia. No están obli-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

gados al tributo ni a la mita, pero en las haciendas padecen tanto como el resto de los indios. El hacendado es el supremo señor en sus tierras y explota a sus siervos con extremado rigor.

Un punto aparte merece la mención a las naciones indias selváticas, que son sociedades pre-clasistas o esclavistas patriarcales. Algunas de ellas fueron sometidas por los invasores occidentales a esclavitud y servidumbre, pero en su mayoría resistieron con éxito. Por ello, uno de los líderes del Movimiento Nacionalista Inka, Juan Santos Atahuallpa, escogió la selva central para desarrollar allí la guerra liberadora, que se mostró triunfante durante varios años.

### LAS MINORÍAS

Hay en la sociedad colonial grupos minoritarios que no pertenecen ni a la nación española ni a la nación india. Estamos hablando de los mestizos (cruce de blanco con indio) y de las castas (cruce de negro con blanco, que da mulato, y de negro con indio que da zambo). Posiblemente, cuando los documentos coloniales hablan de cholo, se están refiriendo al cruce de las tres razas. Otro grupo minoritario fue el de los negros.

a) Los mestizos y las castas: No todos fueron iguales. Tuvieron grupos diferenciados según su capacidad económica.

Hay medianos y pequeños propietarios de tierras, como chacareros y granjeros. Hay pequeña burguesía: comerciantes menores. Hay artesanos y trabajadores de diversos oficios, como sastres, herreros, zapateros, etc. Y también un sector al margen de la ley, compuesto por vagos, bandoleros, prostitutas, etc.

Están exceptuados de pagar tributo, pero en varias ocasiones los visitantes tratan de incluirlos en las listas de tributarios, dando lugar a revueltas antifiscales. Pero sí reciben reparto del corregidor, en los núcleos urbanos de provincias, principalmente.

b) Los negros: Tienen también grupos diferenciados. Primero, el de los libres o libertos, que de alguna manera han dejado de ser esclavos convirtiéndose en pequeños propietarios, modestos comerciantes, artesanos, etc.

Está luego el amplio sector de esclavos, en el que es posible diferenciar los esclavos domésticos de la ciudad, que viven más o menos cómodamente; y los esclavos del campo, braceros de las haciendas que padecen severa explotación.

Finalmente están los cimarrones, o sean los negros que habiendo fugado de la esclavitud se trasladan al monte, estableciendo efímeros palenques que son rápidamente destruidos por las autoridades virreinales y los hacendados. Quienes

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

escapan de la dura represión terminan de salteadores de caminos, pues es la única vía que se les presenta para sobrevivir.

### SITUACIÓN DE LAS MAYORÍAS INDIAS

En el siglo XVIII, tanto o más que en los siglos anteriores, la opresión colonial se puso de manifiesto de la manera más inhumana. Dejaron testimonio de esa situación no sólo representantes indios, como Vicente Mora Chimo o Juan Huáscar Vélez de Córdova, sino incluso funcionarios españoles que pasaron a estas tierras enviados por la corona, como Jorge Juan y Antonio de Ulloa, quienes corroboraron lo denunciado en el siglo XVII por los valientes criollos limeños el abogado Juan de Padilla y el fraile Buenaventura de Salinas y Córdova. Todos coincidieron en mostrar los horrores de la dominación, señalando que la nación española vivió del sudor, sangre y exterminio de la nación india.

La maquinaria de dominación funcionó en base a tres instrumentos fundamentales: el tributo, la mita y el reparto mercantil.

a) El tributo: Los pueblos indios fueron obligados a pagar un tributo al rey de España, en reconocimiento de vasallaje. Estuvieron exonerados de ese pago los indios forasteros y los indios yanaconas. En un principio el tributo se pagó en especies, con lo que los pueblos indios producían en sus tierras comunales. Fue el virrey Toledo quien por 1570 organizó ese pago, fijando una tasa de tributación. En ese tiempo se encargaron de recaudarlo los encomenderos, quienes a cambio se quedaban con una buena parte.

Pero desde 1697 la corona exigió el pago de tributo en dinero. El indio no tenía mercado para vender lo que producía en su tierra, y para conseguir dinero tuvo que ofertar su fuerza de trabajo en haciendas, minas y hasta obrajes. Y al ofrecerse masiva mano de obra, el salario se redujo, complicándose su situación. A medida que fueron suprimiéndose las encomiendas, el corregidor quedó encargado de recaudar el tributo; y en 1720 se convirtió en el único recaudador, al extinguirse las encomiendas. El abandono que hacían los indios de sus tierras para emplearse, favoreció la expansión de la propiedad terrateniente. A veces los indios no volvían a ellas, que eran declaradas baldías, poniéndose a la venta.

A mediados del siglo XVIII, legalizado el reparto mercantil, empeoró la situación. El reparto, convertido en el principal mecanismo de exacción, perjudicó varios intereses. Atentó contra la corona, pues a diferencia del tributo que se pagaba para el rey, el reparto benefició a particulares (la burguesía comercial que proveía mercancías; el corregidor que las repartía; etc.). El corregidor prefirió el cobro de lo que más le daba provecho, llegando a extremos increíbles. El reparto fue tan abusivo y su cobro tan riguroso, que por pagarlo el indio quedó imposibi-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

litado de pagar el tributo, y al quedar insolvente, después de haber perdido lo poco que le quedaba, el indio fue encarcelado o vendido como esclavo.

La corona, viendo disminuir peligrosamente la tributación y recibiendo informe sobre lo escandaloso del reparto, envió al Perú al visitador José Antonio de Areche con amplios poderes, por encima incluso que el virrey. Areche aplicó entonces una nueva política fiscal, estableciendo aduanas, subiendo el impuesto de la alcabala y proyectando incluir en la lista de tributarios no sólo a los indios que hasta entonces habían estado exonerados (forasteros y yanaconas), sino incluso a los mestizos, cholos y castas.

Ello daría motivo al estallido de revueltas antifiscales. En Huaraz el movimiento fue dirigido por mestizos, que no pedían la supresión del tributo, sino simplemente mantenerse exonerados de pagarlo. Por ese tiempo fue que estalló la Revolución de Túpac Amaru, una de cuyas miras fue la abolición del tributo. Areche renunció entonces a su proyecto de incluir a los mestizos y castas entre los tributarios, temiendo que por esta causa esos grupos se plegaran a Túpac Amaru, que los llamaba a su lado.

Como se sabe, la revolución fue derrotada, y el indio siguió pagando el tributo, no sólo en el resto de la dominación colonial, sino incluso en la república, pues recién lo suprimió el mariscal Ramón Castilla en 1856.

b) La mita colonial: Según las leyes de Indias, los aborígenes eran hombres libres, como vasallos del rey de España. En la práctica fueron casi esclavos.

Una real cédula señalaba que a nadie debía darse indios en particular; pero añadía que si existían necesidades o conveniencias, los indios estaban obligados a alquilarse saliendo a las plazas y lugares públicos para que allí los contratasen por días o por semanas. Esa disposición estipulaba además que los indios estaban en libertad de escoger a sus contratantes; y que podían fijar el tiempo de su trabajo y el monto de su retribución. En la práctica, todo ello fue burlado, pues estos indios de alquiler padecieron lo indecible.

En el Perú, los españoles y criollos interpretaron esa real cédula como mejor les convino. Las conveniencias dieron lugar a que el alquiler fuese convertido en mita colonial, sobre la base de la mita Inkaica que fue deformada.

La mita colonial fue el trabajo personal y obligatorio del indio en servicio del estado. Así se definió en teoría. Pero en la práctica, los grandes beneficiados fueron los potentados particulares, tocándole al estado sólo una participación en las exacciones. La ley decía que correspondía a los cabildos sortear a los mitayos y que éstos debían servir sólo un semestre. Esto también fue letra muerta. No hu-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

bo tales sorteos, los mitayos fueron cogidos como animales. Y tampoco para servir sólo un semestre, porque a veces sirvieron en la mita hasta morir.

Utilizando diversas argucias, la clase dominante colonial esclavizó a los indios mediante la mita, sin interesarle sus nefastas consecuencias. La mita permitió el lucro de los opresores, pero con el genocidio de los oprimidos. La mita se destinó para las minas y obrajes, principalmente; pero también para el servicio doméstico en los centros urbanos; para chasquis, etc.

Fue tan bárbara esa opresión que los indios huían de sus pueblos para salvarse de la mita, dejando deshabitadas sus tierras; éstas eran entonces declaradas baldías y las adquirían los españoles o criollos, con lo cual se extendió la propiedad terrateniente. Ocurrió también que muchos mitayos no pudieron volver a sus tierras, al ser condenados de por vida por deudas impagables; sus tierras pasaron entonces a poder de los hacendados.

La mita sirvió así para el enriquecimiento de terratenientes, propietarios de minas y propietarios de obrajes. Sobre sus horrores hay numerosos testimonios, no sólo de indios, sino incluso de criollos y hasta de españoles. Citaremos sólo uno, el del criollo limeño Juan de Padilla, alcalde del crimen de la Real Audiencia, quien el 20 de julio de 1657 firmó un Memorial de los trabajos, agravios e injusticias que padecen los indios del Perú, documento válido para toda la época de la dominación colonial:

*"... sienten los indios tanto el trabajo de la mina de Huancavelica -escribió Padilla-, que es constante que muchas madres lisan a su hijos cuando niños, de brazos y de piernas, por excusarlos de él cuando grandes... Pende este trabajo sólo del sudor, sangre y vida de estos indios... y salen los mineros a la caza de ellos, o esperándolos en los caminos o sacándolos engañados de sus pueblos... y los cazan y los llevan en colleras y prisiones a sus minas, donde los hacen trabajar como quieren, y bien se deja entender cómo, sin que los desdichados tengan a quien volver los ojos para que los saquen de esa rigurosa opresión y violencia, de día y de noche los tienen desaguando las minas, trabajo en el que han de morir muchos..."*

*"(Y) traen a los obrajes a los muchachos de cinco años para arriba, y dánles a hilar lana, y a éstos y los de más edad, si al entregar la tarea no está bien hilada, los matan a azotes, y tienen señalados verdugos para esto... Tienen unos que llaman guatacos, que en la lengua general de los indios quiere decir los que amarran o prenden, y que son de ordinario mestizos, que sirven para coger a los indios que faltan o huyen, y los traen amarrados a los obrajes donde los meten en cepos, grillos y prisiones... (y) si el indio que buscan no aparece, llevan esos guatacos al padre por el hijo, a la mujer por el marido, o a su pariente o vecino más cercano."*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*“(Y) aprovéchanse y fuerzan a las mujeres, principalmente a las hijas, y a veces con consentimiento de los padres, porque les excusen de llevar a los obrajes. (Y) róbanles lo que tienen... Tienen en los obrajes pulperías y tiendas públicas, y como los indios (reciben ingenuamente) lo que le dan de fiado, dánsele a excesivo precio, y estando dispuesto por ordenanzas de este reino que no se puede fiar a indios arriba de diez o doce patacones, hay indios que están empeñados en ciento, doscientos, quinientos y hasta más pesos, con que son perpetuos esclavos de los obrajes, porque es imposible que puedan pagar... (Y) pasan los indios estos agravios sin esperanza de remedio”.*

Los líderes indios reclamaron siempre la abolición de la mita, y en la guerra de Túpac Amaru una de las primeras acciones revolucionarias fue el incendio y arrasamiento de los obrajes, con liberación de los mitayos. La mita recién fue abolida en 1812. Pero posteriormente resucitaría en la república bajo diversos disfraces.

c) El reparto mercantil: En el siglo XVII comenzó a desarrollarse un nuevo mecanismo de dominación, que se extendió en el siglo XVIII agudizando las contradicciones sociales.

Consistió en la venta forzosa de diversas mercancías, que hicieron los corregidores en los territorios a su cargo, opresión que se dejó sentir terriblemente sobre los indios, aunque también se hizo extensiva a los mestizos, castas y criollos pobres.

El reparto sirvió a los intereses de varios grupos particulares. En primer lugar a la burguesía comercial, que de esta manera encontró mercado para lo que importaba, con parte de cuya ganancia financió el florecimiento de la minería, industria textil, ganadería y agricultura, en el afán de impulsar una producción que se encargó de exportar. Esta burguesía otorgó mercaderías en crédito y con interés a los corregidores, quienes de la manera más brutal se encargaron de aplicar ese nuevo mecanismo de dominación.

Conviene recalcar ello: Los corregidores fueron instrumentos de un nuevo mecanismo de dominación que benefició a la burguesía comercial de Lima que se alió con los terratenientes feudales y propietarios de minas y obrajes. De esta forma, los potentados criollos pasaron a ser la facción dominante, corrompiendo a toda la alta burocracia colonial, incluido el virrey.

Se repartía a un precio multiplicado toda clase de mercancías, en su mayoría superfluas para los indios. Se repartía no lo que ellos necesitaban, sino lo que al corregidor se le ocurría. Por ejemplo, medias y listones de diversa calidad y color, rejas para ventanas, ropa occidental usada, etc. Y esto llegó a extremos in-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

creíbles, como en el caso de un corregidor que repartió collares de simples piedrecillas aduciendo que servían para curar las paperas.

Con el reparto se masificó la mano de obra. El indio tuvo que buscar cualquier trabajo adicional al que realizaba en sus tierras comunales, para procurarse el dinero que le permitiese pagar el reparto.

Fue tanta la codicia de los corregidores, que el abuso llegó a horrores, al punto que finalmente los indios se vieron imposibilitados de pagar sus deudas. Masificada la mano de obra, el pago por el trabajo fue cada vez menor, y no bastó para cubrir el costo del reparto. Conviene señalar que los indios no tuvieron mercado para vender lo que producían sus tierras; y la tragedia sobrevino al quedar insolventes, pues el corregidor se cobró despojándoles de sus animales, de sus sementeras, de sus cosechas y finalmente de sus tierras, que inmediatamente pusieron en venta. De esta manera, el reparto favoreció también la expansión de la hacienda.

La pequeña burguesía, sobre todo los comerciantes de las provincias, tanto los arrieros como los dueños de tiendas, se perjudicó también notablemente, pues el corregidor monopolizó el comercio interior: en el campo repartía entre los indios; y en la ciudad entre todos los otros grupos, con excepción de los criollos y españoles ricos.

Otro sector tremendamente afectado por el reparto fue el de los caciques. Al principio aparentemente los había favorecido, pues sirviendo de intermediarios recibieron el 4% de las recaudaciones. Pero con el paso del tiempo se advirtió otra realidad. Al no poder pagar los indios del común el reparto, sus caciques quedaron como responsables de las deudas, por el hecho de haber repartido como intermediarios la mercancía. Frente a ellos no tuvo el corregidor ninguna contemplación, despojándoles de sus propiedades y empujándolos poco a poco a la miseria.

Fue entonces que la mayoría de caciques pasó al campo opositor del sistema, adhiriéndose al Movimiento Nacionalista Inka y asumiendo además las reivindicaciones de la masa campesina. Con esto, anularon relativamente la contradicción que existía al interior de la nación india, pues los campesinos vieron en los caciques a sus legítimos líderes. Primero fueron las protestas legales ante las autoridades coloniales; y al fracasar éstas, se pasó a la insurrección armada.

Pese a que el reparto beneficiaba fundamentalmente intereses particulares, la corona, seguramente por tener centrada su atención en las guerras europeas, dejó progresar el reparto. De él sólo alcanzaba beneficio indirecto, con la venta del cargo de corregidores, que aumentó en su cotización; y con el gravamen im-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

puesto a las mercancías que se comercializaba (alcabala). Pero en cambio se vio grandemente perjudicada ya que el auge del reparto produjo la disminución del tributo real. Temerosos de la autoridad del cercano corregidor más que la del lejano monarca, los indios priorizaron el pago del reparto, descuidando el pago del tributo. Con ello el clero fue también perjudicado, pues recibía diezmos, es decir la décima parte del tributo. Ello explica que frailes y curas, sobre todo de provincias, denunciaran los excesos del reparto.

En 1751 reaccionó la corona, pero de manera contraproducente. Ordenó al virrey contener los abusos del reparto, formando una junta de cuatro ministros que fijase un tope en el volumen y precio de las mercaderías a repartirse en cada provincia. Con sólo hacer esta demanda, la corona reconoció la validez del reparto. Por tanto, lo legalizó. El virrey, mero instrumento de los potentados criollos, organizó la junta tal como éstos la quisieron, y se elaboró la tasa solicitada, que el rey aprobó en 1754.

Se agravó entonces la situación para los pueblos indios. Hasta esa fecha, al no poderse quejar ante el corregidor que era su principal verdugo, habían recurrido a cabildos y audiencias, que a veces transmitieron esas quejas a la corona. Ahora, los cabildos y las audiencias dejaron de tener competencia en la cuestión, pues todo lo relacionado al reparto se derivó a la junta de ministros formada en Lima, vale decir, a los otros verdugos.

Aumentaron en consecuencia las rebeliones locales contra el reparto, que entre 1760 y 1779 estallaron en varias provincias del virreinato, creando condiciones propicias para la gran sublevación de 1780.

Los virreyes que gobernaron en aquel período, Amat (1761-1776) y Guirior (1776-1780), fueron simples instrumentos de los intereses de la burguesía comercial criolla, y nada hicieron por contener el régimen de terror impuesto por los corregidores.

Por entonces estaba en el trono el rey Borbón Carlos III, quien en uno de los breves períodos de paz que tuvo en Europa, se propuso sacar a España del letargo en que se encontraba, a la zaga del desarrollo de otras potencias. Pero para impulsar ese progreso requería de capital, y el dinero no afluía como antes de las colonias. Decidió por ello el envío de visitadores generales y al Perú vino José Antonio de Areche, con poderes amplios por encima del virrey. Areche llegó en 1778 y de inmediato implantó una severa política fiscal. Su intención fue terminar con el trastorno causado por el reparto y creyendo perjudicar a los corregidores estableció aduanas y aumentó la alcabala del 4% al 6%, entendiendo que así mejoraría la recaudación proveniente del comercio. Y además de ello, quiso ampliar las entradas que provenían del tributo al rey, intentando incluir en las

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

listas de tributarios ya no sólo a los indios de las comunidades, sino también a los forasteros y a los yanaconas de las haciendas, e incluso a los mestizos y a las castas. En su primer año de gestión tuvo aparente éxito, pues los ingresos del fisco aumentaron por primera vez después de largo tiempo.

Pero ese éxito fue aparente, porque la severa política provocó las revueltas anti-fiscales. Unos se amotinaron contra el proyecto de ser incluidos entre los tributarios, como los mestizos de Huaraz en 1779; y otros porque fueron perjudicados por las aduanas y alza de alcabala, como fue el caso de la pequeña burguesía comercial de las ciudades del interior.

En los primeros meses de 1780 hubo revueltas en Puno, Arequipa, Cuzco, La Paz, Cochabamba, etc. Los cabildos de esas ciudades defendieron los intereses de esa pequeña burguesía provincial a la que representaban, y aduciendo que las revueltas podían crear una conmoción más grave, suspendieron el establecimiento de las aduanas y volvieron la alcabala a su tarifa original del 4%.

Respecto a los mestizos y castas, tampoco pudieron ser incluidos entre los tributarios, Y Areche no pudo hacer frente a esa reacción, porque el virrey se alineó con los intereses de la burguesía comercial. Fue por ello que el visitador recomendó al rey el cambio de Guirior, que ese mismo año fue suplantado por el capitán general Agustín de Jáuregui. De acuerdo con éste, Areche hubiese seguramente extremado el rigor de su política frente a los criollos, en resguardo de los intereses de la corona, pero entonces se desató la Revolución de Túpac Amaru, quien quiso recoger las demandas de los varios sectores afectados por su renovada política fiscal.

Ante el peligro, ante el racismo desde abajo que desbordó las originales concepciones de Túpac Amaru, todos los no-indios, en su gran mayoría, dejaron de lado sus contradicciones y se unieron en un solo bloque para aplastar la revolución.

Túpac Amaru proyectó la abolición del reparto y el exterminio de los corregidores, entre otros ideales. Algo similar quiso Areche, quien en 1780 abolió el reparto y en 1784 eliminó los corregimientos. Pero el primero buscó además la independencia, mientras que el segundo trabajó más bien para reordenar la dependencia.

### LOS MOVIMIENTOS POPULARES

Todos los grupos de una u otra forma fueron afectados por la dominación colonial, desarrollaron en el siglo XVIII varios movimientos en respuesta a diversas motivaciones y con un componente social distinto.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Didácticamente, podemos hablar así de: 1) Luchas de las minorías no-indias; y 2) Luchas de las mayorías indias.

1) Las luchas de las minorías no-indias: Comprendemos aquí las protagonizadas por esclavos negros, vale decir del cimarronaje; y las revueltas antifiscales que protagonizaron básicamente los criollos pobres, mestizos y castas.

a) El cimarronaje: Fue la forma de lucha adoptada por los negros que padecían cruel esclavitud en las haciendas, principalmente de la costa. Se había dado con frecuencia en los siglos XVI y XVII, pero en el siglo XVIII existen de ella pocas referencias. Se conoce, por ejemplo, la sublevación negra en las haciendas de San Jacinto y San José de Ica, el año 1768.

Los negros esclavos fugan de las haciendas en procura de la libertad, y tratan de esconderse en los montes donde a veces construyen palenques o se convierten en salteadores de caminos. Siempre fueron brutalmente reprimidos por el estado y los terratenientes.

Cabe señalar que los líderes del Movimiento Nacionalista Inka, como Juan Santos Atahuallpa, Francisco Inka y Túpac Amaru, intentaron conjuntar en sus luchas a los negros esclavos, sin ningún éxito. Los negros que se plegaron a Juan Santos y a Túpac Amaru fueron la excepción de la regla.

b) Las revueltas antifiscales: Como su nombre lo indica, fueron movimientos contra la política fiscal del estado. Ella afectó fundamentalmente a la pequeña burguesía, compuesta por criollos pobres, mestizos y castas. Tuvo como escenario las ciudades, y sólo en contadas ocasiones los indios fueron arrastrados en ellos, sin que se defendieran sus reivindicaciones. Surgieron como respuesta a dos formas de agresión:

En primer término, contra el intento mostrado por algunos visitadores generales de incluir en las listas de tributarios a los mestizos, cholos y castas. Por esta causa estalla la revolución en Oropesa, Alto Perú, el año 1730, comandada por el platero mulato Alejo Calatayud; y la de 1779 en Huaraz, donde la población mestiza era apreciable.

En segundo término, contra la nueva política fiscal implantada en 1778 por el visitador Areche, con el establecimiento de aduanas y el alza de la alcabala del 4 al 6%. Esto provocó revueltas en varias ciudades, como Arequipa, Cuzco, Puno, La Paz, Cochabamba, etc. Aprovechando la conmoción, los cabildos que representaban a los sectores alzados, suspenden la aplicación de la nueva política fiscal. Areche no tiene tiempo de reaccionar pues a continuación se desata la Revolución de Túpac Amaru, quien en el intento de formar un frente amplio de clases oprimidas, asume entre sus objetivos la lucha contra los pesados gravámenes.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Ello nos explica el por qué una parte de la pequeña burguesía se plegó a la revolución.

2) Las luchas de las mayorías indias: Conjuntamos aquí los movimientos que recogieron la protesta y el ideal de las mayorías campesinas, diferenciando las luchas inmediateistas, como fueron las rebeliones locales, del proyecto de mayor envergadura, con programa, ideología y ejército, como fue el que gestó el Movimiento Nacionalista Inka. Las rebeliones locales se dieron a lo largo de todo el siglo XVIII, desarrollándose paralelamente el Movimiento Nacionalista Inka.

a) Las rebeliones locales: Fueron movimientos espontáneos, improvisados y de miras inmediateistas, que surgieron como respuesta desesperada del campesinado a la situación de inhumana opresión en que vivía. Su escenario fue el campo. Allí el elemento visible de la dominación era el corregidor, y las rebeliones terminaron a veces con la muerte o fuga de esos odiados funcionarios. Ello no solucionó nada pues a un mal corregidor sucedió otro peor.

Las rebeliones fueron fundamentalmente en contra del insoportable reparto; pero también en contra de la mita, como lo demuestra el incendio de algunos obrajes.

Se dieron a todo lo largo del siglo XVIII, siendo su ciclo mayor el comprendido entre 1770 y 1779, que precede a la Revolución de Túpac Amaru, uno de cuyos objetivos fue la abolición del reparto y el exterminio de los corregidores. Las rebeliones estallaron en diversas regiones del virreinato, con mayor incidencia en Apurímac, Cuzco y el Alto Perú.

b) El Movimiento Nacionalista Inka: Fue el investigador norteamericano John Rowe quien acuñó esta denominación para referirse a un movimiento indio de mayor envergadura, que toma fuerza en el siglo XVIII liderado por caciques que en su mayoría se consideran descendientes de los Inkas.

Este movimiento tiene un importante antecedente en el siglo XVII, cual fue la conspiración india que se descubrió en Lima el año 1666, liderada por Gabriel Manco Cápac, movimiento que tuvo como objetivo matar a todos los españoles. Las características allí presentes son las que se dan en el Movimiento Nacionalista Inka del siglo XVIII.

En primer lugar, su carácter anticolonial, pues se fija como meta acabar con el dominio español. En segundo lugar, su carácter mesiánico, pues pretende la restauración del Imperio de los Inkas. En tercer lugar, que sus líderes tiene o adoptan nombres de antiguos emperadores del Tahuantinsuyo: Juan Huáscar Vélez de Córdova en 1739, Juan Santos Atahuallpa Apu Guayna Cápac en 1742, Francisco Inka en 1750 y José Gabriel Túpac Amaru en 1780.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Se aprecia en el Movimiento una ideología nacionalista, que se nutre en la lectura y difusión de los Comentarios Reales del Inka Garcilaso, cuya visión idílica y utópica encaja con los intereses de sus líderes, que provienen del sector de los caciques.

Ese grupo, enriquecido en la primera etapa de la dominación colonial, no accede nunca al poder, pues en el Perú virreinal se manejan criterios racistas. El cacique, por más riqueza que tenga, siempre es despreciado por el español o criollo, que lo ve como hombre de raza inferior. Este desprecio origina por contradicción el orgullo nacionalista en el cacique, que comparando el régimen colonial con el idílico Tahuantinsuyo se muestra convencido que los Inkas supieron gobernar mejor que los extranjeros. Este es el componente socio-cultural de su paso a la oposición. Pero hay además y fundamentalmente, el económico.

El sector de los caciques, que como decíamos mantuvo sus privilegios y aumentó sus riquezas en la primera etapa de la dominación colonial, vio cambiar su situación en el siglo XVIII al ser uno de los más afectados por el reparto mercantil. Los caciques, que actuaban como intermediarios y recaudadores del reparto, fueron responsabilizados de las deudas de los indios insolventes, y el corregidor las cobró despojándoles.

Una mayoría de caciques se adhirió entonces al Movimiento Nacionalista Inka, a la vez que asumió las reivindicaciones de los indios del común, primero con la protesta legal, presentando memoriales ante las autoridades; desoídas sus quejas, proyectó entonces la sublevación. Los campesinos vieron con simpatía ese cambio en los caciques y los aceptaron como sus auténticos voceros y líderes.

Se plegaron también al Movimiento Nacionalista Inka los indios que habitaban las ciudades, principalmente los artesanos, y simpatizaron con la causa algunos sectores de la pequeña burguesía. Túpac Amaru contó con varios leales mestizos y criollos pobres.

La labor proselitista fue desarrollada pacientemente; a nivel de elite con la lectura del Inka Garcilaso y a nivel de masa con la propaganda mesiánica, anunciándose que el Inka volvería para sacar a los indios de la época de caos en que vivían.

Los caciques aprovechaban los desfiles en las ciudades para vestirse a la usanza de los Inkas; y representaban ante la masa obras teatrales propiciando el sentimiento nacionalista. Por ejemplo, escenificaron la conquista de tal forma, que los indios lloraban la prisión y muerte de Atahuallpa. Aquí se dio la unidad de la nación india, sin distinción de jerarquías aunque tal vez los caciques pensaron en una restauración del antiguo imperio manteniendo sus distinciones de clase.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Los líderes poseían una sólida formación cultural, pues se educaban en los Colegios de Caciques de Lima y Cuzco, regentado por los jesuitas. En esas ciudades existieron los dos principales focos conspirativos. Los caciques estaban al tanto de lo que acontecía en el mundo; por ejemplo, sabían que España estaba enfrentada con otras potencias europeas, principalmente Inglaterra en cuya ayuda confiaron.

### HITOS DEL MOVIMIENTO NACIONALISTA INKA

#### 1739-Oruro: Conspiración de Juan Huáscar Vélez de Córdova

Este líder, moqueguano de nacimiento, hizo labor proselitista en el Alto Perú, ganando muchos adeptos. En el Cuzco buscó el apoyo de Juan Bustamante Carlos Inka, a quien entonces se consideraba el más cercano descendiente de los antiguos emperadores; pero éste no se plegó al proyecto y hasta intentó la disuasión para que no pasara adelante.

Vélez de Córdova adoptó el nombre de Huáscar y como líder del movimiento redactó un Manifiesto de Agravios, denunciando los padecimientos de los indios y recordando a los mestizos y criollos pobres que también formaban parte de las clases oprimidas, tratando de ganarlos para su causa.

Dijo que había llegado la hora de acabar con el dominio español, restaurando el Imperio de los Inkas. Y fijó el 8 de julio de 1739 para el estallido de la lucha armada. Pero un traidor delató todo ese plan a las autoridades coloniales y abortó el proyecto, siendo eliminados sus principales líderes.

#### 1742-1756? Selva Central: Rebelión de Juan Santos Atahuallpa Apu Guayna Cápac

Tres años después del intento de Juan Huáscar Vélez de Córdova, el virreinato va a ser conmovido por el estallido de un movimiento de grandes proporciones en la selva central, territorio hasta entonces dominado en parte por el clero franciscano y por terratenientes asentados cerca de las misiones.

Juan Santos nació presumiblemente en Huamanga o el Cuzco, indio o mestizo, y se educó con los jesuitas, viajando con ellos por Europa y África, experiencia que le proporcionó una amplia cultura.

Según informes jesuitas, Juan Santos era considerado, desde antes de la sublevación, como el más cercano pariente de los antiguos emperadores del Perú. Lo cierto es que tuvo o adoptó los nombres de Apu Guayna Cápac y Atahuallpa.

Entendió que la selva central, donde las naciones indias resistían tercamente el avance occidental, era el territorio propicio para desatar una sublevación gene-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ral, y se internó por Huanta en las posesiones de los AshánInkas, nación por otros llamada de los Campas.

Debió tener un gran carisma y conocimiento de las lenguas nativas, pues tanto los Asháninkas como otras naciones selváticas lo aceptaron como Inka, expulsando a los blancos de las haciendas que tenían en sus tierras. Todas las misiones fueron abandonadas y ese territorio liberado, proclamando Juan Santos la independencia.

Demandó que los españoles se retirasen del Perú, pues de lo contrario los aniquilaría, con el apoyo no sólo de los indios selváticos sino también de los indios serranos que se disponían a seguirlo, según anunció.

Fijó entre sus objetivos la abolición de los trabajos forzados, del tributo y del comercio, que tanto daño habían hecho a los indios. Y dijo que contaba con el apoyo de los ingleses. Por ese tiempo, precisamente, se situó frente a las costas del Perú una escuadra británica al mando del almirante Anson.

Durante catorce años, entre 1742 y 1756, Juan Santos fue el Inka indiscutible en esa región. Además de los AshánInka, se le unieron los Amueshas, Shipibos, Cunibos, Setthebos, Piros y otras varias naciones amazónicas.

Tuvo a su mando un ejército que derrotó sucesivamente a las tropas virreinales que marcharon a combatirlo. Y nombró autoridades indias en el territorio liberado. Parece que esperaba la insurrección en la sierra, pero, como explicaremos a continuación, ésta abortó.

El final de Juan Santos es un misterio. Varias leyendas se lucubran al respecto. Lo cierto es que en 1756 se tuvo noticia certera que ya no estaba entre los indios selváticos, por lo que se supone que había muerto.

### 1750-Lima y Huarochirí: Conspiración y rebelión de Francisco Inka

Posiblemente bajo la influencia del movimiento que lideraba triunfante Juan Santos Atahuallpa en la selva central, se preparó en Lima una rebelión, que debió haber estallado el día de San Miguel Arcángel del año 1750.

Se proyectó la toma de la capital por miles de indios que bajarían de los contornos. El movimiento se iniciaría con una matanza general de españoles, incluidos los criollos. Lima se tomaría al mismo tiempo que el Callao, para luego lanzar un llamado a las demás provincias.

La mira era un levantamiento general, para acabar con la dominación extranjera restaurando el Imperio de los Inkas. Terminaría con ello la opresión de mitas, tributos, corregidores, jueces y curas, según anunciaron los líderes rebeldes.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Pero todo ese plan fracasó, por delación de un traidor, y pocos días antes del día fijado para el estallido de la sublevación cayeron en prisión los principales líderes, exceptuando Francisco Inka, que pasó a Huarochirí.

Hubo un juicio sumario y poco después la plaza mayor de Lima fue nuevo escenario de un holocausto indio. Los líderes fueron ahorcados, decapitados y descuartizados, fijándose sus restos, como macabros trofeos, en el puente y en las salidas de la capital.

Las autoridades coloniales se equivocaron creyendo que el terror aquietaría los ánimos, porque inmediatamente Francisco Inka desató la rebelión en Huarochirí, dando muerte al corregidor de esa provincia y a sus principales secuaces.

Organizó un pequeño ejército, precariamente armado, y bloqueó el camino de Lima, convocando el apoyo de otros pueblos indios e incluso solicitando la adhesión de esclavos negros, a los que prometió la libertad. Ecos de ese llamamiento se escucharon hasta Lambayeque.

Fuerzas virreinales, desde Lima y desde Tarma, se movilizaron en su contra, librándose sangrienta campaña, cuyo epílogo fue una bárbara represión, no sólo en Huarochirí sino también en Canta. Los jefes indios sobrevivientes fueron remitidos a Lima para ser ejecutados.

El fracaso de la rebelión en Lima y Huarochirí pudo ser determinante para que Juan Santos Atahualpa no pasara más adelante de Chanchamayo, encerrándose en la selva central.

En las décadas siguientes, al tiempo que se acrecentaba el número de las rebeliones locales, el Movimiento Nacionalista Inka debió efectuar principalmente labor proselitista, hasta 1780 en que se desató como su mayor expresión la Revolución de Túpac Amaru.

### LA REVOLUCIÓN DE TÚPAC AMARU

Fue el movimiento más importante que se dio contra la dominación colonial. Su componente social fue básicamente indio campesino, bajo el liderazgo de curacas; pero intentó la unidad peruana, convocando a todos los sectores con la única excepción de los españoles peninsulares. Confió incluso en un sector de los criollos ricos, especialmente en el clero provinciano, por ejemplo en el obispo del Cuzco, Moscoso y Peralta. Ese fue uno de sus grandes errores, pues la contradicción entre naciones fue imposible de resolver.

Tuvo un amplio programa político, social y económico. Fue anticolonial: Túpac Amaru, en el desarrollo de la guerra, se definió separatista, proclamando la res-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

tauración de la Autonomía Andina. Pero siendo un cacique culto, no buscó la simple restauración del Imperio de los Inkas, sino la construcción de una monarquía moderna al estilo de la inglesa. Con ello, traspasó los linderos del mesianismo y la utopía, que existieron sin duda en la masa campesina.

Tampoco fue milenarista; no se advierte que la reivindicación de dioses nativos haya tenido importancia. Sólo un minoritario sector reclamó la restauración del culto al dios Sol. Por lo demás, Túpac Amaru dijo respetar la religión cristiana, tal vez por su esperanza de captar el apoyo del clero provinciano. Pero como se sabe, fue excomulgado y los curas se alinearon en su contra, casi todos.

El movimiento asumió las principales reivindicaciones de los indios, tales como la abolición del tributo, de la mita y del reparto; y aún más importante fue que en su desarrollo propiciase una distribución más justa de la tierra, adquiriendo un matiz antifeudal.

Acciones como el ajusticiamiento del corregidor Arriaga y el arrasamiento del obraje de Pomacanchis marcaron ese ritmo revolucionario. Túpac Amaru actuaba como Inka, desde el principio.

Pero el líder, en su afán de captar a los grupos no-indios, asumió otras demandas. Se pronunció contra los gravámenes que afectaban a la pequeña burguesía, formada por criollos pobres, mestizos y castas. Y también contra la esclavitud de los negros, decretando su libertad al iniciar la lucha revolucionaria.

Pero fue imposible alcanzar el objetivo de la unidad peruana, primero porque la facción de los criollos ricos, ante el desborde indio, se alineó inmediatamente con los españoles peninsulares; y segundo porque la masa campesina, principalmente en el Alto Perú, vio como enemigo a todos los no-indios, desarrollando acciones de violencia racial, ante lo cual muchos mestizos y criollos pobres, que tal vez se hubiesen plegado a la revolución, optaron por apoyar a la clase dominante. De otro lado, los negros, enfrentados desde siempre con los indios, tampoco entendieron o no pudieron captar el mensaje libertario de Túpac Amaru.

Por eso debe decirse que el apoyo dado al movimiento por algunos negros, castas, mestizos y criollos pobres, fue la excepción de la regla. Pero fue un apoyo digno de todo encomio, pues estuvo signado por una lealtad hasta el sacrificio.

Como se sabe, la revolución fue doblegada, después de tres años de guerra sangrienta, con más de cien mil revolucionarios muertos, y entre ellos todos sus líderes.

Es muy importante tomar en cuenta que un buen número de caciques, los más ricos, defendió la causa de los opresores, comandando milicias indias que forma-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ron en el ejército represor. Entre esos traidores a su nación estuvieron Pumacahua y Choquehuanca.

Junto con la represión militar se pretendió aplicar la represión ideológica. En la sentencia pronunciada contra José Gabriel Túpac Amaru, se prohibió a los indios el uso de sus trajes ancestrales; se ordenó destruir las pinturas y retratos que existían de los Inkas; se requisaron los pututos, argumentando que su sonido lúgubre era por el luto que guardaban los indios por sus pasados monarcas; y hasta se intentó borrar toda mención a los Inkas. Demás está decir que los Comentarios Reales del Inka Garcilaso fueron requisados. Pero ello no fue suficiente para destruir la tradición india, que supervivió no obstante tantas adversidades.

Diremos finalmente que, aunque parezca irónico, la corona española coincidió con Túpac Amaru en varios de sus objetivos. Areche vino al Perú para intentar contener el poder cada vez más creciente de los potentados criollos. Túpac Amaru, por su parte, de haber triunfado hubiese traído abajo el montaje de la dominación del cual eran principales beneficiarios la burguesía comercial financiera aliada a los terratenientes feudales y los propietarios de minas y obrajes, en su mayoría criollos.

Tal como anota Jürgen Gölte, la revolución políticamente fue contra España, pero si estudiamos con detenimiento su trasfondo económico veremos que apuntó a destruir el poder que controlaban los criollos ricos. Esto explicaría el por qué este grupo, inmediatamente desatada la revolución, cesó de momento en sus disputas con la corona, formando un solo bloque con los españoles peninsulares para aplastar un movimiento que atentaba contra sus intereses de clase.

Por otro lado, Túpac Amaru luchó por la abolición del reparto y extinción de los corregidores. Areche hizo lo primero en 1780 y lo segundo en 1784. Con esto se vino abajo todo el montaje de dominación que había favorecido el progreso de la burguesía comercial financiera de Lima, pues extinguidos los corregidores no tuvo ya el instrumento que fue motor principal de dicho mecanismo. En la sociedad colonial, frustrado el proyecto burgués, las aguas volvieron a su nivel, quedando como clase dominante principal la de los terratenientes feudales.

Después de la revolución de Túpac Amaru, la corona impuso gobiernos severos, y entonces pasó a ser principal la contradicción que siempre había existido entre españoles peninsulares y españoles americanos, germinando el separatismo criollo.

## 6. EL PROCESO DE EMANCIPACIÓN Y LA GÉNESIS REPUBLICANA

La lucha final de los españoles criollos contra los españoles peninsulares (1820-1824) fue un hecho eminentemente militar y político, que nada tuvo de contenido económico y social, como no fuera el de afianzar un modo de producción que en el mundo tendía más bien a desaparecer: el feudalismo. Fue ésa una guerra entre facciones de la clase dominante, razón por la cual no tomó en cuenta las reivindicaciones económicas y sociales reclamadas desde siempre por las grandes mayorías oprimidas. Si los peninsulares hubiesen aceptado las demandas de los criollos, o si éstos hubiesen recogido el sentir de la masa campesina, la emancipación política continental incluso se hubiese frustrado o, por lo menos, retardado.

Tal la argumentación de Hildebrando Castro Pozo, al escribir: *“Fueron, cuál más, cual menos, según los postulados y dogmatismos revolucionarios, las clases pudientes las que se alzaron contra el rey y su burocracia peninsular. Y si éste hubiese hecho suelta, a favor de aquéllas, de parte de la función pública antes de organizarse con las clases medias y los mestizos el ejército libertador, o la revolución hubiese postulado principios de reivindicación económico-social, posiblemente Abascal o Pezuela o La Serna hubiesen gobernado el Perú durante muchos años y los recursos nacionales habrían servido para pretender ahogar la libertad política de Suramérica”*.

La gesta emancipadora, desligada no sólo de los ideales del líder indio Túpac Amaru sino también de aquellos que enarbolaron los caudillos mestizos de la revolución de 1814, hasta hoy poco estudiada pese a su singular importancia, fue obra de cenáculos urbanos, donde el liderazgo fue asumido por los conductores de las secretas logias masónicas, involucrando eclesiásticos, abogados y otros intelectuales. En las urbes del interior fue la incipiente burguesía comercial y algunos propietarios de minas y estancias, además de varios distinguidos curacas, los que se plegaron al movimiento, nucleando en su entorno a los miles de indios que formaron las valerosas guerrillas y montoneras que dieron realce a esa singular epopeya. Aunque será de rigor mencionar que las guerrillas y montoneras se alinearon tanto con el ejército libertador como con las huestes virreinales. Porque no hubo claridad en el mensaje lanzado hacia la masa campesina y porque ésta fue muchas veces reclutada por la fuerza.

Con todo es de estricta justicia efectuar un deslinde señalando que varios de los líderes patriotas provincianos, a diferencia de la elite de Lima y sus auxiliares extranjeros, pensaron realmente que la independencia traería aparejada la justicia social. Estos patriotas, por desgracia, ofrendaron sus vidas en plena campaña, como sucedió con los coroneles José María Guzmán y Santiago Marcelino Carre-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ño, cuyos nobles ideales traicionados serían traicionados por los caudillos vencedores de Ayacucho.

Bueno es entonces reivindicar el aporte peruano en la gesta que liberó a todo un continente del yugo colonial, pues ninguna nación como la nuestra puede jactarse de un historial más digno. Aquí se alzaron contra la opresión feudal-colonial líderes como Manco Inka, Juan Santos Atahualpa y Túpac Amaru, convocando cada quien multitud de pueblos y miles de combatientes.

Para doblegar esa heroica lucha -como ya hemos rememorado- la maquinaria virreinal tuvo que movilizar ingentes recursos, logrando, con mucho esfuerzo, ahogar en sangre el ideal de redención libertaria. Nunca fue ello óbice para que resurgiera una y otra vez el sentir del nacionalismo nativo. Y esa ininterrumpida cadena de martirologio habría de proseguir con los Angulo, Melgar, Béjar y Pumacahua, cuyo sublime holocausto, entre 1814 y 1815, antecedió a las campañas que habrían de comandar José de San Martín y Simón Bolívar, ya con miras criollas.

### GUERRILLAS Y MONTONERAS PATRIOTAS

Rememorando todo aquello fue que varios historiadores levantaron sus voces para poner fin a la falsa versión de que los peruanos soportaron con indolencia la opresión feudal-colonial, falsa versión que se repitió durante mucho tiempo, silenciándose el aporte peruano en la guerra separatista. Incluso hasta hoy se advierte una injusta desproporción en los textos escolares que se refieren a los sucesos de 1820 a 1824, porque siguen privilegiando el rastro de las llamadas corrientes libertadoras del Norte y del Sur con un olvido casi total de las gestas guerrilleras que en esos años fueron determinantes para la consecución de la victoria final. Prueba elocuente de este último aserto la hallamos en la múltiple y heroica contribución que prestaron esos cuerpos irregulares que por doquier aparecieron a la sola noticia del desembarco del ejército libertador. Las guerrillas y montoneras, formadas precisamente en torno a los principales cantones del ejército virreinal, fueron espontáneo fruto del entusiasmo cívico, de la eferescencia patriótica de los peruanos, en especial de los peruanos de las clases desposeídas, a los que luego la república, por paradójica, desposeería de la calidad de ciudadanos.

Porque las guerrillas y montoneras patriotas estuvieron integradas fundamentalmente por campesinos y siervos de los latifundios serranos, y por peones y esclavos de las haciendas costeñas. Si surgieron espontáneamente fruto del entusiasmo cívico, fue porque la idea de la libertad estaba ya ampliamente difundida y porque la convicción patriótica se hallaba profundamente enraizada. Si crecieron y destacaron fue porque tuvieron el apoyo de los pueblos, humildes case-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ríos y aldeas que repetidamente soportaron por ello la represalia de los virreinales. Ciertamente que las guerrillas y montoneras recibieron el reconocimiento y apoyo de San Martín y Bolívar, pero más cierto aún es que emergieron de las capas pobres del pueblo como brote congénito de patriotismo eminentemente peruano.

El nombre de montoneras les fue adjudicado, despreciativamente, por los españoles. Y ello se debió a su modo de embestir y de pelear, su sistema bélico sui generis de ofensiva súbita y sorpresiva. Las guerrillas y montoneras, por lo general, actuaban sin plan previo ni objetivo determinado, como no fuera el de causar el mayor daño posible al enemigo. Así, lo privaban de recursos, dificultaban su marcha, lo hostigaban durante ésta, promovían su desertión, lo fatigaban, lo abrumaban y, en caso de ser posible, lo destruían, para luego reaparecer en orden colectivo.

Se comprende que, en consecuencia, dada la finalidad, la ubicuidad múltiple y la aparición súbita de esos núcleos de infatigables combatientes, se convirtieran pronto en el obstáculo principal para la estrategia del ejército virreinal.

La sola mención de las guerrillas y montoneras las hizo temibles; y los nombres de sus principales jefes se pronunciaron con espanto en los cantones enemigos. Fueron famosas las hazañas de los comandantes guerrilleros José María Guzmán y Santiago Marcelino Carreño -ya citados-, y de Cayetano Quirós, Ignacio Quispe Ninavilca, Alejandro Huavique, Casto José Navajas, Juan Evangelista Vivas, entre otros muchos abnegados patriotas.

### SIGNIFICADO DE LA INDEPENDENCIA

Lástima que tanto patriotismo y tanta sangre derramada tuviera por epílogo la instauración de una farsa de república, donde iba a imperar con más fuerza que nunca la opresión feudal. Es que la carencia de un programa de reivindicación social frustró un cambio revolucionario. Explicando didácticamente el proceso, César Guardia Mayorga compara la Revolución Francesa con la guerra separatista del Perú, y concluye que aquí no hubo la revolución burguesa que hubiese sido primordial para el progreso. A nivel americano, ello sólo ocurriría en los Estados Unidos de Norteamérica, consolidándose recién con la llamada guerra civil. Hubo sí un lenguaje seudorevolucionario, como queriendo legalizar a nivel internacional el proceso, pero en la práctica la implantación del régimen republicano, paradójicamente, determinó fundamentalmente la subsistencia del régimen feudal, como queda dicho.

### UNA EMANCIPACIÓN TEÑIDA DE FEUDALIDAD

Por: César Guardia Mayorga.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*Es sabido que la independencia americana estuvo sustentada por la ideología burguesa de Francia en lucha contra el feudalismo. Conviene, entonces, detenernos en ella. Los economistas empezaron a sustentar la doctrina fisiocrática para enfrentarla al mercantilismo, es decir, la concepción que convierte a la tierra y a la agricultura en la principal fuente de riqueza de un país, contra la doctrina que sostiene que estaba representada por los metales preciosos.*

*Los mercantilistas defendían los sistemas proteccionistas y prohibicionistas para fomentar la producción nacional e impedir la salida de capitales al extranjero; los fisiócratas sostenían que la producción y el comercio estaban sometidos a leyes naturales y que las leyes dictadas por los gobiernos no hacían otra cosa que obstaculizar su desarrollo. La mejor política era: 'Dejar pasar, dejar hacer', es decir, libertad de producción y libertad de comercio, como medios para fomentar la iniciativa privada y la competencia.*

*Para conseguirlo, patrocinaban la abolición del sistema intervencionista y de los privilegios en la repartición de los impuestos, la liberación de la tierra del dominio feudal y la supresión de la servidumbre y de las corporaciones. En el fondo, se aspiraba a la conversión de las formas de producción feudales en propiedad y producción capitalistas, y en la transformación del siervo en trabajador asalariado para conseguir mayor número de obreros para la industria.*

*La fisiocracia está expresada aún en un lenguaje semicapitalista, porque la burguesía francesa todavía no había ingresado definitivamente en la etapa industrial, como sucedió en Inglaterra, donde ya Adam Smith había sostenido que la riqueza de un país está representada por el trabajo. Turgot y Necker despojaron a la fisiocracia de sus residuos feudales y quisieron llevarla a la práctica. Turgot, ministro de hacienda de Luis XVI, decretó la libertad de comercio y de trabajo y suprimió las corporaciones, aun cuando estas medidas determinaron su caída.*

*En el campo político y social, Montesquieu plantea la división de los poderes como medio de impedir la opresión, es decir, al absolutismo monárquico, tal como había sucedido en Inglaterra; Voltaire lucha contra la intolerancia religiosa; Rousseau denuncia y ataca los males y los vicios de la sociedad en descomposición, patrocinando, en el fondo, la destrucción de la sociedad feudal para restablecer las condiciones favorables a la vida y desarrollo del hombre; mientras La Mettrie, Holbach, Helvetius y Diderot oponían el materialismo mecanicista a la escolástica, la metafísica y la teología feudales, sosteniendo que la razón y la ciencia eran suficientes para conseguir la libertad y felicidad de los hombres.*

*Como se ve, la lucha de la burguesía francesa contra el feudalismo abarcaba todos los aspectos, era una lucha de todos contra todo. Cuando se produjo la Revolución, los hechos y las medidas tomadas correspondieron ampliamente a la ideología. Fue*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*una verdadera Revolución. Tomaron parte en ella todos los sectores del Estado Llano: campesinos, obreros, artesanos, intelectuales, comerciantes e industriales. Dado el objeto que perseguimos, es necesario destacar el papel que desempeñaron los campesinos. Fueron ellos los que, después de la toma de la Bastilla, empezaron a incendiar castillos feudales, quemar archivos y vengarse de sus antiguos opresores. Es ante esa presión que se recurrió a la famosa declaración del 4 de agosto de 1789, por la que se abolieron los privilegios y cargas feudales, los diezmos de la iglesia, los servicios personales gratuitos sin ninguna indemnización, subsistiendo únicamente los derechos reales, los mismos que fueron eliminados en el ulterior desarrollo revolucionario. La actitud contrarrevolucionaria que asumieron los campesinos de La Vendée y Deux-Sevres, no constituyeron sino un ejemplo de cómo la ignorancia puede llevar a los hombres contra sus propios derechos e intereses.*

*De esta manera, gracias a la acción revolucionaria del pueblo y a las medidas tomadas por sus dirigentes, la propiedad feudal sobre la tierra se convirtió en propiedad capitalista, los privilegios feudales cedieron el puesto a la renta en dinero y desaparecieron todas las trabas que se oponían al desarrollo de la producción y comercio capitalistas. Todas las conquistas y aspiraciones de la burguesía quedaron consignadas en la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano", y luego legalizadas en el Código de Napoléon.*

*En contraste con estos grandes acontecimientos, nuestra Revolución emancipadora se tradujo en una lucha sustentada en una ideología burguesa y entablada parcialmente contra el feudalismo. Todas las declaraciones están imbuídas de fraseología burguesa y las medidas adoptadas están teñidas de feudalidad.*

*Tenía que suceder así por las siguientes razones: 1) Porque no existió una clase burguesa definida que controlase y llevase a la práctica la teoría; 2) Porque fueron los propios terratenientes feudales los que asumieron posteriormente la dirección gubernamental, valiéndose de caudillos militares como instrumento; 3) Porque los campesinos no tomaron parte activa en la Revolución y porque la clase trabajadora no había alcanzado una conciencia política.; 4) Porque la República fue implantada sobre una sociedad heterogénea sin más unidad que la del vínculo territorial y sin más emoción que la de haber alcanzado su independencia del yugo español; 5) Porque, fundamentalmente, la Revolución no afectó la infraestructura feudal; en otras palabras, conseguimos nuestra independencia política y seguimos viviendo fundamentalmente; y 6) Porque la República aceptó la tradición hispánica y silenció la tradición indígena.*

*Emilio Romero consigna que "las 300 familias dueñas de la tierra en la Costa continuaron durante la independencia, y al instalarse la república, como la clase dominante tierra, así como la iglesia con sus extensas propiedades. Al otro extremo del latifundio estaba la propiedad atomizada en manos de los comuneros indíge-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*nas de la Sierra y los escasos “pagos” de la Costa, con escasa tierra, sin dotación de agua”.*

*Cuando en estas condiciones se implantó la república, siguieron subsistiendo formas de producción, de trabajo y de propiedad; tendencias, instituciones y leyes coloniales. Los indígenas y campesinos pobres continuaron al margen de las actividades políticas. La Constitución de 1823 estipuló que la condición de ciudadano se adquiriría por su capacidad económica, es decir, debían ser propietarios, profesionales o tener un oficio. Por lo mismo la clase campesina desposeída no pudo alcanzar la categoría de la ciudadanía; la minería siguió prevaleciendo sobre la agricultura, tanto que José Baquijano y Carrillo declara aún ante el Congreso, en las primeras décadas de nuestra independencia: “¿Para que repartir tierras si no tenemos arados? Aquí no hay más riquezas que la minería”.*

*Políticamente fue liquidado el régimen colonial, pero su espíritu siguió informando la cultura y las instituciones republicanas; el clero no alteró su ideología feudal, la legislación civil española continuó hasta 1852 y la penal hasta 1862; en 1849 recién es abolido el mayorazgo y en 1903 las manos muertas (desde la época de la colonia, las instituciones religiosas habían estado en condiciones de adquirir propiedades, mas no de enajenarlas, quedando así muchos inmuebles al margen de las transacciones comerciales); los tributos que pagaban los indígenas durante la colonia, para satisfacer los haberes de los corregidores primero y de los intendentes después, fueron destinados, con el nombre de contribuciones, al pago de sueldos de las autoridades políticas, y solamente el 5 de junio de 1854, Castilla los abolió, estableciendo que el gobierno pagaría los sueldos de subprefectos y gobernadores con dinero tomado de otras fuentes; la tolerancia de cultos apenas se establece a partir de 1915, y no es exagerado afirmar que aún subsiste en nuestros días el espíritu feudal en muchos aspectos de la enseñanza y en la mente de no pocos de nuestros escritores.*

*La burguesía comercial, lejos de enfrentarse al feudalismo, pactó con él. Mariátegui aclara muy bien esta situación cuando escribe: ‘El poder de esta clase -civilista y “neogodo”- procedía en buena cuenta de la propiedad de la tierra. En los primeros años de la independencia, no era precisamente una clase capitalista sino una clase de propietarios. Su condición de clase propietaria -y no de clase ilustrada- le había consentido solidarizar sus intereses con los de los comerciantes y prestamistas extranjeros y traficar a este título con el Estado y la riqueza pública. La propiedad de la tierra debida al virreinato, le había dado bajo la república la posesión del capital comercial los privilegios de la colonia habían engendrado los privilegios de la república. Era, por consiguiente, -añade Mariátegui- natural e instintivo en esta clase el criterio más conservador respecto al dominio de la tierra . La subsistencia de la conciencia extra-social de los indígenas, de otro lado, no oponía a los intere-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*ses feudales del latifundismo las reivindicaciones de las masas campesinas conscientes.*

*En Francia, la destrucción de la Bastilla fue el símbolo del fin de la opresión feudal; en el Perú la subsistencia del latifundismo feudal fue el símbolo de la subsistencia de la servidumbre. En las haciendas persistió el colonato, y en las comunidades, ayllus y estancias, los indígenas continuaron arrastrando su miseria como en los tiempos de la colonia.*

*Al respecto Mariátegui nos dice: "Durante el tiempo del caudillismo militar, que siguió a la revolución de la independencia no pudo lógicamente desarrollarse ni esbozarse siquiera, una política liberal sobre la propiedad territorial. El caudillismo militar era el producto natural de un período revolucionario que no había podido crear una nueva clase dirigente". Y como remata Vasconcelos, en sus buenos tiempos de revolucionario: "En el orden económico es constantemente el caudillo el principal sostén del latifundio. Aunque a veces enemigo de la propiedad no hay caudillo que no remate en hacendado".*

*En estas condiciones, las haciendas siguieron creciendo en número y aumentando sin cesar su extensión, mientras, las comunidades iban reduciéndose cada vez más o desapareciendo bajo la acción expansiva de los terratenientes feudales. En un comienzo, las tierras de pastoreo no debieron tentar tanto su codicia, desde el punto de vista mercantil, como cuando cobró importancia la lana por la creciente demanda que se produjo a raíz de la revolución industrial en los países europeos, sobre todo en Inglaterra. Entonces los latifundistas se lanzaron ávidamente sobre los últimos refugios de los indígenas y de las exiguas tierras de las comunidades para acrecentar sus tierras de pastoreo. Esto significó, naturalmente mayor ganancia para los hacendados, pero también mayor servidumbre y miseria para los indígenas.*

### UN PAÍS FEUDAL Y SEMICOLONIAL

Al instaurarse la república la situación económica del país era calamitosa. Ya desde finales del siglo XVIII, explica Denis Gilbert, la minería, base de la economía colonial, había entrado en declive, al igual que las actividades agropecuarias y comerciales a ella vinculadas. De manera que la guerra de emancipación o de independencia, como quiera llamársela, fue sólo el golpe de gracia para una economía en crisis. Muchos de los beneficiarios de la economía colonial, entre ellos no pocos criollos, optaron por pasar a España. Los que se quedaron, si bien económicamente débiles, mantuvieron posiciones de privilegio en la jerarquía social; sobre esta base, pronto habrían de recuperar su poder económico. Entre las principales familias republicanas de raigambre colonial deben citarse las de los Pardo, los Riva Agüero y los Orbegozo.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

En ese país pervivió la feudalidad. El estado empírico fue incapaz de articular una economía nacional; el territorio interior fue escenario del reforzamiento de las haciendas, enclaves casi totalmente autónomos, despojándose violentamente de sus tierras a las comunidades indias. Bien ha dicho por ello Pablo Macera que después de la batalla de Ayacucho, el Perú fue más feudal que nunca. Deteriorada la economía de exportación, se redujo también el comercio interno, y al descuidarse las comunicaciones primó con fuerza la economía natural, incluso más notoriamente que en la colonia.

Pero algo después el naciente Estado republicano logró reorientar el comercio exterior hacia Inglaterra, potencia de la cual el Perú pasó a ser dependiente, iniciándose el período que se conoce como semicolonial y feudal. No les fue necesario a los ingleses trasladar al Perú administraciones coloniales directas; les fue suficiente imponer la dependencia a través de sus empréstitos y controlando el comercio de importación y exportación en el país dominado. Después de Inglaterra se situaron los Estados Unidos y Francia, como países beneficiarios de la reorientación económica peruana. Las manufacturas de estos países, especialmente los textiles, destruyeron los remanentes de una industria nativa. Hacia 1840, los comerciantes peruanos, menospreciados a nivel mundial, fueron sustituidos por los extranjeros.

En el campo político, las décadas que siguieron a la guerra de independencia estuvieron signadas por la anarquía. Fue el tiempo de los caudillos militares, en la que todos los partícipes de la victoria de Ayacucho, y otros más jóvenes y ambiciosos, se creyeron con derecho a regir los destinos del país, formando ejércitos privados con los que se enfrentaron a los gobiernos constituidos en Lima, que a veces fueron de efímera duración. Emprendieron tales aventuras impulsados por la clase feudal y los esclavistas, que hicieron de los caudillos militares instrumentos útiles para la salvaguarda y el afianzamiento de su poder económico.

Es más, varios de los caudillos militares, de procedencia popular, alcanzaron el poder para sólo convertirse en nuevos señores feudales, ellos y sus principales adláteres. Ser presidente de la república se convirtió en el más alto grado de la carrera militar y por eso muchos lo ambicionaron; y al conseguirlo debieron defenderse de numerosos rivales, empleando para ello los pocos fondos del erario público. El caos se complementó con las guerras externas que por esos años debió afrontar la naciente república, iniciándose entonces la desmembración del vasto territorio que heredara de la colonia.

FEUDALIDAD, ESCLAVITUD Y CAUDILLAJE MILITAR

Por: Víctor Villanueva.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*En ausencia de clases dirigentes políticamente organizadas, el poder pasó a manos de los militares que se lo disputaron en continuada guerra civil que habría de durar los primeros cincuenta años de la era republicana. Fueron verdaderos partidos armados y no el ejército mismo, tal como hoy lo entendemos, los que encumbraron a los caudillos, otros partidos armados los que lo derrocaban en permanente lucha por el poder.*

*El caudillo, producto típico de la época, juzgó, seguramente de muy buena fe, que él era el llamado a gobernar. Como los generales patriotas habían dado brillantes pruebas de su valor y osadía, de su ferviente amor a la patria, de su denodado fervor por la libertad; como ellos lucharon contra la opresión extranjera y nos emanciparon, es decir nos dieron patria, a ellos pues les correspondía el derecho de gobernarla.*

*Nada ni nadie se oponía a que rigiera ese criterio. Los civiles se subordinaban sumisa y placenteramente a los generales convertidos en caudillos. El terrateniente, un poco empobrecido a consecuencia de la guerra, prefiere retirarse a la hacienda para reconstruirla y rehacer su maltrecha economía; no ve con malos ojos al caudillo militar que lo releva de actuar en política y le da garantías defendiendo sus propiedades, entre otras la que mantenía sobre los esclavos.*

*La posesión de la tierra fue garantizada por la naciente república, mas no la propiedad sobre los hombres. Algo ha de haber influido la clase feudataria sobre San Martín para que no aboliera la esclavitud, diciendo el 12 de agosto de 1821: "Yo no trato de matar de un solo golpe este antiguo abuso. Es preciso que el tiempo mismo que lo ha sancionado, lo destruya". San Martín sólo decretó la libertad de "todos los hijos de esclavos que hayan nacido y nacieran en el territorio del Perú desde el 28 de julio del presente año" (1821). Pero los propietarios de esclavos debieron continuar sus gestiones hasta obtener que, el 24 de noviembre del mismo año, el Protector diera un decreto concediendo a los antiguos amos el patronato o tutela sobre los libertos, hasta los 24 años de edad sobre los varones –que eran los más útiles- y hasta los 20 años sobre las mujeres. Veinticuatro años pasan pronto. El terrateniente debió vislumbrar su ruina si no cambiaba los alcances del decreto de San Martín; lo consiguió en 1830 en que hizo dar al presidente Gamarra, el 19 de noviembre, un decreto sancionado por ley el 27 de agosto de 1831, que convertía en esclavos a los libertos.*

*La clase terrateniente había conseguido bastante pero no lo suficiente. Así como después del decreto de San Martín hostilizó a los patriotas favoreciendo a los realistas, más tarde ofrecía su apoyo a quien defendiera la esclavitud. Apoyando a Salaverry obtuvo que éste diera un decreto que restablecía la introducción de esclavos al país, comercio prohibido en 1821 por San Martín. Más tarde se consiguió que la Constitución de 1839, bajo el gobierno de Gamarra, reconociera la esclavi-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*tud en el Perú y prorrogara hasta los 50 años de edad el derecho de tutelaje sobre los hijos de esclavos nacidos después del 28 de julio de 1821; es decir, el tutelaje por la vida entera.*

*En esta forma, favoreciendo los intereses del terrateniente, el caudillo militar obtenía su apoyo. El primero se dedicaba a la explotación de la tierra; el segundo a la lucha por el poder. Es indudable que los caudillos militares eran patriotas y deseaban el progreso del país, mas, inhábiles para orientar la economía por cauces que los beneficiaran, no veían otra forma de servir a la patria que pregonando moralidad administrativa y respeto a la Constitución. No tenían otra bandera, a veces, sin embargo no buscaban un pretexto, actuaban sin empacho alguno, en función de sus propios intereses; tal el caso de la sublevación de Bermúdez contra Orbegozo. En nombre de esas dos obligaciones de todo gobernante se fraguaron los golpes de estado y las “revoluciones” de la época.*

*Empero, sucedía constantemente que el caudillo triunfante en un golpe de cuartel tenía que arriar la bandera enarbolada a fin de ganar el favor de los adversarios políticos y pagar los servicios de los propios partidarios, lo que iba en detrimento de la buena administración. La Constitución, por ende, tenía que ser irrespetada. Tal estado de cosas daba motivo para una nueva conspiración, bien del caudillo anteriormente depuesto, bien de un nuevo moralizador surgido en el cuartel. Sin embargo, los caudillos de aquella época eran generalmente honestos y muchos murieron en la pobreza.*

*Para el verdadero caudillo la carrera de las armas era una carrera honrosa y el poder un medio de servir mejor a la patria y conquistar la gloria. Además, era una carrera peligrosa, constantemente se estaba en guerra, la que se convirtió casi en un deporte viril y elegante. Las ideas políticas propiamente no entraron en juego, quizá por poco conocidas de los caudillos, quizá por menospreciadas dado su origen civil.*

*El caudillaje militar del siglo XIX es la época heroica y caballeresca del militarismo peruano: honores antes que monedas. Difiere profundamente del caudillismo militar de otros países que se caracterizó por su afán depredatorio. Los oficiales del ejército, procedentes en su gran mayoría de la naciente pequeña burguesía, veían en la carrera de las armas el medio propicio para encumbrarse socialmente y ganar fortuna, ventajas antes sólo conservadas para la nobleza y el clero en la época de la colonia, para el terrateniente y siempre el clero en la república. La presidencia de la república era considerada como el último peldaño en la carrera militar, obtener tal ascenso el más ferviente deseo de los oficiales ambiciosos y audaces. Quienes no lo conseguían, los subcaudillos, se contentaban con hacer fortuna, bien en forma directa, bien mediante el matrimonio con mujeres adineradas, alianzas a que les daba derecho la posición social inherente al uniforme militar.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*El caudillo surgió en forma exclusiva del medio castrense. En aquella época no se vio un solo caudillo procedente del ambiente civil. Luna Pizarro pudo serlo y, en efecto, fue líder político de una época, pero le faltó la fuerza militar para convertirse en gobernante. Igual sucedió con los dirigentes del liberalismo que gobernaron con Castilla y lo indujeron a reformas de tipo social. Nosotros no tuvimos un Francia como en Paraguay, ni un García Moreno como el Ecuador. Aquí todos fueron mariscales, generales, o cuando menos coroneles. El ejército dominó por completo el campo político y no cedió su primacía hasta las postrimerías del siglo. En los primeros tres cuartos del siglo que vivió el Perú libre de la tutela española, se sucedieron nada menos que dieciocho gobernantes militares, algunos de ellos en más de una ocasión, y solamente tres presidentes civiles que gobernaron once años, desde 1872 hasta el fin de la centuria.*

### LA CONFEDERACIÓN PERUANO-BOLIVIANA

Hay en ese período del proceso histórico peruano una excepción a la regla, cual fue el intento de formar una gran nación andina impulsando el capitalismo, la llamada Confederación Peruano-Boliviana, magno proyecto del mariscal Andrés de Santa Cruz. No fue entendido por los feudales del Perú y Bolivia, que de modo condenable apoyaron la intervención de Chile para acabar con la Confederación. En el país del Sur imperó desde entonces la doctrina expansionista de Diego Portales y la agresiva burguesía chilena trazó como un objetivo primordial el dominio en el Pacífico Sur.

Edgar Oblitas Fernández hace la siguiente síntesis de aquel período: *“El mariscal Santa Cruz estaba convencido de ser el heredero legítimo del pensamiento y de la obra de Bolívar. Lo que Vásquez Machicao denomina sólo un imperialismo personal era el proyecto de Bolívar redivivo. No debía de haber personalismo en una obra gigantesca que no fue comprendida debidamente. Su idea era estructurar un estado poderoso capaz de codearse y resistir presiones hegemónicas que se vislumbraban. Para llevar adelante ese pensamiento Santa Cruz lo sacrificó todo. La Patria Grande con que soñó y estuvo a punto de plasmarla definitivamente le cobró caro. Santa Cruz, como presidente de Bolivia y con el pensamiento puesto siempre en su proyecto, dio pasos cautelosos en sus actos de gobierno. Habiendo sido respetuoso y fiel guardián de la integridad territorial del Perú cuando ejercía la presidencia de este país; fue igualmente cauto y celoso guardián de la integridad boliviana cuando ejerció la presidencia de esa república. Así, en pleno acto de soberanía, expidió el decreto de 2 de junio de 1829 creando en Bolivia el departamento del Litoral en base a la antigua provincia de Atacama, separándola de Potosí. Es más, dictó una serie de medidas administrativas y finalmente declaró puerto franco a Cobija. Chile, celoso guardián de su soberanía, al extremo que su propia Constitución señalaba expresamente toda su conformación territorial, en aquella oportunidad, ni en otras hasta 1842, no dijo nada, ya que nada tenía que hacer con*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*esos territorios que siempre habían pertenecido a la Audiencia de Charcas, patrimonio territorial que heredara la naciente Bolivia. ¿Cómo iba a presentar reclamación si sus Constituciones políticas de 1822, 1823, 1826 y 1833 decían textualmente: “Los límites de Chile son desde el despoblado de Atacama hasta en Cabo de Hornos”? Chile combatió a la Confederación Perú-Boliviana pretextoando que Santa Cruz había atentado contra la soberanía del Perú al ocupar este país y conformar el Gran Perú. Destruída la Confederación Peruano-Boliviana por la santa alianza conformada por las oligarquías de Lima, Santiago y Buenos Aires, Chile tuvo la mejor oportunidad para “reivindicar” Atacama y toda la costa boliviana, pero no lo hizo. Chile, que declaró la guerra a Bolivia porque atentaba contra la soberanía peruana, no dijo entonces absolutamente nada respecto a “sus territorios” de Atacama. Es que no habían aflorado aún las minas de plata de Caracoles, ni el salitre ni el guano”.*

Un historiador tan veraz como el jesuita Rubén Vargas Ugarte no vaciló en calificar al forjador de la Confederación como el mejor estadista republicano surgido hasta entonces en estas latitudes: *“Santa Cruz pudo tender la vista sobre esta parte del continente americano y no halló émulos ni superiores. Podía, con paso firme y decoroso, emprender su obra de unificación y de bienestar, para felicidad de todos los que habitaban el Alto y Bajo Perú. Lástima que la firmeza y decisión no fueran precisamente virtudes de este gran estadista y que Chile se convirtiera en cuartel general de los enemigos de la Confederación”.* Al dictador chileno Portales, que desde siempre viera en sus vecinos del Norte un peligro para el engrandecimiento de la clase que lideraba, se unieron desgraciadamente varios potentados peruanos que *“no vieron, o no quisieron ver, que ella (la guerra) iba encaminada no contra Santa Cruz sino contra el Perú. El más elemental amor a la patria los debió hacer desistir, pero la ambición y un mal entendido nacionalismo no les permitió descubrir las verdaderas intenciones de Portales, que no eran otras sino impedir el engrandecimiento de nuestra nación”*, concluye Vargas Ugarte.

No cabe hoy la menor objeción al aserto de que para el Perú fue una verdadera tragedia el no consolidar la Confederación. De haberlo hecho a Chile le hubiese sido imposible contrarrestar el poderío que hubiera alcanzado sin duda la unión de los dos Perús. Mariano Felipe Paz Soldán consideró acertadamente como principal antecedente de la guerra de 1879 a la de 1837, emitiendo el siguiente juicio: *“El tiempo que todo lo descubre, ha dado a conocer que la verdadera causa de la guerra chilena a la Confederación fue esencialmente mercantil”.* Ello sería corroborado casi un siglo después por el destacado historiador boliviano Alipio Valencia Vega, para quien lo que estuvo en juego fue que uno u otro país enrumbara hacia el modo de producción capitalista.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### LA BURGUESÍA CHILENA CONTRA LA FEUDALIDAD PERUANO-BOLIVIANA

Por: Alipio Ponce Vega.

*Para la burguesía chilena -conservadora y radical- el surgimiento de la Confederación Peruano-Boliviana fue la insólita insurgencia de una amenaza a sus perspectivas de engrandecimiento y enriquecimiento. Para esto, la burguesía chilena se aprestaba, teniendo como su exponente y vocero a Diego Portales con sus “estancieros” y “pelucones” a dar a Chile estabilidad política, realizando algunas obras de progreso, a fin de organizar en el país una economía lucrativa en todos sus aspectos. Ante estos propósitos, la Confederación Peruano-Boliviana, para Portales y sus gentes no se presentaba como la restauración de un Perú colonialista, sino como un Estado que, de subsistir, necesariamente debía ingresar, y muy pronto, al sistema capitalista, amenazando la hegemonía sino la existencia misma de Chile, con sus posibilidades de desarrollo hasta constituirse en una potencia del Pacífico Sur.*

*No hubo vacilación en la burguesía chilena para hacer la guerra a la Confederación, más que al “dictador” -como lo calificaba el verdadero dictador Portales- Santa Cruz. Es que en el fondo de la hostilidad chilena la motivación económica bullía como un caldero. No se podía aceptar la afirmación de un gran estado capitalista, precisamente en los momentos en que Chile, o mejor dicho la burguesía chilena, trataba de ganar para su puerto de Valparaíso, en contraposición con el puerto peruano del Callao, la supremacía de la navegación comercial en el Pacífico Sur.*

*“Una guerra de tres años (1836-1839) -a decir de Hubert Herring- puede cargarse a la belicosidad de Portales. Las cuestiones subyacentes eran económicas: Valparaíso competía con Lima por el comercio y cada vez imponía derechos aduaneros punitivos contra el otro. El motivo inmediato de las hostilidades fue la actitud del dictador boliviano Andrés de Santa Cruz, de federar su nación con Perú, medida que Portales interpretó como una amenaza a Chile. Luego de explayarse respecto del deber de ganar “la segunda independencia de Chile”, Portales movilizó al ejército y la marina negándose a explicar su actitud al pueblo y aplastando sin piedad la resistencia de los críticos”.*

*La guerra, para la burguesía chilena, era imprescindible e inevitable, porque su difícil erección y desarrollo dependía, no solamente de la absoluta sumisión del pueblo chileno a la dirección y gobierno de esa burguesía, sino a la ausencia de toda competencia desde el exterior, siendo por tanto intolerable la perspectiva de que con la Confederación Peruano-Boliviana pudiera este enorme país ingresar al proceso capitalista y surgir una fuerte y poderosa burguesía confederal en lugar de la débil feudalidad que gobernaba y conducía esos países. Al respecto, René Zavale-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*ta Mercado anota: “En aquel momento, la oligarquía chilena, absorta en las ideas de la grandeza balcánica de Portales, necesitaba un fin extrínseco para realizar a Chile como república oligárquica”.*

*Portales, con su actitud belicosa contra el Perú y Bolivia confederados, representa la alarma y la brutalidad de la burguesía oligárquica chilena que no podía admitir para sus cálculos de enriquecimiento y hegemonía sudamericana, la afirmación y desarrollo de la Confederación Peruano-Boliviana, para lo cual no empleó sus propias fuerzas exclusivamente sino que recurrió a la valiosa ayuda de la feudalidad de ambos países que eran tan enemigas de la posibilidad de un gran Estado capitalista burgués en sus propios países, como la burguesía chilena, pero no por razones de posible competencia, sino porque el Estado liberal burgués, de economía capitalista, aunque fuese incipiente, significaba la liquidación completa de esa feudalidad con todo su mezquino poderío económico y su prepotencia social y política. Por estas circunstancias es que en Chile la burguesía que ya en esos momentos era oligarquía, se opuso tenazmente a la Confederación hasta destruirla y destruir al hombre que la propició, es decir, al mariscal mestizo Andrés de Santa Cruz.*

### EL ESCANDALOSO SURGIMIENTO DE LA OLIGARQUÍA

La industrialización de Europa y su crecimiento demográfico demandó el incremento de su productividad agrícola, creando una necesidad de fertilizantes que trajo como consecuencia cambios importantes en el Perú. Porque en nuestro país existía en abundancia el guano, estiércol de millones de aves marinas depositado y acumulado en pequeñas y determinadas islas a lo largo del litoral peruano, fertilizante muy apreciado por su rico contenido de nitrógeno. Convertido en exportador de guano el Estado peruano se introdujo de manera muy lucrativa en el mercado internacional, posibilitando con la escandalosa “consolidación” de la deuda interna el surgimiento de una nueva élite plutocrática, a la que se le denominó oligarquía. Respecto a la evolución de la llamada época del guano, que va de 1840 a 1879, Denis Gilbert ha escrito el documentado estudio que a continuación transcribimos, en el que se mencionan los cambios que se suscitaron entonces en diversos ámbitos y se citan los apellidos de las familias que fraudulentamente resultaron beneficiadas, varias de las cuales conforman la actual clase dominante.

*“Al principio las rentas generadas por las ventas del guano no pasaron directamente a manos privadas. Por falta tanto de capital como de talento empresarial, el gobierno peruano se vio obligado a recurrir a extranjeros para la explotación de los depósitos de guano para la exportación. En fecha tan tardía como 1840 fracasó una política anunciada por el gobierno para entregar las concesiones de guano a los “hijos del país”: los hijos del país intentaron subarrendar sus derechos de explotación con firmas extranjeras, pero el gobierno frustró sus tentativas. Para el go-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*bierno mismo, el autorizar la explotación del guano resultó ser bastante rentable. Los adelantos de los consignatarios extranjeros proporcionaron al gobierno central un ingreso sustancial por primera vez desde la independencia.*

*Sin embargo, fue sólo cuestión de tiempo antes de que gran parte de ese ingreso pasara al sector privado. El instrumento de esta transferencia fue la legislación dada para la “consolidación de la deuda nacional” (1850). Los peruanos que tenían reclamos pendientes ante el gobierno (por ejemplo individuos que habían hecho sacrificios financieros durante las luchas de la independencia ) recibieron bonos al 6% de la suma adeudada. La consolidación fue una verdadera bonanza porque quienes estaban con el gobierno, especialmente durante la presidencia de José Rufino Echenique (1851-1854). Los acríticos tribunales erigidos con este propósito fueron muy liberales al determinar la legitimidad de los reclamos contra el gobierno.*

*La deuda interna del Perú ascendió de 4 millones de pesos a 23 millones de pesos en unas cuantos años. Muchos de los amigos del régimen fueron doblemente favorecidos al ser sus bonos redimidos por el gobierno, él que a su vez vendió bonos en el mercado internacional que debían ser servidos con las rentas del guano. Por lo tanto, la deuda interna fue convertido en deuda externa, para beneficiar a una minoría relativamente pequeña. La consolidación hizo posible transferir las consignaciones de guano a peruanos, quienes ahora si tenían capital para intervenir en la explotación de este fertilizante. Muchas fortunas familiares importantes parecen emanar directamente del comercio del guano. Entre los consignatarios estaban Manuel Pardo, Waldo Graña y Felipe Barreda.*

*El dinero del guano creó una nueva clase de familias extremadamente ricas cuyas fortunas se erigieron en base a una combinación del comercio de fertilizantes con la influencia política. Al respecto Ricardo Palma comentó: “en la hora del buen pastor, esto es, cuando la consolidación estaba en su apogeo, se improvisaban fortunas en menos tiempo de lo que tarda en persignarse un cura loco”. Ya en 1853 esta nueva clase hizo su aparición definitiva en el escenario de la sociedad limeña en el Baile de la Victoria, captada para nosotros por Palma con un tono lleno de desdén por los arribistas. Nos relata que las mujeres de la “aristocracia goda”, se presentaron al baile con joyas engarzadas en plata para distinguirse de las nuevas ricas que lucían joyas en oro, las únicas que entonces se conseguían en las joyerías de Lima. Pero las aristócratas no pudieron igualar los lujosos vestidos con que iban ataviadas sus competidoras. La élite colonial, tambaleante aún por los sucesivos desastres que acompañaron a la pauperización sufrida durante el período colonial tardío, la independencia y las guerras civiles de los inicios republicanos, tomó el único camino posible para una aristocracia decadente enfrentada a una clase adinerada emergente: casarse con la nueva riqueza. La fundación durante este período*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

do del exclusivo Club Nacional de Lima, puede tomarse como un signo de que la consolidación social siguió a la financiera.

Los gobiernos de la época del guano fueron conocidos por su corrupción, la que quizá fue inevitable dadas las enormes rentas que recibía el gobierno por el guano y el estado relativamente anémico del sector privado. Un viajero comercial inglés apellidado Duffild, que visitó Lima por entonces, comentó: "En cuanto al robo -no la forma de latrocinio de menor cuantía sino la gama más amplia y terrible de delito- se puede afirmar con seguridad que todos los hombres públicos están impregnados hasta el cuello de crimen. Para Palma los hombres públicos se parecían a los urinarios públicos, porque "estaban a la disposición de todo el que pasaba".

Sin embargo, el comercio del guano y la nueva clase que generó fueron responsables de cambios políticos profundos. El dinero proveniente del guano hizo posible erigir un gobierno central fuerte en Lima por primera vez desde el término del dominio español. Fue posible sostener una burocracia considerable y, lo que es más importante en términos de poder, un ejército numeroso y profesional. Otra de las consecuencias fue un cambio total en el patrón de relaciones entre las provincias y Lima, la cual ya no dependía de las rentas de aquellas. Este desarrollo marca el comienzo de una de las tendencias dominantes en la historia política en el Perú moderno: la centralización por la economía de exportación de la costa, y frecuentemente dominados por los intereses exportadores. La tendencia recíproca concomitante fue la decadencia de las élites provincianas.

El creciente poder del gobierno durante el período del guano no significó estabilidad política: el ingreso considerable y el vasto patrocinio del gobierno limeño representaba una gran tentación para hombres empeñosos tales como Mariano Ignacio Prado. Sin embargo, el período sí generó algunos gobiernos eficaces, particularmente las dos gestiones del mariscal Ramón Castilla (1845-1851 y 1855-1862). También presenció la vuelta de la clase alta a la política y la elección de entre sus filas del primer presidente civil del Perú, Manuel Pardo. Los acontecimientos que llevaron a Pardo al poder tuvieron lugar durante la gestión del coronel José Balta (1868-1872). El gobierno de Balta afrontó una seria crisis fiscal generada por sus enormes gastos, los que incluían los servicios y una considerable deuda externa acumulada mediante préstamos contra los ingresos anticipados del guano. Para hacer frente a la crisis nombró ministro de hacienda a Nicolás de Piérola, el brillante y joven hijo descendiente de una aristocrática familia arequipeña. El programa de recuperación incluía la terminación del sistema de consignación local del guano. Piérola negoció un contrato con la firma francés de los hermanos Dreyfus, para que se hiciera cargo en forma exclusiva de la explotación y la venta del guano. El nuevo arreglo sorprendió tanto como disgustó a la oligarquía. Antes de estos acontecimientos los ricos del guano habían participado poco en los asun-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

tos públicos; en todo caso, sentían desprecio por la política, pero ahora se entregaban a un frenesí de actividad política. El resultado fue el Partido Civil, que contó con el respaldo de la mayoría de la clase alta limeña. Entre sus fundadores hubo miembros de las familias Ayulo, Barreda, Benavides, Moreyra, Osma y Riva Agüero. Los Miro Quesada y los Aspíllaga, familias aún poco importantes, también respaldaron a los civilistas. Y en 1872 fue elegido presidente del Perú, Manuel Pardo, el candidato de los civilistas y consignatario del guano.

El presidente Echenique, que presidió el fiasco de la consolidación, posteriormente sostuvo en su autodefensa que el objeto de su política fue crear capitales y empresarios nacionales para promover el comercio y la industria en el Perú. ¿Qué importa -insistió- que se hubieran enriquecido unos pocos cuya riqueza también quedaba en el país y contribuía a la realización de estos beneficios? Pero el guano no produjo empresarios y su influencia en el desarrollo económico nacional fue en general negativa. Recientes estudios han señalado que los sucesivos gobiernos peruanos tuvieron bastante éxito en la administración del comercio del guano y fueron capaces de asegurarse que una proporción razonable de las utilidades del guano, estimadas en 600 millones de dólares en el mercado minorista correspondiente a todo el período retornaran al Perú.

¿Cómo se utilizó ese dinero? El gobierno gastó gran parte de los ingresos del guano en hacer frente a sus enormes gastos. Lima cayó en la racha de una pasión llamada por entonces "empleomanía". La estabilidad de los gobiernos dependió cada vez más de la habilidad que tuvieran para mantener la corriente del dinero del guano dirigida hacia las abultadas filas del ejército, la burocracia y los pensionados. El gobierno también gastó las rentas del guano en la consolidación de la deuda nacional, en la compensación a los hacendados por la manumisión de los esclavos negros y la construcción de ferrocarriles.

En el sector privado sumas enormes fueron derrochadas en una profusa importación de artículos de lujo. En Lima y en Chorrillos, la playa donde veraneaban la nueva oligarquía, ésta se acostumbró a un estilo de vida inspirado en los modelos europeos. Romero, el historiador de la economía peruana, escribe sobre la "prosperidad falaz" de la era del guano. Se abrieron nuevas tiendas elegantes en Lima, se importaron artículos franceses de lujo, se establecieron hoteles y empresas de carruajes. Pero el precio de los vestidos y de los alimentos alcanzó a grados de imposible sostenimiento en las clases populares. La importación no se limitó a los artículos de lujo. La carencia o más bien la ausencia completa de la manufactura y fábricas -conforme explica Levin- hizo necesaria la importación de casi todo lo requerido para las comodidades de la vida.

Respecto a la situación agrícola, el ya citado Duffield escribía: "la tierra no está cultivada y en gran parte las cosas que se llevan al mercado son aquellas que cre-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*cen espontáneamente sin ningún arte de industria. Quienes abastecen el mercado limeño son en su mayoría italianos, mientras que gran parte de la tierra es árida e improductiva. Las papas y otros vegetales, el trigo, la cebada, las frutas y la carne, todo viene de Chile y el Ecuador, pero principalmente del primero". El personal que por entonces trabajaba en el ferrocarril tenía que ser provisionado desde afuera.*

*Durante la época del guano muy poco fue lo que se hizo para fomentar el desarrollo de la industria o la minería. Esta última que había constituido una parte importante de la economía colonial y que volvería a ser prominente durante el siglo XX, ni siquiera se las arregló para "levantar la cabeza" durante la época del guano. Era poco probable que la industria local creciera ante la abundancia de importaciones, especialmente cuando las elevadas sumas de moneda extranjera que ingresaban al Perú daban como resultado una excesiva revaluación de la tasa de cambio, lo que hacía las importaciones relativamente baratas.*

*El poder disponer libremente de importaciones asestó un fuerte golpe a la producción existente. Por ejemplo, una industria local de maquinarias de la producción de azúcar pronto fue eliminada por la competencia extranjera. La primera huelga peruana la encabezaron artesanos que sentían la presión económica de los bienes manufacturados importados. Por cierto que el tamaño limitado del mercado interno también desalentó el crecimiento de la industria. Pero el desempleo generalizado a causa de las importaciones "baratas" (baratas para los ricos, en todo caso) sólo acentuó el problema del mercado.*

*Los gobiernos del período del guano hicieron poco por desarrollar el tipo de infraestructura que el Perú necesitaba para su crecimiento económico. Romero señala que no se llevaron a cabo las inversiones urgentemente necesarias en carreteras e irrigaciones. La significativa excepción fue la oleada de construcción de ferrocarriles que se inició durante la gestión de Balta, estimulada por la enorme emisión de bonos del mercado londinense en alza. Este esfuerzo no lo encabezaron peruanos sino un aventurero de las finanzas, el norteamericano Henry Meiggs, cuyas hazañas en la construcción de ferrocarriles en el Perú y Chile solo fueron igualadas por su extraordinaria indiferencia ante la ética personal y comercial.*

*Meiggs fue generoso con el efectivo, y a decir de Galde "más de una fortuna perteneciente a familias peruanas prominentes data de un antecesor lo suficientemente afortunado como para ejercer un cargo burocrático durante los días de despilfarro en que Henry Maiggs promocionó los ferrocarriles andinos". En algunos círculos de la élite peruana se creía que los ferrocarriles, por sí solos, producirían la transformación económica del Perú. Tal cosa no sucedió. La economía peruana de entonces, simplemente, no estaba estructurada para beneficiarse con una "revolución del transporte". El ferrocarril debió ser una inversión de auto liquidación. En vez de ello sólo contribuyó a aumentar la colosal deuda externa que tenía a cues-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*tas el gobierno peruano. Al final el gobierno se declaró en quiebra y abandonó la construcción que no se reanudó hasta un período posterior, cuando la propiedad del ferrocarril había sido transferido a inversionistas extranjeros.*

*Aún cuando los oligarcas no intervinieron en la industria, la minería o el comercio durante este período, ciertas actividades económicas sí los atrajeron. En lugar de los empresarios que el presidente Echenique esperó producir, el dinero del guano generó una clase rentista. Los enriquecidos con el guano especularon con valores y con la propiedad urbana. Sus nombres figuraron en los directorios de las compañías de seguros y los bancos que se constituyeron en Lima durante la década de 1860.*

*Entre los nuevos directores de bancos vinculados al comercio del guano estuvieron Manuel Pardo, Felipe Barreda, Julián de Zaracondegui y José Canevaro. Los bancos se interesaban poco en promover empresas industriales; más bien existían para facilitar las operaciones del guano y proporcionar circulante en el mercado interno. Emitieron papel moneda en tal proporción que finalmente produjeron una ruinosa inflación. Sólo hacia el término del período, el gobierno se esforzó por regular dicha actividad. Los bancos fueron los instrumentos del grupo consignatario y puesto que ellos tenían el monopolio del capital con el sistema imperante, estaban en una posición especialmente poderosa, capaz de cobrar tasas de interés monstruosas. El primer cliente para a dichos préstamos fue el gobierno, siempre ansioso de crédito y endeudándose perpetuamente contra los futuros ingresos del guano. Aparentemente, los bancos de la era del guano consideraron al gobierno una mejor inversión que los potenciales industriales o mineros. Sin embargo fue el afán de los bancos por esquilmar la gobierno durante una crisis fiscal lo que precipitó la acción gubernamental para asumir el comercio del guano durante la gestión de Balta.*

*La oligarquía sí intervino (tanto de manera directa como ampliando el crédito) en una importante actividad productiva, el desarrollo de la agricultura de exportación en la costa. Los principales cultivos eran el azúcar y el algodón. La bonanza en estos cultivos la estimulaban los altos precios que se pagaban por ellos en los mercados internacionales, en parte causados por la disminución de la producción del sur estadounidense debido a la guerra civil. Los antecedentes económicos de quienes cultivaban el algodón resaltan el carácter predominante capitalista en contraposición al feudal en esta nueva actividad. Muchos carecían totalmente de experiencia agrícola, pero estaban en tratos con los mercados internacionales desde aquí. Este ha sido el caso de casi todas las grandes fortunas azucareras. De aquellos que se iniciaron durante este período, los Pardo eran consignatarios del guano al igual que Julian de Zaracondegui, socio de los Aspíllaga en la hacienda Cayaltí; los Larco fueron inmigrantes italianos que llegaron al azúcar a través de prósperas actividades comerciales en Lima. Este tipo de evolución del comercio*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*hacia la producción es típica dentro de la historia del capitalismo. El nuevo desarrollo de la industria azucarera durante este período estaba financiado por una combinación de préstamos de los nuevos bancos limeños, adelantos sobre las cosechas y bonos (respaldados por las rentas que se esperaba del guano) que recibieron los hacendados en compensación por sus esclavos negros, cuando el gobierno decretó su manumisión en 1854. Los hacendados azucareros reemplazaron a los esclavos negros, empleados desde la época colonial, por mano de obra importada culí, explotada con la misma crueldad que se usaba para trabajar en los depósitos del guano. Se formaron grandes haciendas y se construyeron nuevos ingenios. La industria era bastante próspera en la década de 1860 y en los primeros años de 1870. Sin embargo, su éxito contribuyó poco a la economía nacional al igual que las rentas del guano, porque los ingresos del azúcar estaban concentrados en unas cuantas manos y no se utilizaban para promover alguna otra actividad económica*

*A mediados de la década de 1870 la frágil economía nacional se desplomaba. Por entonces se acercaba el agotamiento de los depósitos del guano y otros fertilizantes comenzaban a competir exitosamente con el guano en el mercado internacional. La situación crediticia del Perú, comprometida hasta el exceso se tornó particularmente difícil cuando los especuladores del mercado londinense se volvieron contra las acciones que tan poco críticamente se habían apresurado a comprar unos cuantos años antes. Finalmente el gobierno fue obligado a declararse en quiebra y el sistema bancario, edificado sobre el guano, se derrumbó. La crisis financiera contribuyó a la desintegración de la fuertemente hipotecada industria azucarera que ya sentía los efectos de la baja de los precios.*

*Conforme menguaban los depósitos del guano y la economía se desmoronaba en la década de 1870, la élite peruana giró su atención hacia la desértica región de la costa sur, rica en yacimientos de nitrato (salitre), también estimado como fertilizante, que esperaban explotar para la exportación. Sin embargo, Bolivia y Chile estaban igualmente interesados en la región, y la perspectiva de una segunda prosperidad repentina gracias a los fertilizantes fue bruscamente cortada al estallar la guerra del Pacífico.*

*La guerra halló al Perú económicamente débil y políticamente dividido. En diciembre de 1879, el presidente, general Mariano Ignacio Prado, salió calladamente del país, en lo que dijo era una comisión para comprar armas a Europa. Ante esta señal, Piérola, su rival político, que se había negado a colaborar con él contra los chilenos, se apoderó del mando. En este conflicto, Chile devastó al Perú y se perdió la región sureña. Tomaría más de una década recuperarse económicamente de la destrucción económica causada por la guerra”.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### LA CORRUPTELA EN EL PERÚ DEL SIGLO XIX

Cierto que el período del guano estuvo caracterizado por escandalosos robos, fraudes y negociados a través de los cuales la elite dominante limeña pudo amasar inmensas fortunas. Ciertamente que el estado que manejaba a su antojo vio acrecentarse paradójicamente sus deudas externa e interna, hasta quedar al borde de la bancarrota, porque los guaneros dilapidaron sus millones en una vida plena de lujos y placeres, sin interesarse en lo más mínimo por el progreso de un país que, al contrario, precipitaron a la ruina. Pero no se crea que Piérola insurgió contra ellos por convicciones nacionalistas o para terminar con la inmoralidad, ya que la entrega del negocio del guano a Dreyfus reveló a la postre fue sólo un cambio de grupos corruptos.

El gobierno de Balta-Piérola fue uno de los más nefastos de la historia del Perú, pues bajo el manto de la construcción por doquier de obras públicas, en especial ferrocarriles, se dilapidaron todos los millones que en calidad de adelanto proporcionó Dreyfus, millones que hicieron la fabulosa fortuna del aventurero norteamericano Henry Meiggs, cuya figura signó todo este período. Al final, dejaron de afluir los capitales de Dreyfus, precisamente cuando la deuda externa del Perú alcanzaba una cifra astronómica e impagable, sumiéndose el país en el descrédito internacional.

No es el caso abundar aquí sobre lo que significó la presencia de Meiggs en la vida política nacional. Sin duda fue un excelente ingeniero y un profundo conocedor de las gentes, pues las supo manejar como le convino. Pero lo más saltante de su personalidad fue su carencia absoluta de escrúpulos, su extraordinaria amoralidad que lo convirtió en cabecilla de la corrupción que entonces reinó en el Perú. Y fue tal vez Manuel González Prada quien mejor retrató al hombre y su tiempo, escribiendo en un artículo que tituló *En el año 2200*, estas líneas condenatorias:

*“En el Perú del siglo XIX, en esa Cartago sin Aníbal, en esa monarquía mercenaria con ínfulas de república, reinaban los presidentes, gobernaban los Dreyfus y los Grace. Ahí no había más eco que el del oro, ahí no había más idea que locupletar el vientre: la conciencia de todo político se vendía, la pluma de todo escritor se alquilaba. Los hombres inteligentes eran pícaros, los honrados eran imbéciles. Ahí no podría citarse el nombre de un individuo que merezca llamarse honrado, porque no se consideraba cosas indignas el asaltar la riqueza pública, traicionar a sus convicciones ni traficar con la honra de sus propias familias. Hubo un tal Meiggs, un negociante convertido en millonario gracias a los contratos leoninos con el gobierno. Pues bien, las hermanas, la esposa y las hijas iban a prostituírsele. ¿Qué era el poder judicial? almoneda pública, desde la corte suprema hasta el juzgado de paz. ¿Qué los congresos? agrupaciones de mala ley, formadas por los familiares, los*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*amigos, los paniaguados y los domésticos de los presidentes. ¿Qué las autoridades políticas, desde el gobernador hasta el prefecto? torsionarios que encarcelaban, flagelaban, violaban y fusilaban. ¿Qué el pueblo?, una especie de animal doméstico y castrado... ¡Tiempos felices! Los auxiliares de un pirotécnico (por no decir cohetero) se metamorfoseaban en ingenieros de minas, y los oriundos de Nueva Caledonia (adjudicándose nombres floridos) hacían de influyentes personajes con asiento diario en la mesa de palacio. Algunos de los proyectos y severísimos varones que hoy fundan cátedra de moral, virtud y urbanidad eran entonces muchachos imberbes con todas las argucias de Gil Blas, pues ganaban relojes de oro y alazanes pura sangre por montar la guardia mientras sus madres, sus hermanas o sus primas tomaban la posición horizontal en el canapé de Meiggs”.*

Para hacer frente a Piérola y a Dreyfus, los guaneros peruanos consideraron preciso dar forma a un poderoso partido político que les permitiera recuperar el control directo del estado. Nació así el partido Civil, que tras los trágicos sucesos de julio de 1872, en que fueron asesinados los hermanos Gutiérrez, instaló en la presidencia a Manuel Pardo, uno de los hombres más acaudalados del país. Connotadas figuras del anterior régimen, como si temieran por los delitos que habían cometido usufructuando del poder, buscaron entonces refugio seguro en Chile, pese a que Pardo no los hostilizó en lo absoluto.

Hacia allá marchó el ex-ministro Manuel Santa María, de quien se dijo que "*tenía la conciencia más negra que manos de carbonero*", y poco después Piérola siguió sus pasos. No había podido resignarse a volver a su antiguo oficio de comerciante de drogas y pasó a Chile con el propósito de conspirar desde allí contra Pardo, para lo cual contaba con el apoyo pecuniario de Dreyfus. Por su oposición a la oligarquía limeña de guaneros y banqueros, Piérola captaba la adhesión de los terratenientes provincianos, con excepción de los agro-exportadores del norte costeño y del sur chico, que se habían alineado con los civilistas obteniendo a cambio el crédito de sus bancos.

La gestión presidencial de Pardo fue desastrosa y dio pie para el estallido de conspiraciones y rebeliones. Pese a lo grave de la crisis fiscal, durante su mandato prosiguió el saqueo de los recursos nacionales para exclusivo beneficio de la elite dominante. El guano no era de momento un buen negocio, por los líos con Dreyfus y por la rebaja de su cotización en el mercado internacional; entonces los civilistas decidieron adueñarse del salitre, conformando sus bancos asociados la Compañía Salitrera del Perú, cuyo presidente, el abogado Francisco García Calderón, habría de tener rol protagónico en la guerra con Chile.

Funesta en grado sumo fue la gestión gubernativa de la *argolla*, como se dio en llamar desde entonces al pardismo despótico y exclusivista. Además de quebrar al estado económicamente y de azuzar sin tregua la pugna política, descuidó de

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

manera suicida la defensa nacional, pese a ser ya notoria la amenaza del expansionismo chileno.

Sintetizando lo que fue el gobierno de Pardo, el abate Faría escribió: *"Los hombres de la argolla, que inauguraron su gobierno con la infame bacanal de los hermanos Gutiérrez, cuyos cadáveres fueron arrojados a la hoguera, representaron un gobierno funesto para la patria. Este gobierno levantó la bandera del antimilitarismo, amenazados como estábamos por Chile. Mantuvo al Perú en completo estado de desarme. Disolvió el ejército... Puso la escuadra en estado de desarme, convirtiendo el "Huáscar" en criadero de chanchos... De los mil millones de los empréstitos y presupuesto del 72 al 76 no se compró un rifle ni un casquillo... Mientras tanto Chile se armaba para arrebatarnos nuestro rico territorio del sur.*

*El gobierno pardista del 72 cometió graves errores y asumió ante la historia terribles responsabilidades. Declaró la bancarrota nacional, llevando al Perú a la ruina financiera y al desprestigio externo. El Perú declarado en bancarrota, poseedor del guano y del salitre, inmensa riqueza que representaba más de veinte mil millones... Al firmar el pardismo la declaratoria de bancarrota entregaba a Chile, a perpetuidad, el guano y el salitre...*

*El funesto tratado con Bolivia, firmado el año 73, entre los plenipotenciarios Riva Agüero y Benavente, fue el mayor error y descalabro del pardismo. ¡Firmaron un tratado de alianza con un país pobre, débil, anarquizado y desordenado, que se encontraba a los pies de Chile... Nuestra aliada, a la declaratoria de guerra, no poseía ni una mísera chalupa!*

*Los negociados de los bancos de emisión representan un peculado vergonzoso. Los pardistas extrajeron de la caja de los bancos todo, o casi todo el oro y la plata, y lo remitieron a Europa. Emitieron el billete fiscal sin garantía, incontrovertible y lo declararon de circulación forzosa. Con una mísera máquina de imprimir se fabricaron millones y más millones de billetes. Hubo una verdadera debacle. De esta manera, los pardistas aseguraron en metálico depositado en Europa sus fortunas privadas, arruinando el crédito financiero del Perú... Esa fue la obra nefasta del pardismo del 72 al 76, con sus vergüenzas, con sus errores, con sus peculados y con sus felonías".*

### LA ANARQUÍA POLÍTICA Y LA AGRESIÓN EXTERNA

De Chile Piérola pasó a Europa, para preparar con Dreyfus la rebelión contra Pardo. Y regresó a bordo del *Talismán*, vía Chile, con un grupo de aventureros convenientemente armados, entre los que se contaba Guillermo Billinghurst, convertido en uno de sus fanáticos. Desembarcando en Pacocha, el 1 de noviembre de 1874, vestido de uniforme militar con entorchados de general y calzando

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

botas granaderas, Piérola se pronunció contra el régimen y se autoproclamó jefe supremo provisorio de la república. Sólo unas horas después, Miguel Grau, al mando del *Huáscar*, apresaba el *Talismán*. Ello no obstante Piérola continuó su aventura, levantando una montonera con el apoyo de algunos potentados de la región. Pardo reaccionó enviando en su contra dos divisiones al mando del capitán de navío Lizardo Montero y del coronel Belisario Suárez, quienes derrotaron al rebelde en Los Ángeles y Bellavista, acciones en las que tuvo destacada actuación el coronel Cáceres al mando del batallón *Zepita*.

Esa campaña tendría repercusiones ulteriores, precisamente en medio de la guerra del guano y del salitre. Tras ello Piérola retornó a Chile, donde siempre fue gratamente recibido pues a los gobernantes chilenos les interesaba sobremanera anarquizar el Perú, sirviéndoles en esto Piérola mejor que ninguno. Allí se mantuvo a la expectativa, pensando siempre en la captura del mando supremo del Perú, a cualquier precio. Mientras tanto, aquí se produjo el cambio de gobierno. Compitieron en cruentas elecciones el recién ascendido contralmirante Montero y el general Mariano Ignacio Prado. Por motivos difíciles de explicar, Pardo no apoyó a Montero, pese a haber sido éste fundador del civilismo, auspiciando en cambio a Prado que fue electo para el período 1876-1880. Pero como Prado no se sujetara del todo a sus orientaciones, bien pronto el civilismo le quitó apoyo; y desde el congreso, cuya mayoría controlaban, realizó una tenaz oposición. La censura de gabinetes fue cosa corriente, tornándose inmanejable el gobierno y provocándose un estado de agitación política creciente.

Por si fuera poco, Piérola, otra vez procedente de Chile y financiado por Dreyfus, se alzó nuevamente en rebeldía, carente en lo absoluto de programa y actuando como simple instrumento de oscuros intereses propios y extraños. Quien salió a batirlo esta vez fue el coronel La Cotería, que derrotándolo en Yacango en octubre de 1876 ganó su ascenso a general. Piérola, que entonces fugó al sur, como era de esperar, se vengaría de La Cotería en plena guerra con Chile.

No por ello escarmentó Piérola, pese a saberse huérfano de apoyo popular pues de otro modo no habría sido derrotado tan fácilmente. Para él no había más disyuntiva que *la locura o el poder*. La elección no podía ser dudosa y en mayo de 1877 un sector de la marina se sublevó en su favor, nada menos que capturando al *Huáscar* en el Callao y llevándolo a una caleta del sur donde Piérola subió a bordo. Un incidente inesperado vino a aureolar su aventura de tragicómico *nacionalismo*. En alta mar interceptó a los vapores *John Elder* y *Santa Rosa* de la Compañía Inglesa, exigiendo a sus conductores entregarle la comunicación que llevaban. Protestó por este hecho el almirante A. M. Horsey, jefe de la escuadra inglesa del Pacífico, a la sazón en el Callao a bordo del *Shah*, intimando la rendición del rebelde. Piérola aprovechó esta coyuntura y el 22 de mayo lanzó un "*Manifiesto*" a la nación, de corte patrioter. La escuadra enviada contra él por el

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

presidente Prado, a las órdenes de Juan Guillermo Moore, lo enfrentó en las cercanías de Pisagua. El *Huáscar* pudo huir pero a la altura de Pacocha topó con los navíos ingleses *Shah* y *Amesthyt*, el 29 de mayo. Una vez más el monitor logró escapar de sus adversarios y llegando a Iquique Piérola se rindió a Moore, quien consintió que marchara al destierro. Así, por enésima vez, el consuetudinario rebelde pasó a Chile.

Los civilistas quisieron sacar provecho de la inestabilidad del régimen y el 14 de junio del mismo año Montero y García y García, sin intervenir personalmente, sublevaron algunas unidades del ejército y de la marina, sin ningún éxito. Montero quedó libre de toda sospecha y prosiguió sus ataques al gobierno desde su curul de senador en el congreso. García y García fue apresado y resentido con el civilismo empezó a congraciarse con Piérola.

Nótese la ininterrumpida cadena de conspiraciones y rebeliones que trastornaron el país en el período inmediatamente anterior a la guerra con Chile, propiciando entre sus protagonistas odios y recelos que no se olvidarían ni en presencia del enemigo extranjero. No fueron luchas personales; expresaron diferencias de criterio y ambiciones de poder al interior de los diversos grupos conformantes de la clase dominante.

El gobierno de Prado fue socavado por esas disputas quedando a la postre carente de todo apoyo político; así, tremendamente desestabilizado y con una catastrófica crisis económica, afrontaría la agresión extranjera. Tal vez el único que reparó en las maquinaciones de la burguesía chilena, evidentemente coludida con el imperialismo inglés, fue el propio Pardo, quien estuvo en el país del sur en 1878 percibiendo los preparativos bélicos y la prédica expansionista. Ello lo movió a regresar al Perú, para de inmediato entrevistarse con Prado poniéndolo al tanto de sus temores y ofreciéndole el apoyo del civilismo para recomponer el frente interno. Pero ya no hubo tiempo para ello pues el 16 de noviembre de aquel año, cuando llegaba al congreso del cual era presidente, Pardo fue asesinado. Autor material del crimen fue Melchor Montoya, un sargento del batallón *Pichincha*, que hacía guardia en el recinto parlamentario; pero a las claras se advierte que otros fueron los autores intelectuales y se dice que en él estuvieron coludidos los agentes de Piérola, Dreyfus y Chile.

Sólo tres meses después de tan infausto suceso, Chile desataba la guerra ocupando el litoral boliviano. Y en acatamiento del malhadado tratado de alianza que firmara Pardo en 1873, el Perú se vio envuelto en ella, teniéndola anteladamente perdida, por el cúmulo de factores adversos de los cuales fue directa responsable su clase dominante.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Sobre ello Waldemar Espinoza Soriano ha escrito: *“El desastre del 79 tiene un solo culpable: la clase social dominante (fueran civiles o militares) que estuvo muy por debajo de su deber. Una clase social que no quería ni sabía ser una clase dirigente, pero sí muy dictatorial e incompetente. De ahí que se puede decir que la guerra ya la tenía perdida desde 1824, porque luego de Junín y Ayacucho reinaron apoteósicamente la ineficacia de los gobiernos en una sociedad conflictiva y desintegrada. Desde Junín y Ayacucho ningún gobernante estuvo a la altura de las circunstancias, salvo Ramón Castilla en algunos aspectos. Como ha aclarado Pablo Macera, la misma clase que se opuso a la Confederación Peruano-Boliviana, negoció ulteriormente de modo muy frívolo un pacto secreto con Bolivia, un país débil y desorganizado que con el referido pacto más bien creó al Perú agudos problemas. He ahí porque durante la guerra del Pacífico tuvimos un aliado que nos dio la espalda desde el primer momento. Si el gobierno de aquel entonces hubiera sido coherente y capaz, habría declarado la neutralidad en un momento crítico, sin armas y con un aliado remiso y oportunista. Las consecuencias fueron la derrota, producto de la ineficiencia de militares y civiles que habían gobernado y estaban gobernando al Perú”.*

### 7. DEPENDENCIA, PODER OLIGÁRQUICO Y TIRANÍA

**P**ese a su responsabilidad como directa culpable de la derrota en la guerra del guano y del salitre, la oligarquía peruana, que siempre mantuvo su poder económico y social, iba a recuperar el poder político finalizando el siglo XIX. De su seno salieron los presidentes que gobernaron el Perú en las primeras décadas del siglo XX, terminando el período con el oncenio de Leguía, cuya corrupción y tiranía sólo puede hallar símil con la del reciente régimen fuji-morista.

Son los años en que los Estados Unidos de Norteamérica desplazan a Inglaterra como metrópoli dominante, y en los que la formación socioeconómica peruana adquiere un carácter semifeudal y semicolonial. Y es también el tiempo de una nueva y fuerte oleada de insurgencia campesina, a la vez que se organiza el proletariado y emergen los partidos de masas.

#### LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

En junio de 1884, ante una patriótica conminación lanzada por el general Andrés Avelino Cáceres desde su cuartel general establecido en Jauja, el comando de las fuerzas de ocupación chilena ordenó la evacuación del Perú, pero reteniendo la rica región del guano y el salitre merced a lo estipulado en el Tratado de Ancón. Abandonaron así los chilenos al gobierno títere de Miguel Iglesias, firmante del tratado de paz entreguista, que debió enfrentarse entonces al ejército patriota de Cáceres, que lo había desconocido. *“Todavía quedaba algo por hacer en el Perú -*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

escribe Sir Clements Markham-, *el gobierno impuesto por Chile no era el elegido del pueblo; el general Cáceres representaba al jefe constitucional del Perú y la nación entera deseaba que se restituyese el imperio de las leyes*". Cáceres propuso a Iglesias que dimitiese el poder en la persona del presidente o vicepresidente del último período constitucional, Mariano Ignacio Prado o Luis La Puerta, o en otra personalidad que hallase consenso y que llevase adelante elecciones generales. Pero Iglesias rehusó, desterrando a sus opositores políticos y amordazando la prensa.

En agosto de 1884 el general Cáceres hizo una audaz e inesperada tentativa para apoderarse de la capital, pero al no recibiendo el apoyo que se le había ofrecido tuvo que retirarse tras un combate en las calles de la ciudad. Se encaminó entonces a Arequipa, donde reorganizó su ejército para luego pasar a Ayacucho. Entre tanto, sus partidarios se hicieron fuertes en el Norte. En julio de 1885 Cáceres fue reconocido como jefe supremo de la nación en el Centro, ante lo cual Iglesias envió un ejército en su contra, a las órdenes del coronel Relayze. Cáceres lo burló con la famosa maniobra militar que la historia recuerda como la Huari-pampeada, ocupando Lima el 1 de diciembre de aquel año.

Se formó entonces un gobierno transitorio, que convocó a elecciones generales que dieron el triunfo a Cáceres, abrumadoramente. Le tocó vivir un período asaz difícil (1886-1890), pese a lo cual su gestión presidencial, desarrollada con la honestidad y la videncia de un auténtico estadista y geopolítico, fue fecunda en positivas realizaciones. Cuando la patria se hallaba convertida en un montón de ruinas por acción del invasor y cuando reinaba por doquier el luto y la desolación, este hombre extraordinario reanimó con un soplo de vida el organismo agonizante del Estado y bajo su patriótica conducción se dio inicio a la Reconstrucción Nacional. Cáceres robusteció el Ejército y la Marina, y se declaró acérrimo e infatigable defensor de la integridad territorial; pese a contar con un presupuesto exiguo se esmeró por reorganizar la Fuerza Armada, dotándola de elementos modernos con la mira de exigir de Chile, en 1894 como lo estipulaba el Tratado de Ancón, la devolución de Tacna, Tarata y Arica, provincias entonces cautivas. Bajo su gobierno, el Perú no perdió una sola pulgada de su territorio. A su impulso poderoso la república extenuada recobró sus fuerzas; el tesoro público salió del caos y renació el crédito internacional. Asimismo, Cáceres fomentó la instrucción popular e impulsó al renacer cultural en todos los campos; surgieron en esos años el *Ateneo de Lima* y la *Sociedad Geográfica*, publicándose la insuperada revista *El Perú Ilustrado*. Así, pues, la influencia de su gestión presidencial imprimió una saludable dirección a toda la actividad nacional.

Sin embargo, mucho se ha discutido al Cáceres político; sus detractores olvidan que el héroe llamó a su lado a prestigiosas personalidades para que con sus iniciativas y talentos lo ayudaran a salvar la situación del país. Si la obra de bien

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

público no fue cumplida en la medida de sus deseos, culpa fue de los que no supieron comprender el honroso llamamiento y de los que al rodearlo buscaron más la satisfacción de sus apetitos personales que la noble ambición del servicio patriótico. Cáceres tuvo por ideal supremo la unidad nacional y por ello buscó la paz interna, la conciliación entre peruanos respetando democráticamente las divergencias.

Uno de los aspectos más criticados del gobierno de Cáceres fue la suscripción, casi al término de su mandato, del Contrato Grace. Lo hizo en el imperativo de procurar para el Estado los recursos financieros de que urgía para evitar el colapso económico. Y dio su aprobación al contrato tras varios años de amplio y público debate en el Congreso, en la prensa y al interior de las principales instituciones representativas del país, sin contrariar ni por asomo el nacionalismo que fue guía de toda su existencia. De allí que J. M. Rodríguez, prestigioso compilador de Los Anales de la Hacienda Pública en el Perú, hablase del *hermoso ideal* que enarboló Cáceres al aceptar este contrato, con el solo propósito de procurar para el país su recuperación económica y financiera. En virtud del mismo los tenedores de bonos relevaron al Perú de toda responsabilidad de la deuda externa; a cambio de lo cual el gobierno peruano les entregó el control de todos los ferrocarriles del país por un período de sesentaiséis años. En el estado calamitoso del erario nacional, no hubo aquella vez ninguna otra alternativa para el Perú.

Cáceres terminó su mandato gozando de la más amplia popularidad, sobre todo entre las capas populares. Recién en su último mensaje fue claro al denunciar la actividad saboteadora que entorpeció la buena marcha de su gobierno. No se declaró satisfecho con la obra realizada, pero sí tranquilo con su conciencia porque supo corresponder en lo posible a la fe del pueblo que lo eligió. Dijo una gran verdad al señalar que mantuvo un invariable respeto por la Constitución, pero a renglón seguido manifestó que su texto era anacrónico, a causa de lo cual la democracia no pasaba de ser una ficción y la república una verdad a medias. Ante los legisladores reunidos el 28 de julio de 1890 hizo una severa exhortación para que dictasen las *reformas radicales* que el país urgía para salir de su postración.

En medio de deslealtades e incomprensiones, el gobierno de Cáceres supo afrontar los momentos más difíciles de la post guerra, sentando las bases de una futura prosperidad; pero ésta sólo llegaría para pocos. El siguiente período presidencial fue conducido por el general Remigio Morales Bermúdez y en 1894 Cáceres volvió a ser elegido presidente, precisamente al cumplirse los diez años del Tratado de Ancón. El gobierno de Chile, lógicamente, vio con preocupación el nuevo ascenso de Cáceres y, como lo hiciera antes, apoyó la sedición de Piérola contra el gobierno constitucional. Para complicar la situación, los oligarcas denunciaron en sus periódicos lo que calificaron como nuevo militarismo y hasta el

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

poder papal se alineó contra el Héroe de La Breña. Desatada la guerra civil, las montoneras de Piérola fueron derrotadas en Lima, no obstante lo cual y repudiando el que volviese a derramarse sangre peruana, Cáceres optó voluntariamente por el destierro.

Así, en 1895, con el apoyo de sus antiguos enemigos los civilistas, Piérola, *El Califa*, se hizo del poder, inaugurando el período que la historia conoce como *La República Oligárquica*, durante el cual se sucederían como presidentes los hombres más acaudalados del país. Aquel tiempo dio cauce para que se asentaran en el Perú las bases de un desarrollo capitalista enfermizo, propio de los países dependientes, teniendo por progenitores a la feudalidad nativa y al imperialismo extranjero. Hablamos a partir de entonces de una formación socioeconómica semicolonial y semifeudal, donde con una apariencia de *paz en las alturas* se acrecentó la explotación de las clases oprimidas.

### OTRA VEZ LA OLIGARQUÍA

Piérola, dice Basadre, fue un caudillo popular, aristócrata de provincia, sin fortuna, conservador en sus ideas fundamentales. Llegó al gobierno porque encabezó una insurrección desde abajo, aliado, por primera vez en su vida, a las clases altas. Con ellas gobernó amistosamente entre 1895-1899. Pero, reorganizado el aparato administrativo del Estado, afianzada la paz pública al crecer la situación económica, ya los más altos grupos sociales y económicos dirigentes no tuvieron necesidad de él, y lo marginaron.

Representó Piérola un mesianismo que seguía atrayendo a elementos dispersos de la alta o mediana burguesía y a vastos sectores populares sobre todo en Lima; pero no a un grupo coherente. A fines del siglo XIX y al iniciarse la nueva centuria, creció el volumen de las exportaciones de algodón y de azúcar en la costa norte y central, con crecientes beneficios para los hacendados; aumentó también en la gran minería; hubo algo así como un despertar del industrialismo; y las mejoras en el nivel de vida de determinados grupos hicieron que se elevaran también las importaciones. Los dirigentes de todos los sectores reactivados prefirieron entonces gobernar al fin solos y con sus propios hombres. Piérola, pese a sus múltiples tentativas, no volverá jamás a ganar una elección, perdiendo inclusive la de alcalde para Lima.

Tendió entonces a diseñarse y a estar en forma una aristocracia plutocrática de gran prestigio y creciente fuerza económica asociada al dominio de la tierra, a cuyo servicio se pusieron los latifundistas serranos para el seguro dominio de sus fundos, así como un buen número de profesionales en la capital y en las provincias, ansiosos de obtener su cuota de movilidad hacia arriba. Ni las débiles clases medias independientes, subdivididas en estratos altos y bajos, ni el

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

muy joven proletariado urbano, cuyos grupos minoritarios más dinámicos o más cultos empezaron a recibir la influencia anarquista, ni el artesanado sobreviviente, ni el lumpen proletariado de las ciudades, ni el dormido sector campesino podían entonces oponer una fuerza efectiva contra la aristocracia plutocrática, no obstante el corto número de los integrantes de ella. De otro lado, el ejército vivía manejado por la misión francesa, con efectivos muy disminuidos y en un oscuro proceso de organización institucional caracterizado por una espartana austeridad.

Eduardo López de la Romaña, representante de la alianza de los partidos civilista y demócrata, fue elegido para regir los destinos del país entre 1899 y 1903. Subió a la presidencia en momentos que Durand (caudillo de montoneras) estaba en vísperas de ser vencido en Huaraz, y en que se hallaban en armas, en Loreto el coronel Vizcarra, en el sur el coronel Oré, y en otros diversos lugares algunos rebeldes. Casi sin fuerza política propia y únicamente con energía y sagacidad -escribe Pedro Dávalos y Lisssón-, Romaña consiguió devolver al país la quietud que necesitaba y hacer un gobierno pacífico, sin más guerra que la que le dieron en las cámaras un círculo muy batallador constituido por los restos del partido demócrata. En 1902 atrajo a los caceristas, se quedó con los civilistas y no perdió enteramente a los demócratas.

Candamo, que fue quien le sucedió, no estuvo correcto con él en los detalles pertinentes a la gratitud que le debía. No le ofreció un banquete de la escuadra para que regresara a Mollendo. El ex-presidente se embarcó muy solo en un vapor mercante. Pocos días después de haber salido en Lima, sin hacerle primero una consulta semioficial, le ofreció la prefectura de Loreto. Romaña le contestó: *"Ya está Pedro viejo para cabrero"*. Discreto, conciliador, tolerante y muy delicado en cuestiones de honor, Manuel Candamo accedió por segunda vez a la presidencia de 1903 promovido por la alianza de los partidos civil y constitucional.

Con el regreso del general Cáceres y de la mayor parte de los suyos, que marcharan al destierro al entronizarse Piérola, el Partido Constitucional comenzó a dar señales de vida. Fue Romaña quien le dio entrada al país, como queda dicho, medida de necesidad para él si quería recuperar, para mantenerse en equilibrio, la fuerza que le quitó el partido demócrata. Cuando Cáceres regresó a Lima en 1902, ya el divorcio de Romaña con sus antiguos correligionarios era un hecho consumado. Siete años de ostracismo, cuatro forzosos y tres voluntarios, hicieron del caudillo de La Breña un hombre retemplado en su convicción de servir al país desde cualquier trinchera: *"Ninguna, absolutamente ninguna aspiración política traigo -dijo a sus amigos al desembarcar en el Callao-. No es una indicación la que hago -añadió-, es un mandato"*. Antes de arribar al país había manifestado en Guayaquil poco más o menos lo mismo, al declarar: *"No tengo ambición política... Si algunos, antojadiza y empecinadamente piensan lo contrario,*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*pronto se convencerán de su error... Sólo tengo un anhelo: la paz de la república, a cuya sombra se engrandecen las naciones".* Por esos días, Cáceres representaba una respetable fuerza, y el mérito de su conducta estuvo en haberla puesto al servicio del civilismo, en su deseo de que la paz fuera un hecho. Animado de tan patriótico deseo pactó con ellos una alianza de carácter político y ella dio como candidato para la primera y segunda vicepresidencia, respectivamente, al doctor Lino Alarco, que murió antes de jurar el cargo, y el doctor Serapio Calderón.

Apenas ocho meses duró Candamo en el cargo. Enfermó repentinamente, viajó a Arequipa en procura de mejoría y allí le sorprendió la muerte. Lo sucedió Serapio Calderón, cuyo Interinato fue igualmente breve, de apenas cinco meses. Un nuevo líder civilista, José Pardo, tomó posesión del mando supremo el 24 de setiembre de 1904. Su elección fue unipersonal, pues Piérola prefirió retirar su candidatura antes que sufrir un nuevo descalabro. Para el Estado aristócrata-oligárquico, el saldo del gobierno de Pardo (1904-1908) fue altamente favorable.

Durante su período -dice Dávalos y Lissón- se construyeron cerca de 400 kms. de ferrocarriles; tendieron líneas telegráficas en una extensión de 200 kms. y por lo que toca a Iquitos, estableció con Lima la comunicación radiotelegráfica. Sin aceptar la necesidad de sacrificios exagerados, ni desconocer los peligros de las impacencias, se armó a la nación en la medida modesta de su capacidad económica. Fueron resultado de esta política prudente, la compra de los cruceros *Almirante Grau* y *Coronel Bolognesi*, las fortificaciones de Lima y el Callao y la provisión que recibió el ejército de un armamento nuevo y adecuado a sus más rudimentarias necesidades. En el ramo de hacienda, probado que el sistema tributario era deficiente, se aumentaron las rentas de un año a otro en un 50%. El ejercicio fiscal de 1903 produjo 1'614,270.00 libras peruanas. En 1908 llegó a un poco más de 2'800,000.00. Por lo que toca a la navegación se organizó la Compañía Peruana de Vapores, para cuyo sostenimiento se comprometió el Estado a contribuir con 30 mil libras anuales. En asuntos bancarios se creó la Caja de Depósitos y Consignaciones. Parte muy fecunda de la labor presidencial fue la realizada en el ramo de la instrucción. Se estableció la Escuela Normal de Varones; se creó la Escuela de Artes y Oficios y se protegió los progresos intelectuales. Concluye Dávalos y Lissón, al analizar la historia de 1899 a 1908, que durante el gobierno de Pardo se avanzó proporcionalmente más que en cualquier otro de los anteriores períodos.

### MATRIMONIOS DE SANGRE Y ORO

Por: Dennis Gilbert.

*Durante la República Oligárquica la alta sociedad absorbió nuevas familias, inclusive algunas cuyos orígenes inmigrantes eran relativamente recientes, pero ya habían logrado un significativo éxito económico. Para estas familias era importante*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*dar validez a su posición de élite mediante matrimonios con descendientes de familias de incuestionable prestigio social. Por ello los advenedizos hermanos Wiese de origen alemán se cansaron con mujeres de las familias Osma y Montero cuya elevada posición social se remontaba al período colonial. El continuo proceso de mantenimiento de la élite a través de los matrimonios de sangre y oro, manifestado durante el período del guano, estaban aún en funcionamiento. Hacia el final de este período la mayoría de las familias que serían consideradas parte de la oligarquía habían sido aceptadas en la sociedad limeña.*

*La telaraña del parentesco y matrimonio fue siempre la fuerza cohesiva y fundamental de la élite social. Pero contribuyó también a unificar el mundo de la clase alta limeña la existencia de barrios exclusivos, iglesias parroquiales preferidas y la playa de Ancón donde muchas familias veraneaban. Asimismo, una serie de asociaciones formales desempeñaban un importante papel. El Club Nacional y el Club de la Unión eran para gentes de la élite. Se juzgaba altamente prestigioso pertenecer al Lima Polo and Hunt Club y al Jockey Club, al igual que figurar en el directorio de la Beneficencia, una organización de bienestar semipública dominada siempre por la clase alta. En 1896 los Aspíllaga, los Beltrán, los Bentín, los Ferreyros, los Lavalle, los Olaechea, los Mujica y los Miró Quesada estaban entre las familias oligárquicas representadas en el directorio de la Beneficencia. Las instituciones más importantes de la clase alta eran los colegios donde se educaban a los hijos e hijas de la élite. Aquí la socialización de la clase alta se reforzaba y se establecían vinculaciones que debían durar de por vida en base a la experiencia común. Hacia comienzos del siglo, San Pedro para las niñas y la Recoleta para los varones eran las más prestigiosas. Posteriormente Villa María y Santa María, entre otros, lograrían una posición similar. Una limeña de clase alta perteneciente a una familia prominente que estudió en San Pedro en la cumbre de la República Oligárquica, recuerda, "era muy íntimo y mis padres eran amigos de los padres de las otras niñas". Había alumnas cuyas familias no integraban la alta sociedad y aunque eran "tratadas con igualdad", se les excluía de las fiestas dadas por las niñas de la élite. Tampoco los padres de las niñas de la alta sociedad permitían que éstas aceptaran invitaciones de dichas alumnas.*

*Luis Alberto Sánchez, quien llegó a ser uno de los dirigentes claves del aprismo estudió en la Recoleta, el colegio más elevado por entonces. Eran también alumnos Ricardo Bentín, José de la Riva Agüero, Juan Bautista de Lavalle, Juan C. Gallagher, Manuel Pardo Althaus, Ramón e Ismael Aspíllaga y Pedro Beltrán.*

*Sánchez recuerda que durante el tiempo que fue alumno (1908-1916), la Recoleta recién comenzaba a admitir unos cuantos alumnos cuyas familias no eran parte de la sociedad establecida. Posteriormente sus criterios sociales de admisión se tornarían aún más liberales. El período intermedio, según Sánchez, fue una época de "equilibrio" creador; uno no puede menos que preguntarse como Sánchez, cuyos*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*orígenes parecen haber sido de la clase media, encaje en esta singular situación y que efectos tuvo en él. Sánchez señala que la Recoleta produjo muchos apristas, pero no explica exactamente por qué.*

*La participación de la oligarquía en la economía, la política y la vida social la ligaba a una tupida red de múltiples relaciones sociales. Considérese los vínculos entre las familias Pardo y Aspíllaga. Ambas eran dueñas de grandes haciendas azucareras y miembros de ambas familias integraban el directorio de la Sociedad Nacional Agraria. Miembros de las dos familias participaron en el consorcio del túnel de la Cerro de Pasco. Antero Aspíllaga y José Pardo eran figuras importantes dentro del Partido Civil. Aspíllaga y dos hermanos Pardo participaban en las reuniones de "Los 24 amigos". Los Pardo y los Aspíllaga asistían juntos a la Recoleta. Por cierto que ambas familias estaban representadas en el Club Nacional. Existían vínculos similares en todo el grupo de familias oligárquicas que se ha mencionado repetidamente a lo largo de este análisis.*

*A un forastero debía parecerle que las mismas familias se habían asegurado cada una de las instituciones sociales importantes y que la participación en cualquiera de ellas dependía de ser parte de la red oligárquica. Cuando Sánchez, un hombre ambicioso que llegaría a ser uno de los intelectuales más importantes de América Latina, ingresó a la Universidad de San Marcos, uno de sus compañeros de estudio era Mariano Ignacio Prado Heudebert. El tío de Prado era rector de la Universidad y su padre decano de la facultad de derecho. La Universidad estaba dominada por el "clan civilista". Tres familias en particular -los Miró Quesada, los Pardo y los Prado- ejercían la mayoría de los cargos universitarios importantes. Años más tarde, el mismo Sánchez llegaría a ser rector de la Universidad.*

### OCHO AÑOS TURBULENTOS

El 24 de setiembre de 1908 un burgués afortunado se hacía cargo de la presidencia de la república, el lambayecano Augusto B. Leguía, el hombre que por mucho más tiempo ocupó palacio de gobierno en la historia del Perú. No ostentaba grados académicos; su carrera, antes de enlazarse con la vida pública, había sido estrictamente mercantil. Provinciano joven y lleno de seducción personal, se abrió paso por los salones de la élite por sus dotes innatas y por la circunstancia, no muy frecuente entonces, de haber ganado y ganar buenas sumas de dinero como hábil comerciante. Le cupo la tarea de cimentar el proceso iniciado por el civilismo, acelerando la penetración de capitales extranjeros. Los fuertes gastos fiscales en obras públicas, principalmente urbanas, se solventaron con cuantiosos empréstitos.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Leguía consolidó el período en el que el capital extranjero se alió con los terratenientes y la facción burguesa agroexportadora. Varias de las industrias nacionales, en especial la textil, que se habían creado a principios de siglo, pasaron a ser controladas por el capital extranjero, al igual que sectores de la minería y el agro. Otras industrias nacionales, florecientes en los finales del siglo XIX, terminaron arruinándose o pasaron a ser controladas por el capital imperialista. Al concluir su primer período presidencial en 1912, Leguía se libró de las preocupaciones, zozobras, acechanzas y disgustos innumerables que jalonaron su gobierno. La simple circunstancia de que pudiese hacer entrega pacífica del mando a su sucesor, Guillermo Billinghurst, constituyó para él toda una hazaña.

Billinghurst, dice Basadre, fue algo así como un precursor del capitalismo *ilustrado* demagógico. Se le describe campechano, mordaz y aficionado a emplear palabras mal sonantes. Se cuenta, por ejemplo, que ante un grupo de importantes personajes de la vida limeña explicaba como jefe de Estado las características y las proyecciones de la unión de La Punta y de la isla de San Lorenzo. Uno de los presentes exclamó: “*Es tan importante esta obra que, cuando ella concluya, habrá de bautizar de nuevo a la isla y llamarla Billinghurst*”. Don Guillermo (como se le decía entonces) siguió en su charla con diversos planos e informes en la mano y, al cabo de unos minutos, se interrumpió para exclamar: “*¿Y quién fue ese huevón que habló de cambiar el nombre a la isla?*”.

La llegada de Billinghurst al poder no fue consecuencia de acontecimientos internacionales. Tampoco la precedieron o acompañaron grandes crisis económicas. En su génesis no cabe señalar la gravitación creciente de las capas medias. Resultó de un insólito engranaje de simultáneos factores sociológicos y políticos: 1) El desgaste de un obsoleto sistema de dominación; 2) la aparición de un mesianismo seductor, cuya irradiación fue facilitada gracias a una fortuna de origen tarapaqueño, o sea muy ajena a las rentas del sector agroexportador y 3) La súbita movilización de las masas populares artesanales o industriales ajenas al anarquismo. A Billinghurst se le apodó “*Pan Grande*”, porque en los carteles de su propaganda electoral se puso un pan descomunal que sería vendido a cinco centavos si triunfaba. Fue el símbolo de las excesivas promesas electorales que luego los candidatos incumplen, de los anuncios tentadores lanzados sobre la eterna credulidad del pueblo para conquistar sus votos.

El gobierno de Billinghurst fue un episodio de tipo coyuntural, no estructural, conforme explica Basadre. A la brusca *guerra de movimientos* que pareció representar inicialmente, los políticos profesionales opusieron la *guerra de posiciones*. Cedieron en el Ejecutivo pero mantuvieron su poder e influencia en el Parlamento, desde donde a la postre volverían a imponer su hegemonía. En el Congreso actuaban entonces prominente leguistas agrupados en un sector del partido civil; otro sector, el tradicionalista pardista, se titulaba independiente; el partido

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

constitucional o cacerista y el liberal que encabezaba Augusto Durand. No habían ya representantes del partido demócrata: Piérola había fallecido.

La desconexión entre Billinghurst y el Parlamento se dio a través de escaramuzas sucesivas que incluyeron hostilidad hacia los ministros y demora en aprobar el presupuesto de la república. Billinghurst nombró cinco gabinetes durante el año, cuatro meses y once días que duró su accidentado gobierno. En 1913 el presidente estuvo tentado a disolver el Congreso, pero vaciló dando ocasión a que la mayoría parlamentaria obtuviera el apoyo de los mandos militares para “*defender la Constitución*”. Fue así cómo se gestó después de casi veinte años de gobiernos civiles a partir de 1895, la intervención de la Fuerza Armada en la política como fuerza llamaba a arbitrar en una democracia que funcionaba mal.

El 4 de febrero de 1914 se alzó la guarnición de Lima al mando del coronel Oscar R. Benavides; en el cuartel de Santa Catalina, el general Enrique Varela, héroe de la guerra con Chile, intentó oponerse a los sublevados y fue asesinado sin miramientos. Billinghurst dimitió sin resistencia; fue desterrado a Chile y falleció al año siguiente en Iquique. Todos los sectores políticos de la clase dominante estuvieron contra Billinghurst, pues la junta de gobierno que se organizó tras el golpe la integraron José Matías Manzanilla de los civilistas, Rafael Grau de los leguistas, José Balta de los liberales, Arturo Osoreo de los constitucionales y Benjamín Boza de los demócratas. El 15 de mayo Benavides fue ungido presidente provisorio y en premio a sus servicios el Congreso lo ascendió a general de brigada.

Fue accidentado el gobierno de Benavides e incluso cierto sector del ejército estuvo a punto de deponerlo; viendo enemigos en todas partes, decretó persecuciones y destierros, clausuró periódicos y llenó las cárceles. Nada positiva fue su gestión y por el contrario se empañó con la matanza de indios en Chota, donde mujeres, ancianos y niños cayeron víctimas de la tropa que el prefecto coronel Belisario Ravines puso al servicio del latifundismo; y con el abaleamiento de obreros en Vitarte, durante la huelga de 1915, que de no haber sido por la presencia del progresista general Andrés Avelino Cáceres hubiese terminado en una nueva masacre.

Ella, empero, tuvo otro escenario, la plaza de armas de Arequipa, donde el 30 de enero de aquel año fue disuelto un mitin proletario con una cruenta represión. Uno tras otro cayeron los gabinetes del gobierno provisorio, que cesó tras un año, tres meses y tres días. Consciente de su impopularidad Benavides auspició una convención de partidos, que presidida por Cáceres eligió al civilista José Pardo para un nuevo mandato presidencial, el 28 de marzo de 1915.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

El segundo gobierno de Pardo fue un completo fracaso, demostrándose la caducidad del proyecto civilista. Los Estados Unidos de Norteamérica, que con la primera guerra mundial reemplazaron definitivamente a Inglaterra como metrópoli dominante, requerían de un nuevo liderazgo, más agresivo y servil, dictatorial y carente de escrúpulos. El ya maduro Augusto B. Leguía, fogueado a medias en su primer gobierno, fue el escogido por el imperialismo, iniciándose con él una tiranía que iba a durar once años.

### LA SOCIEDAD SEMIFEUDAL Y SEMICOLONIAL

*Con la independencia del colonialismo español no se liquidó el sistema feudal en el Perú, al contrario se vio fortalecido; y, de país feudal independiente, poco a poco fue convirtiéndose en país semicolonial y semifeudal. Es decir, los factores originarios del capitalismo que reposaban en las entrañas del modo de producción feudal, a expensas de la independencia inician un proceso de desarrollo capitalista dependiente; desarrollo y entrabamiento de las fuerzas productivas caracterizan a partir de este momento un sistema peculiar de transición. Este es un proceso lento en el que se opera un doble cambio; en lo externo, se cambia de amo en otras condiciones, la independencia política y económica de España se convierte en cosa formal frente a la dominación inglesa; en lo interno, se aceleran las condiciones para el surgimiento del modo de producción capitalista, el que se combina con la feudalidad y frustra en nuestro país su desarrollo independiente.*

*El feudalismo se consolida durante la colonia y a lo largo de la república, y sobrevive hasta el presente. Al amparo del liberalismo, después de la expulsión de los jesuitas y después de la lucha de la independencia, se incrementó el número de latifundistas; los mismos que despojaron sistemáticamente a las comunidades y "legalizaron" sus propiedades apoyándose en las medidas de Bolívar, quien dispusiera la parcelación de las mismas por considerarlas un lastre del pasado. El liberador en el mismo decreto estableció el derecho a la propiedad privada, la venta y la enajenación de las tierras de las comunidades. Estas medidas fueron reafirmadas en el Código de 1852, "máxima expresión del liberalismo inspirado en los principios del derecho humano y el código napoleónico; con lo que el despojo se facilitó".*

*El semifeudalismo y el semicolonialismo constituyen un solo proceso, con características particulares. Se inicia a mediados del siglo XIX con la penetración de capitalismo inglés, traído por la explotación del guano y del salitre. José Carlos Mariátegui fue el primero en exponer de manera correcta este proceso: "el gobierno de Castilla marcó la etapa de la solidificación de una clase capitalista. Las concesiones del Estado y el beneficio del guano y el salitre, crearon un capitalismo y una burguesía. Esta clase que se organizó luego en el civilismo y se movió muy pronto a la conquista del poder".*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*Las formas y las condiciones en las que en el Perú se inicia la formación capitalista, no son bruscas ni se dan mediante un salto revolucionario; se trata de una evolución lenta, proceso que se inició y fue tomando cuerpo incluso sin que mediase la acción del capital extranjero; empero, la penetración de éste aceleró tal transformación.*

*Al analizar el desarrollo del régimen económico social, no debemos caer en la apreciación unilateral a través de las condiciones externas, como hacen los "teóricos de la independencia". Por el contrario, es a partir de las condiciones internas por donde debe iniciarse todo análisis. Precisamente, en nuestro país desde la época colonial, ya se había desarrollado cierto capital mercantil, aprovechando la coyuntura que brindaba el deterioro del monopolio español, proceso que se ve respaldado, luego de la independencia, con la penetración del capitalismo británico que socava la economía natural, reconcentra la propiedad de la tierra en pocas manos, despoja a los comuneros y comunidades de sus medios de producción, individualizada la propiedad de la tierra, liquida la industria artesana de la ciudad, la artesanía rural de los campesinos y acelera las relaciones mercantiles entre la ciudad y el campo. Tales son los rasgos que reviste la acumulación originaria de capital en el Perú. Nacido bajo el influjo del capital extranjero, el capitalismo peruano es constreñido y deformado por él.*

*La paulatina desintegración del sistema feudal, creó ciertas condiciones para el inicio de la producción capitalista al abrir el mercado de las mercancías modernas, arruinando a gran cantidad de campesinos y artesanos, con la consiguiente aparición en el mercado de mano de obra libre. Significó una traba para el desarrollo capitalista independiente, en la medida que, en la explotación del guano y el salitre, los terratenientes, los comerciantes y usureros, no invirtieron en la producción industrial moderna, originándose más bien, como consecuencia de la colusión con el capital extranjero, la burguesía intermediaria, burocrática. La fuerza de trabajo fue destinada a la extracción guanera y salitrera, en los transportes y en la explotación minera.*

*Originalmente, esta burguesía surgió del seno de la aristocracia terrateniente, comerciante y usurera; así como del campesinado y el artesanado surge el proletariado. Burguesía intermediaria y proletariado, son dos clases sociales nuevas, surgidas de las entrañas del régimen feudal. Por tanto, la segunda mitad del siglo XIX el capitalismo dependiente no dio lugar a la aparición de una burguesía media industrial, siendo por tanto, el proletariado más antiguo, pues surgió y se desarrolló con las empresas directamente explotadas por el imperialismo, como los ferrocarriles, el guano, el salitre y el petróleo.*

*La guerra con Chile en 1879, que significó la pérdida de los campos salitreros del sur, trajo consigo un largo colapso de las fuerzas productivas. Fue una guerra apa-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*rentemente fronteriza; pero en el fondo, fue una guerra de anexión azuzada por los inversionistas y banqueros ingleses para posesionarse de las salitreras de Tarapacá. Perdida la guerra y parte del territorio nacional, los chilenos invadieron, saquearon y quemaron pueblos enteros. Mariátegui analizando sus efectos afirma: "significó además la paralización de las fuerzas productivas productoras nacientes, la depresión general de la producción y el comercio, la depreciación de la moneda y la ruina del crédito exterior".*

*En 1897, con el contrato Grace se acentuó el ritmo de desarrollo de la producción de tipo capitalista dependiente, dentro de las condiciones de semicolonialidad, a partir de la entrega al imperialismo de los transportes terrestres y marítimos, el guano, las minas de cinabrio en Huancavelica, petróleo, carbón (Chimbote, Huaraz y Recuay), liberación de derechos de exportación, colonización de las selvas de Loreto, Huánuco, Junín y Cuzco, el control de la aduana de Mollendo y el comercio exterior. Éste fue uno de los grandes tratados desiguales con el que las clases explotadoras del país sellan su alianza con el imperialismo inglés y se establece el semicolonialismo en nuestra patria, al mismo tiempo que se sellan las bases del capitalismo dependiente, en interrelación con el sistema feudal predominante.*

*En esta etapa, se fundan las primeras industrias y aparece el proletariado industrial, resurgen los bancos que financian a los grandes comerciantes y terratenientes, los mismos que, en alianza con el imperialismo, dominan las finanzas. Este proceso abarca hasta la primera guerra mundial y la postguerra y sus condiciones pueden encuadrarse dentro de la influencia de los siguientes fenómenos externos: 1.- Se acortan las distancias ya aumenta el intercambio con Estados Unidos y Europa por el Canal de Panamá. 2.- A fines del siglo XIX y a principios del siglo XX, el sistema de libre competencias es sustituido por el de los monopolios. Aparece el imperialismo que Lenin define como "capitalismo de transición o más propiamente agonizante"; y con él, la exportación de capital toma el carácter dominante en la penetración económica de nuestro país como en gran parte del mundo. 3.- La primera Guerra Mundial (1914-1919), guerra inter-imperialista por el reparto del mundo en esferas de influencia, se refleja en el Perú con el desplazamiento paulatino del imperialismo inglés por el estadounidense y de semicolonias inglesa pasa a ser semicolonias norteamericana, pero sin que se alteren mayormente las relaciones semif feudales del país. En el ámbito del comercio exterior con ambas potencias imperialistas este proceso de desplazamiento de la dominación económica inglesa por la estadounidense se manifiesta paulatinamente. 4.- Además, en 1917 se produjo la Gran Revolución de Octubre, dirigida por Lenin y Stalin, hecho que, con la aparición del imperialismo monopolista, condicionaría dos nuevos fenómenos políticos-sociales en el mundo contemporáneo: a) El Imperialismo ya no dejaría ninguna posibilidad para establecer una sociedad capitalista de dictadura burguesa nacional independiente en los países coloniales y semicoloniales; por tanto, la revo-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*lución en estos países, toma el carácter de democrático-nacional popular, antiimperialista y antifeudal, y se inserta en el socialismo. b) La lucha de clases a nivel mundial se plantea entre capitalismo y socialismo, expresándose en el plano local la lucha del pueblo peruano por la liberación nacional y la democracia popular. En estas condiciones externas, las fuerzas productivas y las relaciones de producción feudales y capitalistas del país quedan selladas en singular combinación con la predominancia de las primeras y el asentamiento y lento desarrollo de las segundas.*

### EL PERÚ BAJO LA TIRANÍA

La propaganda de Leguía habló de la instauración de una Patria Nueva con su gobierno. En realidad el país iba a cambiar en múltiples aspectos, acentuándose la diferencias de clase y consolidándose el dominio del imperialismo norteamericano.

Los años 20 -explica Antonio Díaz Martínez- constituyen la década más importante del primer momento de la sociedad peruana contemporánea: el Estado tiene una nueva Constitución (firmada el 18 de enero de 1920) y tiene como eje a la burguesía compradora, con un parlamento formado por caciques de pueblo y terratenientes feudales. El imperialismo inglés es totalmente reemplazado por el yanqui; las riquezas naturales pasan a manos del capital monopolista, mientras los préstamos norteamericanos son más para el gasto burocrático que para la inversión productiva; se acelera el proceso de proletarización.

En el campo del pueblo, se va produciendo una búsqueda de la conciencia colectiva, se dan congresos estudiantiles e indígenas, la clase obrera adquiere su mayoría de edad: José Carlos Mariátegui culmina diez años de difusión, análisis, esclarecimiento y diferenciación de la clase obrera, fundando la Confederación General de Trabajadores del Perú y el Partido Comunista del Perú, en la perspectiva de partido para tomar el poder.

El camino terrateniente-burocrático toma un gran impulso en este período. Se produce una nueva concentración y consolidación de la gran propiedad terrateniente: en las haciendas norteñas del Perú, gracias al nuevo reparto de las redistribución de aguas, de acuerdo al criterio técnico pro-plantación del ingeniero norteamericano Sutton; en la sierra central, la empresa imperialista Cerro de Pasco Cooper Corporation, a través de su fundición de La Oroya, extermina pastos de pueblos y de comunidades vecinas para luego hacer la más violenta expropiación; en el sur se formó la Liga de los Hacendados, constituida por parlamentarios-terratenientes como Celso Pastor, Enriqwue Martinelli y otros. Esta expansión devoradora de la hacienda crece a expensas de los pequeños propietarios y comunidades, y al amparo del Estado gobernado por Leguía, que, de re-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

presentante de la república aristocrática pro-inglesa de su primer período, pasa a ser un buen mayordomo de la burguesía compradora pro-yanqui durante el oncenio.

Sobre esas grandes propiedades latifundistas, el capital burocrático comprador y feudal hace inversiones en el sector agro-exportados (caña, algodón, lana) y en el sector extractivo de la minería. Mientras el capital monopolista penetra, el Estado lo favorece promulgando la ley de conscripción vial; ley para movilizar en forma de servidumbre colectiva el trabajo forzoso, obligatorio y gratuito de las grandes masas campesinas al servicio de los terratenientes, la gran burguesía y el imperialismo. Esta ley completada con la ley de vagancia permitía los más crueles abusos contra el campesinado pobre.

El capital que ingresa para promover los productos de agro-exportación va permitiendo que continúe en forma paulatina el reemplazo de métodos y técnicas agrícolas tradicionales por métodos burgueses (ingenieros agrónomos, uso de fertilizantes, maquinarias, etc.); así mismo tiempo que se incorporaban las originales tierras marginales de la hacienda, transformadas por los aparceros. Simultáneamente los semisievos de las haciendas costeñas se fueron proletarizando paulatinamente, sometidos a la más brutal expropiación.

Mientras tanto las haciendas serranas iniciaban un lentísimo camino de incorporación de capital en el campo y se mantenían en un cerrado sistema de explotación servil, sometiendo a los campesinos pobres a una dolorosa expropiación y servidumbre. El movimiento campesino no tardó en hacerse sentir en busca de su propio camino: durante el oncenio de Leguía tomó las reales características de un ascenso campesino, principalmente en los departamentos del Sur: Ayacucho, Apurímac, Cuzco y Puno.

De otro lado, el régimen del oncenio se caracterizó por una ausencia total de vocación nacionalista. Pretendiendo ser un abanderado de la paz continental, el corrupto dictador firmó tratados con los países limítrofes cediéndoles amplias y ricas porciones de territorio. En un documentado libro titulado *Geopolítica, tensiones territoriales y guerra con Ecuador*, el general Armando Chávez Valenzuela hace un puntual recuento de tan condenable entreguismo.

Con Leguía se inició en el siglo XX la política de inmoderado endeudamiento, concretizada particularmente con el incremento de la deuda externa. Ésta, que ascendía en 1919 a dos y medio millones de libras se decuplicó en 1929, año en que llegó a más de 23 millones de libras, unos 147 millones de dólares, aproximadamente.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

### EL SAQUEO DE LA HACIENDA PÚBLICA

Por: Jorge Zárate Lescano.

*El vertiginoso crecimiento de la deuda pública sobrevino con una sucesión ininterrumpida de empréstitos que comenzaron con el de julio de 1922, contratando con el Warranty Trust de Nueva York; siguieron otras operaciones, cada vez mayores, particularmente las efectuadas con los banqueros J. y W, Seligman y The National City Company, que culminaron con los empréstitos de 25 millones de dólares y 2 millones de libras esterlinas, firmados en octubre de 1928. Investigaciones practicadas en los Estados Unidos a partir de 1931 revelaron que tales créditos fueron negociados en forma irregular.*

*Entre otras incorrecciones se señalaron las del hijo del presidente, Juan Leguía, quien recibió comisiones por 415 mil dólares. El saqueo de la hacienda pública revistió las formas más diversas, convalidándose hasta dudosas obligaciones del siglo XIX, como el caso de Juan Celestino Landreau, a quien se pagaron 120 mil dólares, por un supuesto derecho que remontaba a los años 1856 y 1865 y el cual no se amparaba, según dice Basadre, en ningún "documento oficial en el que se reconociera sus pretensiones". Otros pagos por deudas que remontaban al siglo XIX se hicieron, por 25 millones de francos, a las firmas francesas Dreyffus, Compañía Financiera y Comercial, la viuda de Philon Bernal, y Gillard. La casa Rocca y Miller recibió el 8 de marzo de 1922 la cantidad de 65 mil libras a títulos de deuda interna consolidada, en cancelación de la indemnización que había reclamado por el hundimiento de la barca "Lorton", torpedeada por un submarino alemán en 1917, y que en todo caso debía incluirse en las indemnizaciones de guerra impuestas a los alemanes en el tratado de Versalles. Resultaba absurdo, por decir lo menos, el pago por parte del Perú, de tan peregrina deuda. Además, conforme denunció Manuel Antonio Feijóo, que fuera secretario de la legación del Perú en Francia, la firma Rocca y Miller -que tenía como abogado a Mariano H. Cornejo, prohombre del leguismo- había cobrado ya el seguro de la "Lorton". ¡Cosas de la dictadura! Recibió pues doble indemnización.*

*Asimismo, por resolución de 31 de marzo de 1922 se ordenó pagar a Alfonso Gildemeister la suma de 15 mil libras, en títulos de la deuda interna consolidada, por la destrucción y saqueo que las tropas alemanas hicieron en su fábrica de potasa cáustica y ácido vanádico, situada en Rondin-Lez, Lille, ¡Francia! Se efectuaron otros pagos de menor cuantía por conceptos similares, como el que hizo a Luis Felipe Ego Aguirre: 5 mil soles de daños y perjuicios sufridos a bordo del vapor "Sussex" torpedeado por un submarino alemán en el Canal de la Mancha, el 24 de marzo de 1916. Por ley 4075 del 1 de mayo de 1920 se aprobó el pago de 164,450 libras, en bonos de la deuda interna consolidada, a la firma argentina Puch, Gómez y Cía., por suministros que hiciera a nuestro ejército durante la guerra con Chile.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*¡Qué largo remontar! ¡Faltaba por reconocer las deudas de las guerras de la independencia y del virreinato!*

*Remonta al 2 de marzo de 1922 el afrentoso acuerdo Salomón-Gran Duff quien estableció un régimen de privilegio a favor de la empresa concesionaria de La Brea y Pariñas, que a los dos años, el 28 de febrero de 1924, fue adquirida por la International Petroleum Company, y cuya secuela fue el conflicto que durante casi medio siglo causó incalculables perjuicios al país. A tan vergonzosa usurpación recién puso punto final la expropiación del complejo de Talara el 9 de octubre de 1968, en los inicios del gobierno de Juan Velasco Alvarado.*

*La movilización cívica contra la dictadura tuvo peculiar intensidad en las esferas universitarias. En marzo de 1921 la gendarmería ocupó el local de la Federación de Estudiantes del Perú en el Paseo Colón, e impidió una conferencia de Víctor Andrés Belaúnde contra los excesos administrativos de Leguía. El acto se llevó a cabo en el auditorio central de la Universidad de San Marcos cedido por el rector Javier Prado, a pesar de las amenazas del ministro de gobierno Germán Leguía y Martínez. Fue un suceso de repercusión nacional, pues, como reacción a las medidas de fuerza, la concentración ciudadana revistió excepcionales proporciones.*

*En ella estuvieron presentes los maestros sanmarquinos de mayor prestigio, como los decanos Déustua, Villarán y Manzanilla; asimismo, elementos representativos de todos los demás sectores incluso miembros de la Fuerza Armada, como los coroneles Alcázar y González. A medida que se acentuaba el carácter tiránico del régimen, la efervescencia de la Universidad se hizo creciente y combativa, y eclosionó el 23 de mayo de 1923, cuando se opuso al intento del gobierno de utilizar, con fines políticos, ceremonias y símbolos sagrados, como la entronización del Corazón de Jesús. El estudiantado que salió a las calles con el respaldo de los gremios obreros, fue atacado por la gendarmería, con el saldo luctuoso de un estudiante, un obrero y tres miembros de la fuerza pública muertos. El sepelio de las víctimas fue una impresionante demostración de duelo, encabezada por el entonces líder universitario Víctor Raúl Haya de la Torre, desterrado posteriormente.*

*El malestar político se hizo extensivo a otros campos: el 2 de octubre de ese mismo año 1923, se produjo la detención del diputado José Antonio Encinas, del senador Roger Luján, del capitán de fragata Juan Althaus, del teniente coronel Juan P. Santibáñez, del jefe de la Guardia Republicana coronel Florencio Bustamante, de los excomisionados Luis Bustíos y Víctor Baella, del sargento mayor Juan de Cruz Ovalle y muchos otros. La represión antiuniversitaria tuvo repercusión en el exterior. Desde México, por medio de un llamamiento dirigido a todo el estudiantado del continente, se promovió un gran pronunciamiento contra los tiranos del Perú, Augusto B. Leguía, y de Venezuela, Juan Vicente Gómez.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*El penoso concepto que se tenía en el hemisferio tocante al gobierno imperante en el Perú, lo sintetiza en sus opiniones el publicista argentino Carlos Sánchez Via-monte, publicados en el diario "La Nación" de Buenos Aires el 24 de abril de 1924, y de los cuales extractamos algunos párrafos esenciales: "Sería inútil hablar de las instituciones políticas del Perú. Allí la ley consiste en la voluntad personal del presidente. Las cámaras legislativas desempeñan una función semejante a la del senado romano bajo el imperio. Sus debates constituyen una puja de obsecuencias rivales, un certamen de ditirambos al superdinámico señor Leguía. Y en lugar de dictar leyes, convierte sus decisiones en rogativas al poder ejecutivo, a fin de que se digne adoptar tal o cual medida. Como prueba, los diarios de sesiones. El poder judicial no existe como poder; obedece las órdenes del presidente y, desde hace mucho tiempo, desoye toda reclamación contra la tiranía aunque los actos de ésta afecten la propiedad, la libertad, el honor y la vida de los habitantes. La sociedad peruana se calla porque está amenazada. Los que rodean a Leguía en su vida pública o privada se hallan con que cada ciudadano va convirtiéndose en súbdito de su persona, como resultado de la paulatina desmoralización que obtiene con su maquiavélica conducta".*

### SURGEN LOS PARTIDOS DE MASAS

Gobernando Leguía el cuadro político peruano se transformó sustancialmente. Carentes de líderes y programas tendieron a desaparecer los partidos tradicionales, al tiempo que esclarecidos líderes vanguardistas fueron dando forma a un nuevo tipo de agrupaciones políticas, en respuesta a las demandas de las grandes mayorías. Se produjo entonces el tránsito de los clanes de élite a los partidos de masas, cuyos hitos más importantes fueron el nacimiento de la Alianza Popular Revolucionaria Americana, fundada a nivel internacional por Víctor Raúl Haya de la Torre en 1924, y del Partido Comunista del Perú en octubre de 1928, bajo la conducción de José Carlos Mariátegui.

En la cumbre del poder, mientras tanto, el derrumbe del corrupto régimen de Leguía accionó una vez más el ascenso político de los militares, emergiendo Sánchez Cerro como líder de un partido fascista, la Unión Revolucionaria. Dueño absoluto del poder, Leguía se hizo reelegir dos veces consecutivas, nombrando a sus incondicionales para los puestos del Congreso, que estuvo al total servicio del dictador. Hubo diversas reacciones contra el régimen; se rebeló principalmente el campesinado e insurgió el proletariado como organización que se fijaba el objetivo de la toma del poder; y los sectores medios hicieron sentir también su voz contestataria.

Pero para derribar a Leguía no serían suficientes las contradicciones internas; quien lo trajo abajo fue la crisis económica mundial de 1929, que afectó tremendamente al Estado peruano en razón de su total dependencia del imperialismo

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

norteamericano. Dejaron de afluir los empréstitos; cundió la desocupación al abandonarse las obras públicas y producirse la retracción de la empresa privada; al disminuir las exportaciones y desplomarse los precios de los productos exportables, hubo carencia de dinero circulante y se incrementó notoriamente el costo de vida.

Factores todos ellos fueron los que activaron un nuevo golpe de estado y en la ciudad de Arequipa se sublevó el comandante Luis Miguel Sánchez Cerro, apoyado por un grupo de intelectuales liberales. Leguía fue incapaz de hacer frente a la sedición, pues fue abandonado por el imperialismo norteamericano, la burguesía intermediaria y los militares que lo habían apoyado. Sólo un sector de la Marina quiso sostenerlo, fracasando, y después de varios días de intrigas palaciegas, con sucesión de varios pronunciamientos de oficiales de rango menor, Sánchez Cerro fue reconocido en el mando supremo. Leguía fue puesto en prisión y allí terminó sus días, ejerciéndose también vindicta sobre algunos de sus cómplices.

### 8. UNA CONSTANTE HISTÓRICA DE VIOLENCIA Y FRUSTRACIONES

**E**n la parte final de esta reconstrucción histórica, encontramos un período plagado de golpes de estado, intentos de reforma y violencia prácticamente generalizada. Las contradicciones políticas se manifiestan con la alternancia en el poder de las diversas facciones de la gran burguesía, todas coludidas con el imperialismo norteamericano, y con las luchas de las clases dominadas cuya agudización conduce al radicalismo más extremo. En menos de medio siglo se desacreditan los partidos políticos, al punto tal que finalizando la centuria el Estado cae en manos de una banda de delincuentes que corrompe hasta límites impensados todas las esferas del poder, hecho sin precedentes a nivel mundial.

#### LOS AÑOS TERRIBLES

La historia que va de 1930 a 1933 constituye el período más violento de la vida peruana en la primera mitad del siglo XX. Factores internos, explicados en la prédica de José Carlos Mariátegui y Víctor Raúl Haya de la Torre, y externos, principalmente la gran crisis mundial de los años 30, parecieron vislumbrar una situación pre-revolucionaria, sobre todo con el crecimiento de un partido popular con un programa que finalmente recogía las aspiraciones de las grandes mayorías, el aprista. Por entonces, no ejercía mayor influencia el partido Comunista, que tras la muerte de Mariátegui pareció entrar en letargo. Pero vastos sectores no politizados, sobre todo las gentes pobres de las ciudades, votaron masi-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

vamente por el golpista Sánchez Cerro, líder que fue catapultado por la oligarquía ansiosa de mantener el control del estado.

Quiso el aprismo llegar por la vía electoral al poder y fracasó. Peor fracaso aún, según algunos analistas, fue que no aceptara el triunfo de Sánchez Cerro, pues al fin y al cabo éste hubiera gobernado sólo cinco años, luego de los cuales el partido de Haya de la Torre, captando mayores adherentes a su trinchera de oposición, no hubiese tenido problemas para llegar por la vía legal a palacio, en 1936. Participando de un peligroso juego dual, a la vez que proclamó desconocer la elección de Sánchez Cerro el aprismo tuvo representantes en la Asamblea Constituyente de 1933. Algunos sectores se radicalizaron entonces, sin que sus líderes pusiesen apaciguarlos. No sólo integraban esos sectores los cuadros provenientes del proletariado urbano y rural y la intelectualidad progresista; también simpatizaban y hasta militaban en el aprismo radical jefes, oficiales y clases de la Fuerza Armada. De allí que en estos años terribles, como los define Enrique Chirinos Soto, las protestas populares fueran aparejadas con sublevaciones dirigidas por militares.

Uno de ellos puso ser cabeza de revolución, el *Zorro* Jiménez, que alzado en armas y derrotado terminó asesinado, o se suicidó según dijo la versión oficial. Y el punto culminante de la insurgencia fue la revolución aprista de Trujillo, el año 1932, con derramamiento de sangre sin precedentes, de apristas y militares. Haya, prisionero a la sazón en Lima, fue tal vez ajeno a ella, pero su hermano Agustín figuró como líder. Tropas de aire, mar y tierra terminaron con un movimiento que pretendió, a decir de sus proclamas, la forja de un nuevo Perú. Se la buscó por la vía de las armas, es cierto, pero no hay cambio de esa índole que no haya necesitado de la violencia desde abajo para terminar con la violencia desde arriba, aserto avalado por César Vallejo, la más grande personalidad coetánea. Después de esa experiencia la dirigencia aprista se apartó definitivamente de esa vía, sepultando para siempre los mensajes aurales del aprismo.

Epílogo de la anarquía política, que nadie quiso evitar y que todos más bien azuzaron, fue el asesinato del presidente Sánchez Cerro, hecho del que se responsabilizó a un militante aprista. El magnicidio dio pretexto a los oligarcas para demandar mano férrea en el poder, y entonces volvió a la presidencia el general Oscar R. Benavides, inaugurando un nuevo "*período de paz*" en nuestra historia republicana.

### VIRAJE DEL APRISMO A LA DERECHA

Entre 1939 y 1948 la historia republicana del Perú registra un hecho inusual. Se suceden gobiernos civiles, "*elegidos*", uno con escandaloso fraude, el de Manuel Prado Ugarteche, otro entronizado por terceros, el de José Luis Bustamante y

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Rivero. Dos acontecimientos internacionales consolidaron al primero: La segunda Guerra Mundial y la guerra con Ecuador. Aliados en el conflicto internacional los Estados Unidos y la Unión Soviética, el aprismo habló de la “*vocación americanista*” y el Partido Comunista dio prueba fehaciente de fidelidad a Moscú. Ambos partidos, populares entonces, prestaron apoyo al presidente Prado, quien audazmente rompió relaciones con los países del Eje y les declaró la guerra, con lo que acrecentó el respaldo del imperialismo yanqui a su gobierno.

El triunfo de los aliados le permitió a Prado gobernar sin problemas. Lo de Ecuador también le fue favorable; encausó la lógica “*cohesión nacional*” frente a la agresión externa y, vestido de uniforme militar, compartió los laureles de la victoria con la Fuerza Armada. Obtuvo así el apoyo civil y castrense, de todos los estratos. Y se le dejó hacer lo que quiso. Prado, con entera libertad, afianzó el poder del grupo al que representaba: la burguesía agro-exportadora y financiera que durante su gobierno incrementó notoriamente sus fabulosas ganancias.

Pero al cabo, en 1945, debió convocar a elecciones; pudo haberlas manipulado, pero optó por verificarlas sin ingerencia directa aunque sí con especiales restricciones. Por ello Haya de la Torre, que había salido de las “*catacumbas*”, no pudo ser candidato y el aprismo tuvo que endosar su caudal electoral a favor de José Luis Bustamante y Rivero, un ilustre desconocido en cuestiones políticas, que presentó como único mérito –si cabe el término– el haber redactado lo que fue el “*Manifiesto Revolucionario*” de Sánchez Cerro, en 1930.

Así, pues, Bustamante salió elegido sin ser popular, y contra lo que Haya de la Torre había proyectado, no se dejó manipular. Pretendió gobernar de manera independiente y entonces el aprismo le quitó su frágil apoyo. Tampoco lo quisieron secundar los grupos de poder que vieron en él a un Billinghamst redivivo.

En el Perú Rural, entretanto, resurgieron las luchas campesinas; en las haciendas costeras se hizo notoria la presencia del aprismo, mientras que en los latifundios y en las comunidades de la sierra cobró fuerza la propaganda comunista, fruto de la cual se fundó en 1947 la combativa Confederación de Campesinos del Perú, con el liderazgo de Juan Hipólito Pévez.

De manera ostensible Haya de la Torre fue distanciándose de sus originales planteamientos. Buscó clientelaje político, o por lo menos consentimiento, en los estratos sociales menos conflictivos y en 1945 puso fin a su prédica revolucionaria, aquella donde hablara de acabar con los grupos de poder acusándolas de haberse coludido con el imperialismo norteamericano para sumir a las grandes mayorías en la más inicua miseria.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

El viraje de Haya a la derecha del espectro político fue de 180 grados. En la plaza San Martín, ante un compacto mitin popular, su discurso fue para el gusto de los amos del Perú que habían salido a verlo desde los aristocráticos balcones del Club Nacional, pues el claudicante líder dijo entonces: *“El aprismo no viene a quitar la riqueza a quien la tiene, sino a crearla para quien no la tiene”*. Pero no todo el aprismo consintió tal cambio, táctico o estratégico a decir de los líderes tradicionales; y se preparó una vez más la revolución por la vía de las armas, en la creencia que la dirección del partido, que no se opuso a tales aprestos, la asumiría a la hora decisiva.

En 1948 nadie quería a Bustamante, y los grupos de poder, sin dar la cara, como siempre, buscaban afanosamente un general golpista. Sabiéndolo fue que los sectores radicales del aprismo desataron la revolución el 3 de octubre de ese año, utilizando cuadros civiles y militares. No los apoyó ni la dirección ni el grueso del partido y una cruenta represión marcó el triste final del movimiento, dejando profundos resentimientos que cambiarían el panorama político del Perú. Apenas unos días después, carente de todo apoyo, Bustamante fue depuesto. Los sectores más reaccionarios habían encontrado lo que buscaban; y así, para desdicha de las grandes mayorías, el país *“volvió a la normalidad”*.

### EL OCHENIO DEL DICTADOR ODRÍA

En efecto, el 27 de octubre de 1948, sólo unos días después de reprimida la asonada subversiva popular del radicalismo aprista, un nuevo golpe de estado puso término a la corta *“primavera democrática”*. Y apareció en escena el general Manuel Apolinario Odría, instrumento del imperialismo norteamericano y de la oligarquía agroexportadora y financiera.

Se asegura que los oligarcas compraron con crecidas sumas de dinero a los militares golpistas; pero fue también por ese tiempo que surgió al interior de la Fuerza Armada un sector que se preguntó hasta cuándo iba a servir ésta los intereses de los dueños del Perú. Mientras tanto, soterradamente, germinaba otra insurgencia, la de aquellos grupos que desencantados con el aprismo optaron por los ideales comunistas.

Odría ejerció la presidencia de 1948 a 1956, cuando a nivel internacional se sucedían hechos cruciales. La segunda guerra mundial (1945-1949) enfrentó a las potencias imperialistas y provocó un nuevo reparto del mundo, siendo los Estados Unidos el país más favorecido pues amplió sus zonas de influencia en Europa, Asia y el Mediterráneo. La lucha de clases a nivel internacional, que hasta los primeros años de post-guerra se había dado agudamente en los países capitalistas de Europa, trasladó su eje de gravedad a los pueblos y naciones oprimidas del Asia, África y América Latina. Se produjo el triunfo de la Revolución China

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

conducida por Mao Tse Tung, que influyó en el desencadenamiento de las luchas de liberación nacional en las colonias y semicolonias de Asia, África y América Latina. El imperialismo francés perdió su influencia en Indochina y África.

De otro lado, la superproducción en los Estados Unidos incrementó la exportación de capitales hacia los países y naciones oprimidas, fenómeno que con el perfeccionamiento científico y tecnológico permitió al imperialismo exportar maquinarias para fomentar la llamada *industria básica* en los países sujetos a su dominio. Ello posibilitó en el Perú la paulatina evolución de la sociedad semi-feudal, con mayor presencia del capitalismo burocrático.

La penetración del capital imperialista beneficia a quienes tienen el control del Estado, se liga a los intereses de la feudalidad, introduce algunas rasgos capitalistas, pero la base de la economía peruana sigue siendo predominantemente natural. Los campesinos, que entonces constituían más del 50% de la población peruana, producían mucho más para el consumo (70%) que para el intercambio. Más aún, en algunas regiones del país, como Ayacucho, la feudalidad sigue campeando con fuerza.

Díaz Martínez explica así el proceso: *“Ese capital comprador y feudal también penetra en el campo sin romperse las propiedades terratenientes, y sin abandonarse las relaciones serviles de la hacienda se van introduciendo aperos, equipos y técnicas capitalistas, poco a poco, fundamentalmente en la agricultura costeña de exportación y en la producción de lana en la sierra central y sur. Sin embargo, en regiones como la de Ayacucho sigue imperando la feudalidad más persistente: 1638 haciendas de distintos tamaños mantienen sus relaciones serviles de trabajo y su tecnología primitiva. Sólo las haciendas productoras de aguardiente introducen el trapiche y alguno que otro tractor”.*

Por otra parte, las cifras oficiales mostraron un incremento del comercio, tanto exportador como importador, pero el capital monopolista se asentó principalmente en la producción minera y agrícola, a la que se sumó luego la producción de harina y aceite de pescado.

### EN MANOS DE LA OLIGARQUÍA

Por: Dennis Gilbert.

*El dirigente civil del golpe fue Pedro Beltrán, un hacendado, director de La Prensa, antigubernista, y jefe de la Alianza Nacional. Él y otras figuras oligárquicas estaban en contacto con el general Manuel Odría, jefe militar del golpe. Los participantes oligárquicos hicieron una colecta entre ellos para financiar el intento. Este dinero fue necesario para sobornar a ciertas figuras claves. Entre los mayores contribuyentes estaba Mariano Prado H., presidente del Banco Popular. Pero la mayoría de los participantes eran hacendados azucareros y algodoneros quienes afron-*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*taron graves problemas laborales cuando el APRA permitió la libertad de organización y se vieron severamente afectados por las regulaciones cambiarias de Bustamante: entre ellos se contaban miembros de las familias Gildemeister, Aspíllaga, Pardo y Berckemeyer.*

*North hace hincapié en que el período de Bustamante en el Perú presenta un fenómeno político típicamente latinoamericano. Un partido con ideas reformistas asume el poder y a pesar de que modera su programa, quienes tenían el poder económico subvierten las reformas con envíos de dinero fuera del país y absteniéndose de invertir, creando así una crisis de confianza: "Sin inversiones y con algunos incrementos salariales, dados los movimientos laborales irrestrictos, comienza el espiral inflacionario, los efectos del cual a menudo se agudizan al incrementar el desempleo. Conforme se agudiza la crisis, el partido reformista es desacreditado por la prensa de derecha; al agravarse el conflicto y el descontento, intervienen los militares. Este fue, en lo esencial, el ciclo de acontecimientos entre 1945 y 1948 en el Perú". Los oligarcas demostraron con el golpe de 1948 y los acontecimientos conducentes a él que, aún cuando un gobierno reformista logre obtener el poder, ellos están en capacidad de derrocar a ese gobierno. El reconocimiento de este hecho forzó a la dirigencia del APRA a hacer una nueva y seria apreciación de la estrategia política del partido.*

*El jefe del golpe de 1948, Manuel Odría, sería presidente del Perú durante ocho años. Odría, al igual que Sánchez Cerro antes que él, provenía de la clase media de provincia, esto es, de un mundo sumamente alejado del mundo de la oligarquía. No parece, sin embargo, que Odría obtuviera la precipitada aceptación social que Sánchez Cerro recibió de los oligarcas. Por ejemplo, nunca se le hizo socio del Club Nacional. Sin embargo, las estrechas relaciones con los Ayulo Pardo y el Banco de Crédito parece que nacieron del cortejo a la sencilla y crédula esposa de Odría por parte de la sofisticada Cecilia Pardo de Ayulo, esposa del presidente del Banco.*

*El régimen de Odría recibió el respaldo unificado de la oligarquía. Varias figuras oligárquicas desempeñaron papeles importantes en el nuevo gobierno, ya fuera de manera oficial o informal. Pedro Beltrán, quien había encabezado a los conspiradores civiles, se transformó en presidente del Banco Central, cargo desde el cual presidió un duro programa de estabilización monetaria. Julio de la Piedra era el jefe del partido oficial del régimen y se desempeñó como presidente del Senado en el sumamente controlado Congreso de Odría. La familia Prado mantuvo estrechos vínculos con el régimen, particularmente a través de la rama Peña Prado. Juan Manuel Peña Prado fue presidente de la Cámara de Diputados. Los Aspíllaga y los Miró Quesada también estaban cerca de Odría, al menos en los primeros años de su mandato.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*Bajo Odría el Perú volvió al tipo de régimen militar reaccionario. Durante los ocho años siguientes se trató al APRA con mayor dureza que ninguna otra época desde Sánchez Cerro. Se suprimió la actividad sindical y en ninguna parte se hizo tan brutalmente como en las haciendas de la oligarquía. El país retornó a la economía política de laissez faire. Odría proclamó las glorias de un “un régimen de economía liberal para que juegue ampliamente la ley de la oferta y la demanda que traerán como natural consecuencia... la revalorización, la riqueza y el bienestar general”.*

*Pero mientras sostenía esta política y sus vínculos con muchas figuras oligárquicas importantes, Odría buscó cierto grado de independencia para su gobierno. Durante el período inicial, cuidadosamente eliminó de los cargos con influencia a aquellos que pensó podían controlarlo. Por lo tanto, pronto Beltrán fue apartado de su cargo. Odría halló una base de respaldo adicional para su gobierno al margen de la oligarquía. Su actitud extremadamente liberal hacia el capital extranjero atrajo nuevas inversiones del exterior. Un hombre de negocios peruano comentó posteriormente: “Odría abrió las puertas tan ampliamente que saltaron las bisagras”. Un generoso código minero, promulgado en 1950, basado en los modelos estadounidenses, con amplias garantías para las compañías extranjeras, atrajo al inversión estadounidense masiva hacia las minas de hierro y cobre.*

*Odría estableció lazos extremadamente íntimos con algunos funcionarios de las firmas mineras estadounidenses. Estos nuevos intereses casi nunca en conflicto con la oligarquía. De hecho, algunos oligarcas se aprovecharon del código de minería de Odría, ya fuese individualmente o asociándose al capital extranjero. Sin embargo, la existencia de un gran sector minero tan en deuda con el régimen, ciertamente proporcionó a Odría una alternativa de fuentes de apoyo.*

*Con la nueva actividad minera y las condiciones favorables imperantes en el mercado internacional durante la guerra de Corea, la economía de exportación del Perú floreció a lo largo de gran parte de la presidencia de Odría. Los hacendados, quienes adicionalmente se vieron bendecidos por la enérgica represión a la actividad sindical por parte del régimen, disfrutaron de gran prosperidad durante este período. Irónicamente la próspera economía nacional le permitió a Odría cortejar el respaldo de la clase más baja a través de un programa de obra públicas a gran escala. Dichos proyectos también beneficiaron por lo menos a algunos de los ricos; por ejemplo, los Peña Prado recibieron lucrativos contratos de obras públicas.*

*Sólo hacia el final de sus ocho años de gobierno, Odría comenzó a perder respaldo entre los oligarcas. En 1954, las relaciones del régimen con los Miró Quesada se agriaron cuando Odría permitió que Haya de la Torre pusiera fin a sus años de asilo en la embajada de Colombia y partiera al exilio. Carlos Miró Quesada, embajador de Odría en Río de Janeiro, renunció en protesta al enterarse de las noticias.*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*La finalización de la Guerra de Corea por entonces presentó un colapso para el alza exportadora, y el comienzo de un período de dificultades para la economía peruana. Odría -probablemente porque esperaba ser reelegido- insistió en mantener un extenso programa de obras públicas, a pesar de los ataques de Beltrán desde "La Prensa" a los gastos del gobierno. Sólo después de la caída de la tasa de cambio y de lo que Chirinos Soto describe como una "crisis de confianza", Odría nombró un nuevo ministro de hacienda, quien cortó los gastos del gobierno y canceló los proyectos más complejos.*

*El apartamiento de Odría de la economía ortodoxa parece marcar el comienzo de un serio desafecto oligárquico. Conforme se acercaban las elecciones de 1956, ciertos sectores oligárquicos comenzaron a reaccionar ante los signos de que Odría intentaba perpetuarse en el poder. A mediados de 1955 apareció en "La Prensa" un manifiesto contrario a Odría. Entre los firmantes estaban Beltrán, Román Aspíllaga y Manuel Mujica Gallo. Mujica y Beltrán se contaban entre los dirigentes de un movimiento político de ancha base, la Coalición Nacional, que brotó de este gesto inicial y comenzó a sostener reuniones contra el régimen en todo el país. La participación de Beltrán fue extraoficial, pero según uno de sus directivos bastante importante. La Coalición atrajo considerable respaldo popular, el que sólo aumentó las medidas represivas tomadas por el gobierno.*

*Cuando estalló una revuelta en Iquitos la oligarquía misma sintió la represión. Sospechando que el grupo de "La Prensa" había tenido ingerencia, al policía de Odría invadió las oficinas del periódico y se llevó a cuarenta empleados que iban desde linotipistas hasta el mismo Beltrán. Y sucedió lo increíble, se invadió el Augusto Club Nacional. Entre los encarcelados estaba el presidente del Club, Miguel Mujica Gallo. Ciertamente la oligarquía no había experimentado nada parecido desde Leguía, incluso éste nunca hizo nada tan poco caballeroso, pero entonces Leguía era socio del Club mientras Odría no lo era.*

*La desertión de Julio de la Piedra y otros dirigentes del partido oficialista de Odría sólo confirmó lo que ya era obvio. Al haber perdido mucho del respaldo de la oligarquía y de algunos elementos militares, Odría no podía continuar en el cargo y tendría que permitir elecciones libres.*

### CONVIVENCIA Y NUEVO GOLPE

Repudiado por el pueblo, abandonado por la oligarquía, sin respaldo de la Fuerza Armada y, finalmente, enfermo, Odría tuvo que ceder el mando a Manuel Prado Ugarteche, el *rey de la convivencia*. Oligarca de sangre, prominente banquero y miembro de una poderosa familia conservadora, Prado llegó de París y triunfó en "*elecciones normales*": fue elegido por una minoría de la población del país y con un evidente fraude que consintió Odría. Resucitó Prado la calesa virreinal y

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

los modales aristocráticos, para gobernar el Perú por segunda vez, de 1956 a 1962.

El aprismo, a cambio de recuperar la legalidad, apoyó el nuevo encumbramiento presidencial de Manuel Prado Ugarteche, quien derrotó en la lid electoral a Hernando de Lavalle y Fernando Belaúnde Terry. Ese pacto, que se dio en llamar *Convivencia*, no aparejó una presencia formal del aprismo en el gobierno, pero sí fue notoria su influencia en el Congreso, donde los parlamentarios filoapristas se aliaron con los del Movimiento Democrático Peruano, el partido de Prado. Figura principal de la *Convivencia* fue el dirigente aprista Ramiro Priale, autor de la tan mentada frase: “*Conversar no es pactar*”; en la práctica actuó como un *superministro*, reuniéndose frecuentemente con Prado para coordinar las acciones del gobierno. La *Convivencia* permitió al aprismo participar libre y activamente en la política y la organización sindical, teniendo en “*La Tribuna*” su vocero periodístico. Volvieron a hacerse fuertes los gremios apristas, especialmente en las haciendas azucareras.

A la larga, el permitir tal libertad al aprismo, como pago por su apoyo, resultó contraproducente para Prado. Algunos prominentes oligarcas como los Miró Quesada, los Ayulo, los Picasso y los De la Piedra, se opusieron a la *Convivencia*, ante el temor de que el aprismo así resurecto triunfase en las elecciones de 1962. Pero Prado procuró sostenerse estrechando sus lazos con otras poderosas familias, como los Pardo, y entregando la conducción de la economía a Pedro Beltrán, quien aplicó un programa de reformas que incluyó la eliminación de los subsidios a los alimentos básicos y el alza del costo de la gasolina, medida que benefició a la empresa norteamericana International Petroleum Company.

Por otra parte, Prado no cedió un ápice en la tímida demanda de reforma agraria que esbozó el aprismo, ya que para analizar los problemas del campo convocó exclusivamente a los más conspicuos terratenientes feudales. Díaz Martínez menciona que “*en 1956, por primera vez, se planteó oficialmente la Reforma Agraria, claro está, como la necesidad de seguir desarrollando el camino terrateniente. En un informe oficial se decía: “Hay que recurrir a la expropiación de tierras acaparadas, pero mal trabajadas; es decir, esencialmente las tierras de la sierra”. Clara alusión a que las tierras debían estar tecnificadas, aunque acaparadas*”.

En su objetivo de alcanzar el poder en 1962, el aprismo mostró especial preocupación por apaciguar los conflictos laborales, esmerándose en predicar también la *Convivencia* entre los trabajadores y sus patrones, sobre todo en las haciendas del norte. Se negociaron mejoras salariales, que los barones del azúcar aceptaron toda vez que la progresiva mecanización redujo los requerimientos de mano de obra; y hasta hubo hacendados que decidieron militar en el aprismo.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Al respecto Dennis Gilbert anota: *Los sindicatos controlados por el aprismo buscaron objetivos económicos limitados y no planearon cuestiones políticas fundamentales. "La Tribuna" esperaba el surgimiento de un nuevo espíritu entre patrones y trabajadores (convivencia económica) llamándolos a la "responsabilidad común de aumentar la producción y la riqueza nacional".*

Ostensiblemente, el aprismo procuró no chocar con los intereses de la oligarquía, al punto que un líder como Manuel Seoane se mostró como apasionado apologista de la iniciativa privada, haciendo tabla rasa de la planificación económica que antes predicara el aprismo: *"Necesitamos –dijo– un torrente de inversiones y miles de inversionistas. Si se nos ocurriese hacer dirigismos económicos, se ahuyentaría al capital extranjero".*

El propio Haya de la Torre, que estuvo varios años dictando conferencias en el extranjero, se mostró de acuerdo con la política fiscal de Beltrán y con sus puntos de vista sobre la cuestión agraria. Por ello fue que en 1962 los grupos oligárquicos afines a Prado y Beltrán apoyaron la candidatura de Haya de la Torre a la presidencia de la república.

Hubo entusiastas como Augusto Thorndike –recuerda Dennis Gilbert– que vaticinaron febrilmente una *Convivencia* de cincuenta años. Pero les fallaron los cálculos por menospreciar a la Fuerza Armada, a la que creyeron tener bajo control con la simple manipulación de miembros claves de la alta oficialidad. Soslayaron también el rol de las capas medias, que se organizaban en partidos políticos de nuevo tipo. Y lo que es más importante, ignoraron las contradicciones que se agudizaban al interior de la propia oligarquía, y los nuevos intereses del imperialismo norteamericano.

La Fuerza Armada desconoció el proceso electoral de 1962 en los que aparentemente triunfó el aprismo. Una Junta Militar de Gobierno, sucesivamente presidida por los generales Ricardo Pérez Godoy y Nicolás Lindley López convocó a nuevas elecciones, surgiendo victorioso Fernando Belaúnde Terry, líder de Acción Popular, partido emergido de un sector de la burguesía que captó con su demagogia el respaldo de las capas medias. Pero el gobierno pretendidamente reformista de Belaunde tuvo su contrapeso en el Congreso, donde los partidos mayoritarios, el APRA y la Unión Nacional Odriísta, sirvieron puntualmente los intereses de la oligarquía.

Fue el tiempo de la creciente migración del campo a la ciudad, con el consiguiente crecimiento de la proletarización y subproletarización, y la presencia de miles de desocupados y subocupados poblando las barriadas que cercan las urbes. También fue el tiempo de la agudización del conflicto social, en el campo, en las minas y en las urbes. Belaúnde tuvo que confrontar la violencia desde los inicios

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

de su gobierno, porque la concentración terrateniente y la profundización del capitalismo burocrático dieron cauce a una impresionante movilización de la clase campesina que reivindicó muchas de las tierras que otrora le perteneciera, lucha que tuvo por principales escenarios el Cuzco, Ayacucho, Junín, Pasco, Ancash y Cajamarca.

Al mismo tiempo, sectores radicales de los grupos marxistas influenciados por la Revolución Cubana, optaron por la insurgencia armada. En 1965 se alzaron el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, que lideró Luis de la Puente Uceda y el Ejército de Liberación Nacional, donde militó el laureado poeta Javier Heraud.

### BELAÚNDE LO TUVO TODO Y TODO LO DESAPROVECHÓ

Por: Pablo Macera.

*De 1956 a 1968 aumentaron los factores de ruptura, insatisfacción y conflicto. El APRA siguió dominando el escenario político, pero perdió irremediablemente a las juventudes universitarias y a las clases medias profesionales más radicalizadas. Su apoyo a Manuel Prado (1956-1960), prominente banquero y miembro de una poderosa familia conservadora, así como sus posteriores pactos con el general Odría, que había sido su más encarnizado rival, fueron denunciados como una desviación derechista del viejo partido reformista, por más que sus máximos líderes presentaron esas concesiones como manipulaciones de táctica política.*

*La crisis interna del APRA y su corresponsabilidad en los gobiernos que se sucedieron entre 1956 y 1968, ocasionaron tres series de fenómenos correlativos. En primer término abrieron paso a movimientos nuevos de extrema izquierda, entusiasmados por el ejemplo revolucionario cubano, encabezado por hombres como Fidel Castro y el Che Guevara. El Partido Comunista Peruano (línea moscovita) perdió el liderazgo monopólico que había ejercido en la izquierda peruana. Antiguos líderes juveniles del APRA formaron agrupaciones mucho más radicales de tendencias trotskistas, castristas y maoístas. A pesar de sus profundas diferencias, todos ellos coincidían en exigir una revolución "ahora y aquí", por la vía de la lucha armada.*

*Fue el tiempo de las guerrillas, un tiempo heroico y desesperado que vino a terminar con una gran frustración. Las guerrillas fueron derrotadas por el ejército regular readiestrado en la guerra no convencional y que pudo triunfar solamente porque las grandes masas campesinas y obreras no se identificaron con los nuevos líderes revolucionarios. Como en la época de la independencia de 1821 fallaba el sistema de comunicación con las masas, y la historia volvió a repetirse.*

*Frente a la izquierda revolucionaria y juvenil se enfrentó el reformismo moderado de las clases medias, que habían encontrado en Fernando Belaúnde Terry un líder y una alternativa entre el APRA y la derecha de un lado, y del otro, la revolución*

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

*pura y simple. Una vez en el gobierno, Belaúnde y su clase media fracasaron. Creyeron que era suficiente emprender grandes obras públicas, sin advertir el alto costo económico del endeudamiento exterior y la inflación interna. Sin reparar, tampoco, en que los sectores populares exigían medidas mucho más radicales. Por otra parte, Belaúnde no pudo ni quiso enfrenarse al poder internacional, simbolizado en la compañía petrolera International Petroleum Company, ni tampoco al poder interior, representado por los grandes terratenientes.*

*Cuando cayó en la madrugada del 3 de octubre de 1968, derrumbado sin gloria por un golpe militar encabezado por el general Juan Velasco Alvarado, todos entendieron que con Belaúnde la clase media y el sistema demoliberal habían, tal vez, perdido su oportunidad histórica. Belaúnde lo tuvo todo (pueblo, ejército, iglesia, préstamos, simpatía internacional) y todo lo desaprovechó.*

### EFÍMERAS REFORMAS Y NUEVA FRUSTRACIÓN

Si hubiera que sintetizar en pocas palabras lo que fue el proceso que condujo entre 1968 y 1975 el general Juan Velasco Alvarado, presidente del *Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada*, que tal fue su nombre oficial, cabría citar las siguientes:

Lucha Antioligárquica, Petróleo para el Perú, Reforma Agraria, Soberanía, Dignidad, Nacionalismo, Reforma Industrial, Comunidad Laboral, Política Exterior Independiente, Reforma del Código de Aguas, Ministerio de Comercio, Ministerio de Industrias, Ministerio de Vivienda, Ministerio Energía y Minas, Oficina Nacional de Integración, Ministerio de transportes y Comunicaciones, Ministerio de Economía y Finanzas, Ministerio de Alimentación, Reversión de Concesiones Mineras, Explotación de Recursos Mineros, Minero-Perú, Petro-Perú, Electro-Perú. Estatización de la Pesca. Pesca-Perú. Reforma Administrativa, Instituto Nacional de Planificación. Ferrocarriles Peruanos. Radiodifusión Estatal. Nacionalización de las Comunicaciones. Compañía Peruana de Teléfonos. Planificación Económica. Reforma de la Banca. Peruanización de la Banca. Reforma Hacendaria. Control de Cambios. Organización de las Finanzas. Solidez Económica. Estabilidad de la Moneda. Banca Asociada. Captación de Recursos Externos. Inversiones. Empresas Estatales. Aero Perú. Empresa Nacional de Puertos. Reforma de la Educación. Participación Educativa. Instituto Nacional de Cultura. Cooperativas Magisteriales. Sistema Nacional de Apoyo a la Comunicación Social. Sistema Nacional de Industrias. Siderúrgica. Reforma del Poder Judicial. Industria Naval. Petróleo en la Selva. Inversiones Petroleras. Oleoducto. Centromín-Perú. Hierro-Perú. Nacionalización de Empresas Extranjeras. Propiedad Social. Estabilidad Laboral. Autonomía y Tercermundismo. Fuerza Armada Poderosa.

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

En fin, sueños en su mayoría, realizaciones unas pocas, obras que dieron forma a “*la estructuración de un nuevo Perú, profundamente nacionalista, camino al progreso y a la verdadera independencia, incluso al socialismo*”, a decir de sus líderes.

La situación internacional, la contradicción entre los Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Soviética, superpotencias que se repartían el mundo, permitió de algunos gobiernos de nuevo tipo en América Latina, donde las corrientes de izquierda ganaron expectantes posiciones. En el Perú el gobierno de Velasco habló de una tercera vía (ni comunismo ni capitalismo), aunque con un lenguaje socialistoide que le sirvió para ganar el apoyo de casi todos los grupos de izquierda. No era para sorprenderse, luego que los militares quebraran la espina dorsal del poder de los terratenientes feudales y enfrentaran a una de las facciones de la burguesía (la burocrática compradora). La política de nacionalizaciones afectó los intereses del imperialismo norteamericano, y Velasco lo pudo hacer porque contó con el manifiesto apoyo soviético. Pasaron a primer plano las organizaciones obreras y campesinas; y varios de sus líderes, incluso algunos sobrevivientes de las guerrillas de 1965, como también algunos sectores apristas, fueron captados para dirigir la frondosa burocracia que engendró el gobierno. Un considerable sector de la intelectualidad se alineó por igual con el gobierno velasquista, acusando de ultras a los grupos de izquierda que se oponían a él, entre ellos el Partido Comunista del Perú (línea maoísta) que lo tipificó de fascista. Lo que en realidad se intentó con Velasco fue la forja de un capitalismo de estado, conducido por una de las facciones de la burguesía burocrática, que se afianzó considerablemente en este período.

La línea progresista fue de duración efímera. Al interior del régimen las fricciones se dieron desde un primer momento, porque hubo sectores militares contrarios a Velasco, con cuyo consentimiento crecían las organizaciones marxistas. Cambiando sólo de rubro, parte de la antigua oligarquía recuperó posiciones y además de conspirar al interior del gobierno movilizó en su contra a los partidos tradicionales. El aprismo tomó las calles y anunció la caída de Velasco, quien enfermo de gravedad fue derrocado en 1975 por el general Francisco Morales Bermúdez. Aunque en su primera proclama dijo que insurgía para “*profundizar los cambios revolucionarios*”, el nuevo mandatario, que tuvo que soportar la protesta de las masas en sendos paros nacionales, se encargó de desmontar casi todas las reformas que impulsara su antecesor, allanando el camino para que por la vía electoral resucitara el *antiguo régimen*.

### DEBACLE DE LOS PARTIDOS TRADICIONALES

Confirmando una vez más que en el Perú puede más el carisma que las ideas, en 1980 el arquitecto Fernando Belaúnde Terry obtuvo abrumadora victoria en elecciones generales, alcanzando su partido Acción Popular la mayoría en el

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

Congreso, que luego, aliada con la representación del partido Popular Cristiano le permitió ejercer un gobierno civil dictatorial.

Con el segundo belandismo el Perú soportó una severa crisis. Hubo un reordenamiento a nivel de la clase dominante y se hizo más notoria la presencia del imperialismo norteamericano. La burguesía importadora pasó a controlar el Estado y el “*dejar hacer, dejar pasar*” signó todo el período. Campeó liberalismo económico en su máxima expresión, mientras la miseria se hizo cada vez más creciente a nivel de las clases populares, cuyas protestas dieron lugar a violentas represiones. La crisis económica corrió pareja a la corrupción, que se evidenció en escandalosos negociados, contrabando a gran escala e incremento del narcotráfico.

Pero de mayor repercusión fue el desarrollo de la guerra subversiva que en 1980 inició en Ayacucho el Partido Comunista del Perú, bajo el liderazgo de Abimael Guzmán Reynoso, provocando que varias zonas del país fueron puestas bajo control de la Fuerza Armada.

Fue efímero el apoyo popular al segundo belandismo, porque hacia 1983 era irreversible su debacle. Según datos oficiales en 1981 la producción había subido 3.2% en el Perú; en 1982 subió sólo 0.7% y en el primer trimestre de 1983 cayó hasta el -9.7%. El sector agropecuario creció 12.8% en 1981; luego sólo 3.5% en 1982 y cayó a 0.9% en 1983. La pesca se hundió a -12.3% en 1981; dio unos manotazos y bajó a sólo -2% en 1982 y se fue a pique con -39.4% en 1983. La minería cayó -4.4% en 1981; los precios la reflataron a un 6.1% en 1982 y cayó a -14.3% en 1983. La manufactura creció un ridículo 0.1% en 1981; cayó -2.7% en 1982 y se desmoronó a -11.5 en 1983. La construcción civil creció a 11% en 1981; en 1982 a 2.3% y decreció en 1983 se puso a -29.3%. La producción agroexportadora también disminuye: de 90 mil toneladas de algodón que se obtenían en 1982, se bajó a 76 mil en 1983; el azúcar, en esos mismos años, cayó de 650 mil a 450 mil toneladas. De otro lado, aumentó el costo de vida. La inflación de mayo de 1982 a mayo de 1983 pasó del 100% por primera vez. Es decir que el dinero perdió el íntegro de su valor en doce meses.

Esos indicadores empeoraron dramáticamente en los años siguientes, en que la violencia prosiguió incontenible. Pasó también a la lucha armada el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, liderado por Víctor Polay Campos. Mientras que a nivel “*legal*” la protesta fue asumida por el APRA y la Izquierda Unida.

Lo que un observador bien podía decir a esas alturas era que la “*democracia representativa*” se hallaba en extremo deteriorada, pareciendo incluso anacrónica. Un creciente ausentismo se había notado en las elecciones de 1978, 1980 y 1983, y hubo algunos, unos cuantos, que supusieron que ello significaba una desespe-

## Un breve compendio del proceso histórico peruano

ranza en la vía electoral. Pero en 1985 se produjo un hecho impredecible, por su contundencia, cual fue el triunfo abrumador, por mayoría absoluta, sin precedentes y en elecciones con masiva concurrencia, del joven y carismático líder aprista Alan García Pérez. Le bastó decir que su compromiso “*era con todos los peruanos*” y hacer a promesa de “*un futuro diferente*”. Reto que asumió en un país con inmensas dificultades que se esperanzó en superar una secular crisis.

### DEBACLE ECONÓMICA Y EXPLOSIVA SITUACIÓN SOCIAL

Promesas incumplidas, crisis económica, inflación galopante, corrupción y narcotráfico, crecimiento de la subversión, frustración generalizada a nivel de las masas: tal la síntesis de lo que fue ese período. Alan García fue incapaz de poner en práctica sus promesas, y sumido en la debacle económica intentó la estatización de la banca. Jaqueado entonces por los grupos de poder se declaró en derrota y concluyó su mandato con creciente impopularidad. En 1990, en medio de una profunda crisis económica y con una explosiva situación social, desacreditados los partidos políticos tradicionales alcanzó el poder, vía las elecciones, el ingeniero peruano-japonés Kenya Fujimori Fujimori.

Inicialmente, Fujimori no creyó ni en sueños que llegaría a la presidencia de la república; por eso postuló también a una curul en el Congreso, en un grupo que denominó simplemente Cambio-90. Su contendiente, el prestigioso escritor Mario Vargas Llosa, a quien apoyaban grupos de centro-derecha nucleados en el Frente Democrático, cometió el error de ser muy franco en la exposición de un programa de gobierno que anunció una severa política económica. El aprismo y la izquierda “*legal*”, por igual devaluados, apostaron entonces por lo que consideraron un mal menor, y con ese apoyo fue que Fujimori alcanzó la presidencia.

Lo demás es historia reciente, de la cual somos protagonistas. Sólo cabe decir que el proceso histórico peruano no registra un gobierno más corrupto que el recientemente fenecido. Una frustración más y de impredecibles consecuencias, pues la democracia burguesa recuperada enfrenta los problemas de siempre, agravados a tal punto que la eclosión social pudiera desbordar creando situaciones inéditas.

Abril de 2002.